Durham University

Durham E-Theses

An edition and analysis of Kitab Qira'at Abi 'Amr by Al-Nakzawi.

El-Magboul, Abbas Mustafa

How to cite:

El-Magboul, Abbas Mustafa (1991) *An edition and analysis of Kitab Qira'at Abi 'Amr by Al-Nakzawi.*, Durham theses, Durham University. Available at Durham E-Theses Online: http://etheses.dur.ac.uk/1187/

Use policy

The full-text may be used and/or reproduced, and given to third parties in any format or medium, without prior permission or charge, for personal research or study, educational, or not-for-profit purposes provided that:

- a full bibliographic reference is made to the original source
- a link is made to the metadata record in Durham E-Theses
- the full-text is not changed in any way

The full-text must not be sold in any format or medium without the formal permission of the copyright holders.

Please consult the full Durham E-Theses policy for further details.

Academic Support Office, Durham University, University Office, Old Elvet, Durham DH1 3HP
e-mail: e-theses.admin@dur.ac.uk Tel: +44 0191 334 6107
http://etheses.dur.ac.uk

The copyright of this thesis rests with the author.
No quotation from it should be published without
his prior written consent and information derived
from it should be acknowledged.

AN EDITION AND ANALYSIS OF
KITĀB QIRĀ'ĀT ABĪ 'AMR
BY AL-NAKZĀWĪ

(THE BOOK OF THE QUR'ĀN READING
OF ABŪ 'AMR IBN AL-'ALĀ' AL-BAṢRĪ
BY
IMĀM ABŪ MUḤAMMAD 'ABDALLAH IBN MUḤAMMAD
AL-NAKZĀWĪ)

by

Abbas Mustafa El-Magboul

A Thesis submitted in partial fulfilment
of the requirements for the degree of
Doctor of Philosophy

Centre for Middle Eastern and Islamic Studies

The University of Durham
September 1991

21 APR 1992

THESIS CONTAINS TAPE CASSETTE

PLEASE CONTACT THE UNIVERSITY IF YOU WISH TO SEE THIS MATERIAL.

ذكرته من أصوله أصله في حرف ما كان من هذا الباب في
رأس آية ما أتم ذلك موفقا للصواب إن شاء الله تعالى فلنذكر
جميع أصوله على التقريب والاختصار وترك التطويل والإكثار
وبه نستعين وإياه نسأل أن يصلح سرائرنا الباطنة وأعمالنا
الظاهرة وأن يسددنا بفضله في الدنيا والآخرة وأن يعصمنا
من الزلل ويمنحنا القصد في القول والعمل إنه أهل الفضل والطول ولا
القوة والحول وهو حسبنا ونعم الوكيل

ذكر فرش الحروف . سورة الفاتحة مدنية

تفسير القرطبي ص ١١٥ / ١

في قول أبي هريرة ومجاهد وعطاء ومكية في قول ابن عباس
وقتادة وهي سبع آيات ملك بغير ألف الصراط وصراط حيث
وقعا بالصاد الخالصة عليهم ولديهم وإليهم بكسر الهاء منهن
حيث وقعن وأسكن ميمات الجمع في الوصل حيث وقعت نحو أنذرتهم
أم لم تنذرهم لا وكنتم ترضون وأنتم تعلمون ونظيره فإن وقف على
الميم فلا خلاف في إسكانها وإن أتى بعد الميم التي بعد الهاء ساكن
وقبل الهاء كسرة أو ياء ساكنة نحو بهم الأسباب وعليهم الذلة

Abstract

Abbas Mustafa El-Magboul: AN EDITION AND ANALYSIS OF *KITĀB QIRĀ'AT ABĪ 'AMR* BY AL-NAKZĀWĪ (THE BOOK OF THE QUR'ĀN READING OF ABŪ 'AMR IBN AL-'ALĀ' AL-BAṢRĪ BY IMĀM ABŪ MUḤAMMAD 'ABDALLAH IBN MUḤAMMAD AL-NAKZĀWĪ). A Thesis submitted in partial fulfilment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy at The University of Durham in September 1991.

The subject of this thesis is the preservation of a particular method of reading the Qur'ān (*qirā'a* or "Reading"), the Reading of Abū 'Amr ibn al-'Alā' of Baṣra or *qirā'at Abī 'Amr al-Baṣrī*, which dates from the first Muslim century. There are no published works in any language which deal comprehensively with this Reading. Considering that from at least the eighth century of the Christian era through the nineteenth, this Reading was the dominant method of reading the Qur'ān throughout the central Muslim lands, this is a great lack, and the thesis aims to help rectify this situation. The core of the thesis is a technical treatise about this particular *qirā'a*, written by the Imām Abū Muḥammad 'Abdallah ibn Muḥammad al-Nakzāwī in the seventh Muslim century. As the title indicates, the thesis provides a critical edition of the text of the treatise, and a broad analysis of its transmission. The preservation, or transmission, of the Reading has three main aspects. First, its preservation in physical book form, primarily this particular treatise. Second, the preservation of its sounds, i.e. a record of the main characteristics of the Reading. Third the method whereby, in Sudan at least, the Reading is passed down. These aspects are dealt with in turn in the three sections of the thesis. An audio tape is attached as an appendix.

الاهـــداء

الى أم ضبان وبدرها، وشيوخها وأهلها، حيث جئت اليها وأنا أجهل كل شئ، وغادرتها وأنا أحمل في صدري كتاب الله.

الى الخلاوي في جميع أنحاء السودان، في الشرق وفي الغرب، في السافل وفي الصعيد (١)، الى أهل القلم والدوايه (٢)، واللوح والمحايه (٣)، الى أهل الرمية (٤) والمطالعة، والصحة (٥) والعرضة، والسبع الجماعي والمدارسة الثنائية والتدبر الفردي والانصات الخاشع، الى الذين لهم في الأسحار دوي كدوي النحل، يتغنون بالقرآن كتغني ذي النورين وأبي الحسنين، الى الذين جاعوا ليشبع الفقرا، وسهروا لينام الحيران (٦)، الى الذين خدموا القرآن في تجرد وإخلاص بعيدا عن أجهزة الاعلام وآلات التصوير والأقوال التي تفضحها الأفعال، الى الذين نقلوا الينا القرآن بالتواتر كابرا عن كابر، وجيلا بعد جيل، حتى أوصلوه الينا غضا رطبا كما أنزل، اليهم جميعا اهدي هذه الرسالة والتي هي ثمرة من غرسهم، وومضة من إرثهم، جعلها الله في ميزان حسناتنا وحسناتهم.

عباس مصطفى المقبول

(١) السافل: الشمال، والصعيد: الجنوب، وهو تعبير عامي معروف في السودان، وجمال التعبير عندهم في ذكر الشمال قبل الجنوب كما أثبتناه.

(٢) الدواة

(٣) محو اللوح

(٤) إلقاء كلمة من الشيخ على التلميذ ليكتبها في لوحه وهي خاصة بالمبتدئين

(٥) تصحيح ما يكتب في اللوح من قران وتنقسم الصحة الى قسمين:
قسم يصحح بالقلم للتاكد من أن التلميذ كتب واجبه بإتقان ويكون ذلك في وقت الضحى، وقسم يصحح من خلال قراءة التلميذ للتاكد من سلامة النطق ويكون ذلك في وقت العصر، والتصحيح في كلا الحالين لا يكون الا من قبل الشيخ او من ينوب عنه من الطلبة المتقدمين.

(٦) التلاميذ.

Thanks and Appreciation

رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى وٰلدي
وأن أعمل صٰلحا ترضىٰه وأدخلني برحمتك في عبادك الصٰلحين

I would like to offer my thanks and appreciation to eminent men whose assistance played a significant role in completing this study. In particular, I would like to give my special thanks to Professor Adrian Brockett, Chairman of the Centre for Middle Eastern and Islamic Studies, Professor of Arab and Islamic Studies in Durham University, and the supervisor of this study; in whom I have found deep thoughts, variety of knowledge, skilfull methods of research coupled with humbleness, kindness and patience. He gave me a lot of his time and efforts. From his opinions, discussions and directions I drew great benefit.

Also, I offer my sincere and heartfelt thanks to my dear friend Dr. Aḥmad Tutunji, who works alone yet achieves more than organisations with hundreds of workers. He has offered me much financial and spiritual support enabling me to continue my study.

My thanks go to my respected friend Shaykh Al-Ṭayyib Ibn al-Jadd Badr for the valuable information he supplied, and also to Dr. Muḥammad Ḥasan al-Turābī who introduced me to Professor Brockett and helped me through difficulties. I also extend sincere thanks to Dr. 'Alī 'Abdullah, Dr. Ẓiā' M. Islām, and to Durham University.

Finally, I thank the youth at 'Umar House, Leeds, management, members and visitors, for their respect and appreciation, which helped me to settle comfortably and to carry out my duties and to finish my study. To these men and to everyone who helped me I offer my warm thanks.

Table of Contents

	page
Terms and conventions	1
Introduction	2
§1 Written transmission	
1.1. The need for the study	5
1.2 The reasons for selecting the manuscript	8
1.3 The description of the manuscript	12
1.4. The contents of the manuscript	13
1.5. The transmission	16
1.6. The Meccan and Medinan suras and the numbering of the verses	33
§2 Oral transmission	
2.1. The distinguishing characteristics of *qirā'at Abī 'Amr*	37
2.2 The audio tape (appendix)	
§3 Institutional transmission	
3.1. The *khalwa*	47
1.7. The edition of the manuscript[1]	1
Endnotes	158
Bibliography	229

TERMS AND CONVENTIONS

Glossary of main technical terms

al-idghām al-kabīr	major assimilation, eg. *qārrajul* for *qāla rajul*
al-idghām al-ṣaghīr	minor assimilation, eg. *mirrabbikum* for *min rabbikum*
al-imāla al-kubra	major inclination, eg. *al-nays* for *al-nās*
al-imāla al-ṣugra	minor inclination, eg. *al-dunyē* for *al-dunyā*
farsh al-hurūf	individual cases (as opposed to *al-uṣūl*)
'isnād	chain of transmission
khalwa, pl. *khalāwī*	residential Sudanese Qur'ān school
qāri', pl. *qurra'*	Reader/s
qirā'a, pl. *qirā'at*	Reading/s or reading/s[1]
riwāya	transmission
rāwī, pl. *ruwāt*	transmitter
tilāwa	transmission of the Qur'ān sound
al-uṣūl	general principles (as opposed to *farsh*)

Transliteration scheme

The scheme is that used by the Encyclopedia of Islam, 2nd. edition, with the following differences.

- alif-lām is always al-
- j stands for jīm
- th, kh, dh, sh, gh for thā', khāf, dhāl, shīn and ghayn are not underlined or overlined
- q stands for qāf

Dates are A.H. unless specified A.D.
If cited as 8th./14th. = A.H./A.D.

[1] A capital R signifies the whole method, a small r an individual word or phrase.

INTRODUCTION

The subject of this thesis is the preservation of a particular method of reading the Qur'ān (*qirā'a* or "Reading"), the Reading of Abū 'Amr ibn al-'Alā' of Basra or *qirā'at Abī 'Amr al-Baṣrī*, which dates from the first Muslim century.

There are no published works in any language devoted to this Reading. Considering that from at least the eighth century of the Christian era through the nineteenth, this Reading was the dominant method of reading the Qur'ān throughout the central Muslim lands, this is a great lack, and the thesis aims to help rectify this situation.

The core of the thesis is a technical treatise about this particular *qirā'a*, written by the Imām Abū Muḥammad 'Abdallah ibn Muḥammad al-Nakzāwī in the seventh Muslim century (henceforward called simply al-Nakzāwī). As the title indicates, the thesis provides a critical edition of the text of the treatise, and a broad analysis of its transmission. For convenience, the edition comes last.

The preservation, or transmission, of the Reading has three main aspects.

- First, its preservation in physical book form, primarily this particular treatise.
- Second, the preservation of its sounds, i.e. a record of the main characteristics of the Reading.
- Third the method whereby, in Sudan at least, the Reading is passed down.

These aspects are dealt with in turn in the three sections of this thesis:

§1 Written transmission

§2 Oral transmission

§3 Institutional transmission

Under §1 come:

1.1. The need for the study

1.2 The reasons for selecting the manuscript

1.3 The description of the manuscript

1.4. The contents of the manuscript

1.5. The transmitters.

1.6. The Meccan and Medinan suras

and the numbering of the verses.

1.7. The edition of the manuscript (placed after §3)

Under §2 come:

2.1. The distinguishing characteristics of *qirā'at Abī 'Amr.*

2.2 The audio tape (appendix)

Under §3 comes:

3.1. The *khalwa.*

§1. WRITTEN TRANSMISSION

§1.1. The need for this study

Since at least the second century A.H. it was a tradition that compilers of Books of Readings included a large number of Readings in their works. Some authors wrote books on the seven Readings and some wrote on the ten, and others increased this by including irregularities *shawādhdh* . This applies to the author of *Al-Sab' fī al-qirā'āt*, Abū Bakr Ibn Mujāhid, to Abū 'Amr al-Dānī, to Al-Shāṭibī, to Makkī ibn Abī Ṭālib and likewise to our author al-Nakzāwī. Ibn al-Jazarī mentioned that he wrote a comprehensive book on Readings.[1] Most scholars like these produced comprehensive compilations of Readings. But in order to make it easy for non-specialists some scholars of Readings singled out some Readings and compiled independent books for every Reader with an outline of the principles followed in his Reading. Among those who wrote such independent books on Readings is al-Nakzāwī, who wrote one on the Reading of Abū 'Amr Ibn al-'Alā' al-Baṣrī.

There are three Readings current in the Muslim world, those of

[1] *Ghaya*, vol.1 p.452.

'Āṣim as transmitted through Ḥafṣ, of Nāfi' as transmitted through Warsh and Qālūn, and of Abū 'Amr as transmitted through Abū 'Umar al-Dūrī. The first two are widespread in the Muslim world[2] and have been printed and recorded on audio tape, but very little work has been done in the West on the Reading of Abū 'Amr.[3] Apart from small areas in Mauritania, Somalia and Ethiopia, this Reading is now confined to the Sudan, where I memorised the Qur'ān according to this Reading from childhood. There is therefore a great need to fill this gap in knowledge, and I am well placed to fill it. Furthermore, much of the knowledge is disappearing in the Sudan itself, and should be recorded before it is too late.

The Reading of Abū 'Amr al-Baṣrī is no longer known on the level of thousands of people because their Qur'ān is still written by hand and the handwritten Qur'ān is more costly and difficult to obtain. As a result most Qur'ān Readers of the Reading of Abū 'Amr through al-Dūrī now possess printed Qur'ān copies of the Reading of 'Āṣim through Ḥafṣ. This has led to the conflation of the two Readings. Furthermore, the knowledge of Readings is an oral skill. It is a knowledge that depends on direct hearing from Shaykhs, through words and voice of definite distinction that can only be heard from special scholars who have trained their

---

[2] A special study of them is to be found in Brockett, *Two transmissions*, and "The value of the Ḥafṣ and Warsh transmissions".

[3] Since Jeffery's brief mention (p.6 n.6), the only studies that have gone into any depth are Neuwirth and Brockett "Aspects".

tongues to be exact in this science. This science has been badly neglected because most scholars avoid the science of Readings, because it cannot contain language or sound mistakes. It is not an exaggeration to say that 90% of graduates in Islamic Studies, not to speak of the others, cannot properly read short chapters from the Qur'an. The learned Shaykh Yūsuf Ibrāhīm al-Nūr (one of the first graduates of al-Ma'had al-'Ilmī in Omdurman) expressed his sorrow over the negligence of this knowledge after it had been famous in the Sudan as it used to be in the Hijaz.[4] He pointed out how conditions have deteriorated since the last century and Qur'ānic science in the Sudan has become a thing of the past, and how there is no one now in the Arabian Peninsula who has a thorough understanding of the Qur'ān except for a few individuals who met Al-Sharīf Muḥammad al-Amīn, the last famous Qur'ān Reader in the Arabian Peninsula. Yūsuf Ibrāhīm al-Nūr criticised the al-Ma'had al-'Ilmī in Omdurman which has neglected this knowledge completely. It is not within its syllabus. Within its three certificates, primary, secondary and University, there is no mention of Qur'ānic science; and no study circle to deal with this knowledge such that with the death of scholars like Al-Shaykh al-Nadhīr Khālid, Al-Shaykh Muḥammad al-Amīn al-Ḍarīr it has disintegrated, and the Institute has not redressed this shortcoming.

4 "Safḥa min tā'rikh al-Sūdān al-qadīm".

Yūsuf Ibrahim al-Nūr complained about the negligence of the scholars towards Qur'ānic sciences, but the complaint now is that today's scholars have neglected and become ignorant even of the Qur'ān text itself. So a student of the Reading of Abū 'Amr must be attentive firstly to restoring sound foundations for it. This can be assisted by publishing an authentic book which lays down the principles, and at the same time observes the different stages of recitation that will earn the scholar his objective. Beginners will also clearly benefit. The student of Readings will find it easy to view every reading independently instead of taking it from a book that discusses various Readings.

There is clearly therefore a need for such a book, but why did our choice fall on the book of the Reading of Abū 'Amr by al-Nakzāwī rather than another manuscript of this Reading?

§1.2. Reasons for choosing the manuscript.

1 - The author is famed as a scholar with sound knowledge in Qur'ānic Sciences. He wrote other books that have been praised by other prominent scholars.

2 - The period in which the book was compiled was one in which the Qur'ānic Sciences increased in quantity and quality. The author was a student of Abu Qāsim al-Shāṭibī, like Al-Ṣakhāwī, Al-Kamāl al-Ḍarīr and Al-Ṣafrāwī.

3 - The book is neatly structured and clearly written.

4 - It contains all that the student may need regarding the principles of Reading. It summarizes without a loss in meaning.

5 - The book is of a moderate size which makes for a handy reference for scholars.

6 - I have consulted many other works on the Reading of Abū 'Amr, by going through indices of manuscripts or reading microfilms on travels I have undertaken for this purpose. I read through a manuscript in al-Ẓāhiriyah Library in Damascus under the heading *Qirā'āt*, for instance. I found that it contained discussions about the Readings generally rather than specifically the Reading of Al-Baṣrī. Another manuscript I consulted in Dār al-Kutub al-Miṣriyya called *Al-Quṭr al-Miṣrī* was discovered to be of far later compilation than Al-Nakzāwī's book, as it was written in the ninth century A.D. A third, anonymous, manuscript I consulted was *the Reading of Abū 'Amr Ibn al-'Alā' al-Baṣrī* in a

photographed version from the Islamic University of Imām Muḥammad Ibn Sa'ūd, in Riyadh, the Kingdom of Saudi Arabia. A fourth was a manuscript entitled *'Alam al-Nuṣrah* in Ribat, but the author 'Abd al-Raḥmān ibn abī al-Qāsim commented principally on the language structure while neglecting other topics. A fifth manuscript I studied was obtained from Italy, but it omitted the transmission of al-Sūsī, the second transmitter of the Reading of Abū 'Amr al-Baṣrī. A sixth manuscript I consulted was entitled *Jamāl al-Qurrā'* by al-Sakhāwī, and there were others. All these manuscripts were found unsuitable either because of the quality or because of the lack of knowledge of the author, or because they did not embrace the subject completely. They were however beneficial as references.

7 - There is an excellent copy of al-Nakzāwī's book in the Library of Fayḍallah attached to the Library of Millat in Istanbul in Turkey under Number 213.

8 - It has the stamp of Al-Janāb al-'Ālī, indicating the attention of the Sultan.

9 - The Arab World League paid attention to it in the Introduction to the Institute of Reviving Manuscripts in 22/2/1949. I met the Director of this Institute in Cairo; he told

me that the Institute does not copy or sell a manuscript unless it has educational value, and its correctness has been confirmed by the expertise of the Institute.

10 - The book was used extensively by Dr. ʻAbd al-Ṣabūr Shāhīn, a famous teacher of Arabic and Islamic Studies at the College of Dār al-ʻUlūm in Cairo University in his book *The Effect of Readings in Sounds and Arabic Grammar.* This is significant testimony from a prominent scholar in this field.

11 - I compared the content of al-Nakzāwī's work with manuscripts and their references to various topics. For example I compared *makhārij al-ḥurūf* and *al-ʼidghām al-kabīr* in the manuscript with what is mentioned in *Kitāb al-ʼidghām al-kabīr* of the Al-Dānī (in manuscript) and in *Kitāb Sībawayh* . I did the same with other chapters like those on the *'isnād,* their histories, *'imālá, waqf,* the Meccan and Medinan verses, *hamza* with *sukūn,* etc. I seldom found poor or irregular information in the manuscript of al-Nakzāwī, with the exception of certain errors which have been pointed out in the edition. These are copyist's spelling mistakes due to lack of revision or copyists' ignorance of the Reading of Abū ʻAmr.

12. The accuracy of this work by al-Nakzāwī has continually

proved itself during the study of it. Its information tallies entirely with the Reading I was taught as a child (and continue to use daily) and which has passed down from teacher to student, not just from the time of al-Nakzāwī to today, but from the time of Abū 'Amr to Al-Nakzāwi. It can be said for certain that the contents of this manuscript are a faithful and near perfect account of the Reading of Abū 'Amr ibn al-'Alā' al-Baṣrī.

§1.3 Description of the manuscript.

The manuscript is a work in the science of Qur'ānic Readings. Its title is "The Reading (*qirā'a*) according to abū 'Amr ibn al-'Alā' al-Baṣrī reported by abu 'Umar Ḥafṣ al-Dūrī and abu Shu'ayb Ṣaliḥ al-Sūsī". The author is Imām abū Muḥammad 'Abdullah ibn Muḥammad Ibn 'Abdullah al-Nakzāwī al-Iskandarī, born 614 and died 683 (1217-1284 A.D.)

The manuscript was therefore written between about 640 and 680, i.e. in the second half of the 13 th. century A.D., probably in Egypt. There is a frontispiece in Mamluk style. It is written on paper in a fine 'Naskh' hand dating from the 8th./14th. century, with the opening page in illuminated letters. There are no glosses or marginalia. The original manuscript is kept in Fayḍ Allah's Library in Turkey under reference number 213/1/79. A

photocopy of the manuscript is kept in the Institute of Manuscripts of the Arab League at Cairo and it has 80 leaves, size 18 x 27 cm.

§1.4 Contents of the manuscript

(i) The Introduction.

(ii) Transmission from the Prophet of both the types: *tilāwa* and *riwāya.*

(iii) Transmission of the *riwāya* of al-Dūrī.

(iv) Transmission of the *riwāya* of al-Sūsī.

(v) Phonetics.

(vi) *Al-'idghām al-kabīr.*

(vii) Madda.

(viii) Vowelless hamza.

(ix) Conjunction of two hamzas.

(x) *Al-'Idghām al-ṣaghīr.*

(xi) *Dhāl* as in *"idh"*.

(xii) *Tā'* of the feminine.

(xiii) *Dāl* as in *"qad"*.

(xiv) *Hal* and *bal.*

(xv) Vowelless *nūn* and *tanwīn.*

(xvi) Vowelled to vowelless.

(xvii) *Al-'imāla.*

(xviii) *Al-'imala al-saghīra.*

(xix) Weakening and strengthening of sounds.

(xx) Pause at the end of words.

(xxi) Pause at the end of words as written.

(xxii) Possessive *yā'* .

(xxiii) Apocopated *yā'* .

The above topics are detailed in the first part of the manuscript individually and explained in separate chapters. The author then enters the chapters of the Qur'ān (starting from Sūrat al-Fātiḥa (1), ending with Sūrat al-Nās (114)) and discusses all the places of the difference of opinion of Readers in order to explain the *qirā'a* of Abū 'Amr without mentioning the names of the other Readers who differed with him. This is done, as the author explained in the introduction of the manuscript, for the sake of brevity.

The method of presentation of the author is to start by mentioning the name of the *sūra* then to explain whether it is Makkan or Medinan and state the number of its verses then to point to the Qur'ānic words as read by al-Baṣrī. At the end of the *ṣūra* indication is made to *yā'āt al-'iḍāfa* (1st person possessive suffixes) whether Abū 'Amr read them with *fatḥa* or with *sukūn*,

or committed them or omitted them (deleted them in his *qirā'a*), or differentiated between *waqf* and *waṣl*. This discussion always comes to an end with the mention of *'idghām* occurring in the *sūra* whether *al-'idghām al-kabīr* or *al-'idghām al-ṣaghīr*.

The above methodology was followed by all the Readers. One point of difference is the presentation of *al-'idghām al-kabīr*, which is especially attributed to Abū 'Amr ibn al-'Alā' al-Baṣrī among the ten prominent Readers. Others did not mention it. "As for the ruwāt (of *al-'idghām al-kabīr*), the famous one, from among the ten Readers and the one to whom it is attributed, and the one who specialized in it, is Abū 'Amr ibn al-'Alā'. However he is not alone in that, for *al-'idghām al-kabīr* was also reported from al-Ḥasan al-Baṣrī, ibn Muḥaysin and al-A'mash etc."[5]

Ibn al-Jazarī then explained that the scholars of *qirā'a* have different ways of reporting *al-'idghām al-kabīr*. Some scholars omitted it altogether, like Abū 'Ubayd in his *Kitāb*, and ibn Mujāhid in his *Sab'a*, and Makkī in his *Tabṣira*. He also explained that some of the scholars (mostly Iraqis) have provided its one interpretaion reporting it from Abū 'Amr by *'isnād*. Some of the scholars, like Abū Ma'shar al-Ṭabarī in his *Talkhīs*, and Ṣafrāwī in his *'I'lān*, attributed it to al-Dūrī and al-Sūsī and some, like the

[5] Ibn al-Jazari, *al-Nashr*, vol.1 p.275.

author of *al-Taysir* and his Shaykh Abū al-Ḥasan Ṭāhir ibn Ghalbūn and al-Shāṭibī etc. attributed it to al-Sūsī only. While some other scholars, as like the author of *al-Tajrīd*, and Mālikī in his *al-Rawḍa* did not attribute it to al-Sūsī or al-Dūrī, but to the followers of al-Yazīdī, and to the followers of Shujā' via Abū 'Amr. These different attributions were of course made after considering the *riwāya* and *sanad* for each of them. The present Sudan as well as the ancient Sudan however never recited with *al-idghām al-kabīr*. In this decision they are influenced by *al-Taysīr* and *al-Shāṭibiyya*. Also because the Sudanese *riwāya* of the *qirā'a* of Abū 'Amr is the *riwāya* of al-Dūrī and not of al-Sūsī.

§1.5 The names of the transmitters

Al-Nakzāwī mentions the names of forty-seven persons in his chapter on the 'isnād. All these names have been examined in the light of the information provided in the most reliable biographical works, notably *Ghāyat al-Nihāya* by Ibn al-Jazarī, and are set out in what follows. Preceding that, as a supplement to Al-Nakzāwī's chapter, brief biographical notes regarding Abū 'Amr al-Baṣrī, Al-Yazīdī, Al-Dūrī, Al-Sūsī and Al-Nakzāwī are provided. This is because they are the most important figures in the transmission under investigation, and need to be highlighted. The notes are

brief because they are fully documented in print elsewhere.

ABŪ 'AMR IBN AL-'ALĀ'[6]

Abū 'Amr Zabbān ibn al-'Alā' ibn 'Ammār ibn al-'Uryān al-Tamīmī al-Māzinī al-Baṣrī was one of the "seven Readers"[7] of the Qur'ān. He was probably born in Mecca in a 68, but there is a controversy over the precise date of his birth. He studied the way of reciting the Qur'ān in Mecca, Madina, al-Kufa and al-Baṣra. His teachers were 'Anas ibn Mālik, Al-Ḥasan al-Baṣrī, Sa'īd ibn Jubayr, 'Āṣim ibn Abī al-Nujūd, 'Abdullah ibn Kathīr al-Makkī, 'Ikrima and Mujāhid ibn Jabr. His students were Yaḥya ibn al-Mubārak al-Yazīdī, Yūnus ibn Ḥabīb and Sībawayh.

Abū 'Amr was the most outstanding scholar of his time in the sciences of the Qur'ān and Arabic language. Al-'Aṣma'ī[8] said that Abū 'Amr told him, "I have learned a lot of things with regard to the Qur'ānic sciences that Al-A'mash would never have been able to carry if I wrote them on paper."[9] Al-'Aṣma'ī added that he knew of no man who surpassed Abū 'Amr in knowledge.

6 EI2 s.v.

7 Jeffery; Gilliot.

8 The famous grammarian. EI2 s.v.

9 Al-A'mash was one of the fourteen Readers. (EI2 s.v.)

According to Al-Akhfash,[10] the great Al-Hasan al-Basrī passed by Abū 'Amr's halaqa (teaching circle) where a lot of people were listening to him, and said: "There is no God but Allah - scholars have almost become gods (arbāb) and all glory unsupported by knowledge will vanish."[11] He died between 154 and 158.

AL-YAZĪDĪ

Al-Imām Abū Muhammad Yahya ibn al-Mubārak ibn al-Mughīra al-ʿAdawī al-Basrī, commonly known as Al-Yazīdī. He was one of the "fourteen Readers"[12] of the Qur'ān. He learned the rules of Qur'ānic Readings under the supervision of Abū 'Amr al-Basrī and subsequently became his caliph, i.e. he deputised for him. Abū 'Umar al-Dūrī and Abū Shu'ayb al-Sūsī (the transmitters of Abū 'Amr's Reading) were among Al-Yazīdī's students.

Ibn Mujāhid[13] said, "We (meaning himself along with others) rely on Al-Yazīdī's transmission, since he devoted himself solely to Abū 'Amr's Reading and was the closest of Abū 'Amr's followers. Al-Dhahabī[14] said that Al-Yazīdī was a reliable and eloquent

---

[10] The famous grammarian.

[11] Ibn al-Jazari, *Ghaya* vol ii p.288f.

[12] i.e. in the third rank of Readers, after the "seven" and the "ten".

[13] Ibn al-Jazari, *Ghaya* vol ii p.370.

[14] *ibid.*

scholar who possessed enormous information about the Arabic language. It has been said that Al-Yazīdī wrote ten thousand papers about Abū 'Amr's work. A number of Al-Yazīdī's works have been recorded[15] of which are: *Kitāb al-Nawādir, Kitāb al-Maqṣūr, Kitāb al-Mushkil* and a book on Arabic grammar. In addition Al-Yazīdī composed good quality poems. He died in a 202.

AL-DŪRĪ

Abū 'Umar Ḥafṣ ibn 'Umar ibn 'Abd al-'Azīz ibn Ṣaḥbān al-Dūrī al-Azdī al-Baghdādī al-Naḥwī was the chief of the readers of the Qur'ān of his time. He was a reliable and trustworthy reciter, and he was the first person who wrote a book on the Readings. Al-Dūr, the place after which he was named, was located on the eastern side of Baghdad. He studied and taught in Baghdad. Al-Dūrī was the student of Al-Yazīdī, Ismā'il ibn Ja'far, Sālim al-Kisā'ī and Abū Bakr ibn 'Āṣim. Among his students were: Aḥmad ibn Faraḥ al-Mufassir, 'Abd al-Raḥman ibn 'Abdūs. It is also known that Aḥmad ibn Ḥanbal narrated information about Al-Dūrī. He died in 246.[16]

---

15 Ibn al-Jazari, *Ghaya* vol ii p.370.
16 Ibn al-Jazari, *Ghaya* vol i p.255; al-Baghdadi vol.8, p.203.

AL-SŪSĪ

Abū Shu'ayb Ṣāliḥ ibn Ziyād ibn 'Abdallah ibn Ismā'il al-Rastī al-Sūsi al-Raqqī was a reliable and precise reader of the Qur'ān, and the second of Abū 'Amr's narrators. He was one of the closest companions to Al-Yazīdi who taught him the rules of the Qur'ān. He studied and taught in Baghdad. His son Abū al-Masūm Muḥammad and Mūsa ibn Jarīr were some of his students. He died in 261.[17]

AL-NAKZĀWĪ

Abū Muḥammad 'Abdallah ibn Muḥammad ibn 'Abdallah ibn 'Umar ibn Abī Zayd al-Qāḍī Mu'īn al-Dīn al-Nakzāwī al-Madanī al-'Iskandarī al-Anṣārī.[18] He was born in Alexandria in a 614/ 1217 and died there in a 683/1284. He was taught in Egypt by the following teachers: 'Alī al-Ṣafrāwī, Abū al-'Abbas al-Marjānī, Abū 'Alī al-Qābisī, Al-Kamāl al-Ḍarīr and Ibn al-Ḥājib. He was also taught in Damascus under the supervision of 'Alī al-Sakhawī. The most outstanding of Al-Nakzāwī's students were 'Ali ibn 'Abd al-Raḥmān al-Qurashī al-Mālikī al-Iskandarī (d. a 730) and Aḥmad ibn 'Ali, well known as Al-Ṣāfī al-Ḥarazī (d. a 730).

---

[17] Ibn al-Jazari, *Ghaya* vol ii p.331.

[18] Ibn al-Jazari, *Ghaya* vol i p.411; Brockelmann, S I 729 §17.

His works: *Al-Shāmil fī al-qirā'āt al-sab'* exists in manuscript,[19] but is not yet located. *Al-'iqtidā' fī ma'rifat al-waqf wa al-'ibtidā'* I consulted in the library of Al-Azhar in Cairo. Another copy is available in the University of Al-Zaytūna in Tūnis.[20] It is being edited by two men in Cairo. In addition to these Al-Nakzāwī wrote *Kitab Qirā'āt Abī 'Amr*, which is the subject of this study.

Having mentioned Al-Nakzāwī's biography Al-Dhahabī said that Al-Nakzāwī wrote a book about the Readings of the Qur'ān.[21] He added that he was a leading teacher who taught many people the way of reading the Qur'ān. Ibn al-Jazarī said that Al-Nakzāwī was a knowledgeable, leading and perfect reciter who composed *Al-Shāmil fī al-Qirā'āt al-Sab'*.[22] Al-Suyūtī acknowledges that he has made use of Al-Nakzāwī's works when composing *Al-Itqān fī 'Ulūm al-Qur'ān*.[23] Al-Nakzāwī's biography is also to be found in the books of Ibn Ḥajar,[24] Al-Ziriklī[25] and Brockelmann.[26]

---

[19] Brockelmann, S I 729.

[20] Brockelmann, S I 729.

[21] *Ma'rifa* vol ii p.545.

[22] *Ghaya* vol i p.411.

[23] *Itqan* vol.1 p.21

[24] *Lisan* vol i p.325.

[25] vol.4 p.270.

[26] Brockelmann, S I 729.

Following is the *sanad* of al-Nakzāwī of the *qirā'a* of abū 'Amr transmitted according to two *riwāyās*, the *riwāya* of Abū 'Amr Ḥafs ibn 'Umar al-Dūrī and the *riwāyā* of Abū Shu'ayb Ṣaliḥ ibn Ziyād al-Sūsī. These *riwāyas* are narrated, both *riwāyatan* and *tilāwātan* (according to the transmitters and the content) with an explanation of why there are multiple *sanads*.

Sanad 1 of the *riwāya.*

1. The author
2. Al-Sharīf Najm al-Dīn abū 'Amr 'Uthmān ibn al-Shaykh al-Sharīf al-Ḥasan[27] (d.634).
3. Abū 'Abdullah Muḥammad ibn Sa'īd ibn Zarqūn al-Ishbīlī. He transmitted the *qirā'a* from Abū 'Abdullah Aḥmad ibn Muḥammad ibn 'Abdullah al-Khawlānī (d.586)[28].
4. Abū 'Abdullah Aḥmad ibn Muḥammad ibn 'Abdullah al-Khawlānī. Ibn Zarqūn read with him. He also read with al-Dānī (d.508)[29].
5. Al-Imām al-Ḥāfiẓ abū 'Amr 'Uthmān al-Dānī, the author of *al-Taysīr* (271-444).

---

[27] See Ibn Kathir *al-Bidāya* vol.13, p.146.
[28] ibid. , p.142.
[29] ibid. , p.121.

Sanad 2 of the *riwaya*

1. The author.

2. Al-Sharīf Najm al-Dīn abū 'Amr 'Uthmān ibn al-Shaykh al-Sharīf abi Ḥasan.

3. Abū Bakr ibn Khaṭṭab ibn Abi Jamra/Muḥammad ibn Aḥmad ibn 'Abd al-Mālik ibn Mūsa ibn Abī Jamra abū Bakr al-Marāsī, the qāḍi of Marsiya (508-599). He read with his father.[30]

4. Abū Ja'far Aḥmad ibn 'Abd al-Mālik ibn Mūsa ibn Abī Jamra Abu al-Qāsim al-Marāsī (dates unknown). He transmitted *al-Taysir* from al-Dānī and was the last person to talk about him.[31]

5. Al-imām al-Ḥafiẓ abū 'Amr 'Uthmān al-Dānī.

Sanad 3 of the *riwāyāh*

1. The author.

2. 'Alam al-Dīn Abu'l-Ḥasan 'Alī ibn Muḥammad ibn 'Abd al-Samad al-Ṣakhāwī (born at Sakha in Egypt, died 642).[32] He read with al-Shāṭibī. The author of the manuscript al-Nakzāwī read with him.

3. Al-Imām al-Shāṭibī, Abu Muḥammad Qāsim ibn Firāh abu al-Qāsim al-Shāṭibī (born at al-Shāṭiba in Andalus in 522 and died

---

[30] ibid. , p.69.

[31] ibid. , p.77.

[32] ibid. , p.568.

in 590 in Cairo).[33] Al-Sakhāwī and ibn al-Ḥājib read with him.

4. Abū 'Abdullah Muhammad ibn al-Ḥasan ibn Sa'īd known as ibn Ghulām al-Fāris (472-547).[34]

5. Abū 'Abdullah Muḥammad ibn al-Ḥasan (d.496)[35]. He transmitted from the following scholars. All of these scholars are at one level. (i) Abū al-Ḥasan 'Ali ibn Muḥammad ibn 'Abd al-Raḥman known as ibn al-Dush who read with al-Dānī. Ibn al-Ghulām al-Farrās Abū 'Abdullah Muḥammad read with him. (ii) Abū Dāwūd Sulaymān ibn Najāḥ ibn abī al-Qāsim (d.496)[36]. Some of his works are *Kitāb al- Bayān* and an *urjūza* of 18,440 verses. (iii) Ibn al-Bayāz, abū al-Hasan ibn Yaḥyā ibn Ibrāhīm ibn abī Zayd (d.496)[37]. He read with al-Dānī. Ibn Ghulām al-Fāris and 'Īsā ibn Ḥazm al-Ghāfiqī read with him.

6. Al-Imām al-Ḥafiz abū 'Amr 'Uthmān ibn Sa'īd al-Dānī (see above).

Sanad 4 of the *riwaya.*

1. The author.

2. Abū 'Amr 'Uthmān ibn 'Umar, known as ibn al-Ḥājib

[33] ibid. , p.20.
[34] ibid., p.121.
[35] ibid., p.548.
[36] ibid., p.216.
[37] ibid., p.264.

(570/71-646)[38]. He read with al-Shāṭibī.

3. Abū al-Jūd Ghayyāth ibn Fāris al-Mundhirī al-Miṣrī (518-605)[39]. Abu 'Amr ibn al-Ḥājib and al-Sakhāwī read with him.

4. Al-Sharīf al-Khaṭīb, Naṣir ibn Ḥasan ibn 'Isma'īl Abū al-Futūḥ al-Zaydī (d.562)[40]. He read with Yaḥyā ibn 'Alī ibn al-Faraj al-Khashshāb and with 'Abdullah ibn Abī al-Wafa al-'Atabī. Abū al-Jūd Ghayyāth read with him.

5. Al-Khashshāb, Yaḥya ibn 'Alī ibn al-Faraj al-Miṣrī (d.504)[41]. He read with 'Alī Abi al-Fatḥ Aḥmad Babshadh al-Jawharī. Abū al-Futūḥ Nāṣīr ibn al-Ḥasan al-Sharīf al-Khaṭīb read with him.

6. Abū 'Abdullah Muḥammad ibn Aḥmad al-Qayrawānī ibn 'Alī abu 'Abdullah ibn abī Sa'īd al-Qazwīnī (d.452)[42]. He read with 'Alī ibn Dawud al-Darānī and with 'Alī al-Hasan ibn Sulaymān al-'Inṭākī. Yaḥya ibn 'Alī al-Khashshab read with him.

7. Abū 'Alī al-Ḥuṣayn/al-Ḥasan ibn Sulayman/ibn al-Khayr al-'Inṭākī al-Nāfi'ī (d.299)[43]. He read with Abū al-Fatḥ ibn Badhan and in Egypt with abū Bakr al-Udhfuwi Abū 'Amr al-Dānī read with him.

8. Abū 'Abdullah al-Dājūnī/al-'Abbās ibn Muḥammad abu al-Faḍl al-Ramlī

[38] ibid., p.508.
[39] ibid., p.4.
[40] ibid., p.329.
[41] ibid., p.275.
[42] ibid., p.75.
[43] ibid., p.215.

(d.270)[44]. He transmitted the *qirā'a* from abu Bakr al-Dājūnī, the senior, his uncle, and from abu Bakr ibn Mujāhid. Al-Ḥasan ibn Sulaymān al-Nāfi'ī al-Inṭākī transmitted from him.

9. Abū Bakr Muḥammad ibn 'Abd al-Raḥman/Aḥmad ibn 'Umar al- Dājūnī, the senior (d.324)[45]. He read with Mūsa ibn Jarīr. Al-'Abbās ibn Muḥammad al-Dajūni, the junior, read with him.

10. Abū 'Imrān Mūsa ibn Jarīr al-Naḥwī al-Rāqqī (d.310 or 316)[46]. He read with al-Sūsī, one of his boon companions. 'Abdullah ibn al-Yasa' al-Inṭākī and al-Dājūnī, the senior, read with him.

11. Abū Shu'ayb Ṣaliḥ ibn Ziyād ibn 'Abdullah al-Sūsī (d.261)[47], the transmitter of the *riwāyā* of al-Sūsī. He read with abū Muḥammad Yaḥyā al-Yazīdī. Ibn Muḥammad al-Ma'sūm and Mūsā ibn Jarīr read with him. (For a more detailed biography of al-Sūsī, see above).

12. Abū 'Umar Ḥafṣ ibn 'Umar al-Dūrī, the transmitter of the *riwāya* of al-Dūrī (d.246)[48]. He read with Abu Muḥammad Yaḥya al-Yazīdī. 'Abd al-Raḥman ibn 'Abdūs abū al-Za'rā' read with him. (For his biography see above).

---

[44] ibid., p.254.
[45] ibid., p.77.
[46] ibid., p.318.
[47] ibid., p.332.
[48] ibid., p.255.

13. Yaḥyā ibn al-Mubārik ibn al-Mughīra al-Yazīdī (d.202 at Marw)[49]. Al-Dūrī and al-Sūsī read with him (see above for a more detailed biography).

14. Abū 'Amr Zabbān ibn al-'Ala' al-Baṣrī (68-154)[50]. He read with al-Ḥasan al-Baṣrī and with Sa'īd ibn Jubayr and with Mujāhid ibn Jabr. Al-Yazīdī read with him. (see above for a more detailed biography).

Sanad 1 of al-*tilāwa*

1. The author.

2. Abū al-'Abbās Aḥmad ibn Sulaymān ibn Aḥmad al-Marjānī al- Mālikī al-Iskandarī (his dates are unknown).[51] He read with 'Abd al-Karīm ibn 'Atīq.

3. Abū Muḥammad 'Abd al-Karīm ibn abī Bakr ibn 'Atīq al-Rab'ī al-Iskandarī known as ibn al-Sharabī (dates unknown). He read with abu al-Ghana'im and with al-Yasa' ibn 'Isa. Aḥmad ibn Sulaymān al-Marjānī read with him.[52]

4. Abū al-Ghana'im Sālim ibn Ibrāhīm al-Umawī al-Iskandarī (485-564)[53]. He read with abu al-Qāsim 'Abd al-Raḥman ibn al-

[49] ibid., p.275.
[50] ibid., p.288.
[51] ibid., p.58.
[52] ibid., p.402.
[53] ibid., p.300.

Fahhām. Abd al-Karīm ibn 'Atīq read with him.

5. Abū al-Qāsim 'Abd al-Raḥmān ibn abī Bakr al-Qallūshī, known as ibn al-Fahhām/'Abd al-Raḥmān ibn 'Atīq ibn Khalaf abu al-Qāsim ibn abī Bakr ibn abī Sa'īd ibn al-Fahhām (d.516)[54]. He read with Aḥmad ibn Nafīs.

6. Abū al-'Abbās Aḥmad al-Tarāblasī/Aḥmad ibn Sa'īd ibn Aḥmad ibn Aḥmad ibn 'Abdullah ibn Sulaymān known as ibn Nafīs abu al-'Abbās originally from Tarablus, then migrated to Egypt (d.452/445)[55]. He read with 'Alī ibn Aḥmad 'Abdullah al-Sāmirī. Ibn al-Fahhām read with him.

7. Abū Aḥmad 'Abdullah al-Sāmirī/'Abdullah ibn al-Ḥusayn ibn Ḥasnūn Abu Aḥmad al-Sāmirī al-Baghdādī, who afterwards migrated to Egypt (295-256/370)[56]. He read with 'Alī ibn Mujāhid and with Mūsa ibn Jarīr. Abū al-'Abbas Aḥmad ibn Nafīs read with him.

Sanad 2 of al-*tilāwa*

1. The author.
2. Abū al-'Abbās Aḥmad ibn Sulaymān (see above).
3. Abū Muḥammad 'Abd al-Karīm ibn abī Bakr ibn 'Atīq al-Rabi'ī (see above).

[54] ibid., p.274.
[55] ibid., p.56.
[56] ibid., p.415.

4. Abū Yaḥyā al-Yasa' ibn 'Īsā ibn Ḥazm al-Andalusī al-Ghāfiqī (d.575 in Egypt)[57]. He read with his father abu al-Aṣbagh 'Īsā. Abu al-Qāsim al-Ṣafrāwī and abū al-Jūd read with him.

5. 'Īsa ibn Ḥazm ibn 'Abdullah ibn al-Yasa' abū al-Iṣbagh al-Ghāfiqī al-Andalusī (dates unknown)[58]. He read with ibn al-Bayyāz and with abu Dawūd and with ibn al-Dush.

6. Abū Dāwūd Sulaymān ibn Ḥajah and abu al-Ḥasan Yaḥya ibn Ibrāhīm al-Bayyāz (see above).

7. Abū 'Amr 'Uthmān ibn Sa'īd al-Dānī (see above).

8. Abū Muḥammad 'Abd al-'Azīz al-Baghdādī/'Abd al-'Azīz ibn Ja'far ibn Muḥammad ibn Isḥaq Khuwāstī abū al-Qāsim al-Fārisī then al-Baghdādi, known as ibn Abi Ghassān (320-412)[59]. He read with 'Abd al-Wāḥid ibn Abī Hashim. Abu 'Amr al-Dānī, when visiting Andalus as a merchant, read with him.

9. Abū Ṭahir 'Abd al-Wahid/'Abd al-Wāḥid ibn 'Umar ibn Muḥammad ibn Abī Hāshim abu Ṭahir al-Baghdādi (d.349)[60]. He read with ibn Mujāhid. 'Abd al-'Azīz ibn Ja'far Khuwāstī and a great number of other scholars read with him.

10. Abū Bakr ibn Mujāhid/Aḥmad ibn Musa ibn al-'Abbās ibn Mujāhid (245-324)[61]. He is the first scholar who reduced the

---

[57] ibid., p.375.
[58] ibid., p.608.
[59] ibid., p.392.
[60] ibid., p.475.
[61] ibid., p.139.

number of *qirā'at* to seven. He read with 'Abd al-Rahmān ibn 'Abdūs. Abu Ṭahir and a great number of scholars read with him.

11. Ibn 'Abdūs/'Abd al-Raḥman ibn 'Abdūs abū al-Za'ra' al-Baghdādi (d.280)[62] who reported it from al-Dhahabī. He read with abū 'Umar al-Dūrī. He was one of his near colleagues, the most prominent one, having the most accurate memory and the most trustworthy. Abū Bakr ibn Mujāhid and some other scholars read with him.

12. Al-Dūrī and al-Sūsī[63] (see above).

13. Yaḥyā ibn al-Mubārak al-Yazīdī[64]. (see above for a more detailed biography).

14. Abū 'Amr ibn al-'Alā' al-Baṣrī[65]. (see above for a more detailed biography).

15. Mujāhid ibn Jabr ibn al-Hajjāj al-Makki (d.103/102/101)[66]. He read with ibn 'Abbās. Abū 'Amr ibn al-'Ala' al-Baṣri read with him.

16. Sa'īd ibn Jubayr ibn Hishām al-Asdi (al-Hajjāj killed him in 95)[67]. He read with 'Abdullah ibn 'Abbās. Abū 'Amr ibn al-'Alā' al-Baṣri read with him.

17. Ibn 'Abbās/'Abdullāh ibn 'Abbās ibn 'Abd al-Muṭṭalib

62 ibid., p.373.
63 ibid., pp.255, 332.
64 ibid., p.375.
65 ibid., p.288.
66 ibid., p.41.
67 ibid., p.305.

(d.68)[68]. He read with Ubayy ibn Ka'b and with Zayd ibn Thābit and with 'Alī ibn Abī Ṭalib. Mujāhid ibn Jabr and Sa'īd ibn Jubayr read with him.

18. Ubayy ibn Ka'b ibn Qays al-Anṣārī (d.19/20/32)[69]. He read with the Prophet (s.m.). 'Abdullah ibn 'Abbas read with him.

19. The Prophet, peace be upon him.

Sanad 3 of al-*tilāwa*

1. The author.

2. Ḥasan ibn 'Uthmān ibn 'Alī al-Qabīsī al-Mālikī who migrated to al-Iskandariyya, known as ibn al-Rukn (574-670). He read with Abu 'Alī Mansūr ibn Khamīs. Ibn abī al-Ṭāhir read with him.

3. Abū 'Alī Mansur ibn Khamīs ibn Muḥammad al-Lakhmī al-Andalusī (dates unknown)[70]. Al-Ḥasan ibn 'Uthmān al-Qabīsī read with him.

4. Abū 'Abdullah Muḥammad ibn Sulaymān ibn Yaḥya al-Qaysī al-Būtī.

5. Abū Dawūd Sulaymān abū al-Qāsim (see above).

6. Abū 'Amr 'Uthmān ibn Sa'id al-Dānī (see above).

---

68 ibid., p.425.

69 ibid., p.31.

70 ibid., p.312.

Sanad 4 of al-*tilawa*

1. The author.
2. Abū 'Abdullah Muḥammad ibn 'Umar al-Fāsī al-Mu'afirī who later lived in al-Iskandariyya (born in 549)[71]. He read with al-Qāsim ibn Muḥammad ibn al-Zaqqāq. The author explained that the *sanad* of al-Mu'afirī describing the *riwāya* of al-Sūsī is as the *sanad* of Ḥasan al-Qabīsī.
3. Al-Imām al-Zaqqāq/Qāsim ibn Muḥammad ibn Mubārak abu Muḥammad ibn al-Zaqqāq, known as ibn al-Ḥājj and ibn al-Ṭawīl (d.560)[72]. He read with a number of scholars, two of them are 'Īsa ibn Ḥazm and Abū 'Abdullah Muḥammad ibn 'Umar al-Ma'āfirī.
4. Abū Dawūd Sulaymān ibn abī al-Qāsim (see above).
5. Abū 'Amr ibn 'Uthmān ibn Sa'īd al-Dānī (see above).

The author then described that there are some other *'isnāds* but he did not mention them.

[71] ibid., p.218.

[72] ibid., p.24.

§1.6 The Meccan and Medinan suras and the numbering of verses

These two subjects are summarised by some of the famous authors of works on *qirā'at,* while others omit them. Ibn Mujāhid, Al-Dānī, and Ibn al-Jazarī, for instance, did not mention them, whereas Makkī Ibn abī Ṭālib in his book *al-Kashf* mentioned at the start of his discussion of each sūra whether it was Meccan or Medinan, or both, followed by the number of its verses according to the Medinan and Kufan methods of numbering. Since al-Nakzāwī is also among those who gave some attention to clarifying the Meccan and Medinan sūras and the number of verses, a brief outline is provided here. It should be noted that for a sūra to be designated Meccan or Medinan has no bearing on its readings, whereas the number of verses does have an effect, with respect to pausal and non-pausal forms.

1.6.1 The Meccan and the Medinan suras

This Qur'ānic sub-science is not of direct relevance to the science of *qirā'at,* but since al-Nakzāwī mentioned in the headings of each sūra whether it was Meccan or Medinan, a brief discussion follows. This Qur'ānic sub-science is of importance to the interpreters of the Qur'ān, students of hadīth, and jurisprudents. Some scholars have compiled special books on the subject. Its principal function is the determining of

the chronology of individual sections of the Qur'ān, so that legal principles can be deduced according to the principle that the later abrogates the earlier. A secondary function is that it assists an understanding of the development of the Islamic legal system.

The scholars have three ways of classifying whether a sūra be Meccan or Medinan. The first is that "Meccan" denotes all that came before the *hijra* and that "Medinan" denotes all that came after the *hijra,* irrespective of its recorded time and place (*sabab al-nuzūl*). This definition is preferred by al-Sūyūtī in *al-Itqān.*[73] The second is that "Meccan" denotes the sūras that came in Mecca, even after the *hijra,* and that "Medinan" denotes the sūras that came in Medina. This classification is not comprehensive because in the Qur'ān there are sūras that came in neither Mecca nor Medina. The third is that "Meccan" denotes the sūras that came to address the people of Mecca and that "Medinan" denotes the sūras that came to address the people of Medina. This classification is also not comprehensive because some verses which came with the words usually addressed to the people of Mecca, "Oh you people", came in Medina, for instance at the beginning of the Meccan sūras al-Nisā' and al-Ḥajj. The address "Oh you who believe" was the usual address for the people of Medina.

The first method of classification, as preferred by al-Sūyūtī, is to be recommended, since it is comprehensive and excludes contradictions,

---

73 vol.1 p.25ff.

whereas the other two do not. Al-Sūyūtī notes in *al-Itqān,*[74] that twenty suras in the Qur'ān are agreed as being Medinan, that there is a difference of opinion regarding twelve suras, and that the rest are Meccan.

1.6.2. The numbering of verses.

Abu ʻAmr al-Dānī said that the number of verses in the Qur'ān is ageed to be 6,000,[75] but there are various opinions that hold that there are more than that. The schools of Mecca, Medina, Basra, Kūfa and Syria all have their own traditional numbering, traceable by *isnād* back to the Prophet. Because his book concerned only the Reading of Abū ʻAmr (al-Baṣrī), al-Nakzāwī only mentioned the Basran calculation.

The scholars have divided the calculation of the verse-numbering in the Qur'ān into three groups of suras. With a group of forty suras there is unanimity on the numbering. With four sūras[76] there is agreement over the total but disagrement over where the verse ends occur. With the remaining seventy suras there is disagreement over the total of their verses.[77]

74 vol.1 p.28.

75 *Itqān* vol.1 p.210.This is the Basran numbering.

76 al-Qaṣaṣ, al-ʻAnkabūt, al-Jinn and al-ʻAṣr. Al-Fātiḥa also.

77 E.g. sūrat Ta Ha has 132 in the Medinan and Baṣran numbering, but 134 in the Kūfan.

Understanding the numbering of verses requires principles of practice and theory. Regarding practice, stopping at the end of every verse is preferred by reciters - Abu 'Amr himself used to - and in fact it is *sūnna* (the practice of the Prophet). On the authority of Umm Salama, the Prophet used to break his recitation verse by verse.[78] Thus with surat al-Fātiḥa he would recite "In the name of God the most gracious, the most merciful", then stop, then recite, "All praise is due to God, the Lord of the worlds", then stop, then recite, "the most gracious, the most merciful" and so on. Regarding theory, note the precept cited by al-Suyūṭī, "Whoever lacks the knowledge of sūrat al-Fātiḥa must substitute it with seven verses",[79] and the regulation that the Friday sermon must contain a complete verse.

78 *Itqān*, vol.1 p.271.

79 *Itqān*, vol.1 p.218.

§2 ORAL TRANSMISSION

§2.1 The distinguishing characteristics of *qirā'at Abī 'Amr*

The Reading of Abū 'Amr has many similarities with the other seven Readings. It also has many differences, and in this section, these differences will be highlighted. The first two sub-sections illustrate a general characteristic possessed by the Reading of Abu 'Amr, that of constraint. The Reading can generally be considered as a middle way between some of the more extreme positions of the other two principal Readings, those of 'Āsim and Nāfi'. The final sub-section outlines the large number of transmitters for the Reading of Abū 'Amr and the phenomenon of variety within a Reading. The distinguishing characteristics of the Reading of Abū 'Amr can probably be best appreciated by listening to the audio tape attached as an appendix to this thesis and recorded by the author. It contains sūras al-Kahf and Maryam in the transmission of al-Dūrī, and sūrat al-Fajr in the three Readings of Abū 'Amr through al-Dūrī, Nāfi' through Warsh, and 'Āsim through Ḥafṣ.

Al-Nakzāwī did not mention the specific nature of any differences or agreements between Abū 'Amr and other Readers, nor did he even state that Abū 'Amr has differences or agreements with other Readers. For example, he did not say that Abū 'Amr was in agreement with Nāfi' over this word, or that he disagreed with Ibn 'Āmir over that word. The procedure that he followed with a given word was simply to find out whether one or more of the Readers was in disagreement with the others including Abū 'Amr, and then

state that the Reading of Abū 'Amr is such and such, or that he omitted ya' or fatha or sukun, or the like. The author's aim was to single out the Reading of Abū 'Amr from other Readings without detailing disagreement, in order to summarise the subject. This is stated in the introduction to his book. Similarly, he did not discuss the important subject of *al-idghām al-kabīr*, but simply placed at the end of each surah the number of letters that Abū 'Amr assimilated in this way. Since *al-idghām al-kabīr* is an area in which there are great differences between scholars of *qirā'at* it has a sub-section below.

2.1.1. *al-'imāla al-kubra*

Abū 'Amr was in some agreement concerning *al-'imāla al-kubra* with Ḥamza and al-Kisā'ī but he did not go as far as them. They employed *al-'imāla al-kubra* for every yā'-'alif in nouns and verbs, e.g. موسى and سعى . Abū 'Amr only employed it after rā', as in القرى . Abū 'Amr thus agreed with Nāfi' in employing *al-'imāla al-ṣughra*, since *al-'imāla al-kubra* was not employed by Warsh except in طه , nor by Qālūn except in جرف هار in sūraṭ al-Tawba. It was not employed by 'Āsim except with مجريها in sūrat Hūd.

Thus Abū 'Amr employed in his Reading a light kind of *'imāla*, reflecting his intermediate position between the Reading of the Hijāz and the traditional language of Tamīm. It could be said that the degree of *'imāla* used by Abū 'Amr was in line with that of the Quraysh accent.

2.1.2. vowelless hamza

Concerning vowelless hamza, the Reading of 'Āṣim pronounces the ḥamza fully in all circumstances, whereas the Reading of Warsh from Nāfi' elides it when it is the first radical of the word, as in المؤمنون , تأكل and ائت . The Reading of Abū 'Amr is intermediate. It agrees with 'Āṣim when read slowly, and agrees with Nāfi' through Warsh when read with *'idghām* or in prayers or fast readings. In the latter case, however, the elision is not limited to the first radical of the word, but applies to any radical.

2.1.3. *al-'idghām al-kabīr*

That *al-'idghām al-kabīr* is an area in which Abū 'Amr was alone in disagreement with others is well-known. Not all scholars agree however. According to Ibn al-Jazarī for instance,[80] of the ten Readers Abū 'Amr was not the only one to have employed *al-'idghām al-kabīr,* but that al-Ḥasan al-Baṣrī, Ibn Muḥayṣin, and al-A'mash are also reported to have done so. Ibn al-Jazarī then cited various opinions of scholars of *qirā'at* about Abū 'Amr employing *al-'idghām al-kabīr.* Some scholars, like Abū 'Ubayd and Ibn Mujāhid did not even mention it. Others mentioned it as transmitted through both al-Dūrī and al-Sūsī, like Ibn Ma'shar al-Ṭabarī and al-Ṣafrāwī. Others mentioned it as transmitted through al-Sūsī alone, like al-Dānī and his Shaykh Abū al-Ḥasan Ṭāhir ibn Ghalbun, as also al-Shāṭibī. Yet others did not mention it as

[80] vol.1 p.275

transmitted through al-Sūsī or al-Dūrī but through others from the colleagues of al-Yazīdī and Shujā', like ibn al-Faḥḥām the author of *al-Tajrīd* and al-Ṭalmankī the author of *al-Rawḍa.*

Despite the fact that Abū 'Ubayd and Ibn Mujāhid did not mention it, the majority opinion of the scholars of *qirā'at* mentioned above show that *al-'idghām al-kabīr* was employed in the Reading of Abū 'Amr. The main disagreement arises over who transmitted it from Abū 'Amr. The transmission through al-Sūsī is the most acceptable. This view is supported by the great scholars of *qirā'at* al-Dānī and al-Shāṭibī, and is widely mentioned in the books of *qirā'at.* The transmission through al-Dūrī is the least acceptable. Written Qur'āns in the transmission of al-Dūrī are numerous, yet none indicate *al-'idghām al-kabīr.* Moreover, in the Sudan the transmission of al-Dūrī has been widely known and carefully preserved for centuries, yet it has not been noted that *al-'idghām al-kabīr* has ever been used there.

2.1.4. Other unique characteristics of the Reading of Abu 'Amr.

2.1.4.1. General.

- He used kasra on the mīm of the plural before sukūn if a hā' came before it with kasra or a yā' with sukūn, such as بهم الاسباب and عليهم الذلة .

- He disregarded the first of two hamzas with kasra, e.g.

هؤلاء إن كنتم .

• He did the same with damma, the only example of this being in surat al-Aḥqāf, اولياء أولئك .

• He assimilated rā' with sukūn to lām such as يغفر لكم .

• He used *'imāla* with الناس with final kasra.

• He stopped on the yā' of وكاين in pause, i.e. he did not pronounce the nūn, despite its spelling; and on ما before lam (but not when the lām formed the actual word مال) in the surahs al-Nisa', al-Furqān and al-Ma'ārij despite its spelling; and on the kāf of ويكان and ويكانه from sūrat al-Qaṣaṣ despite its spelling.

• He pronounced the kasra as a yā' in seven cases when not in pause: واتقون in sūrat al-Baqara, وخافون in sūrat Al 'Imrān, واخشون ولا in sūrat al-Mā'ida, وقد هدان in sūrat al-An'ām, and ولا تخزون in sūrat Hūd and واشركتمون in sūrat Ibrāhīm and واتبعون in sūrat al-Zukhruf. In manuscripts this is indicated by a red yā'.

• He pronounced the yā' in فبشر عبادي in sūrat al-Zumar, with fatḥa when not in pause and with sukūn in pause, as transmitted by al-Sūsī.

2.1.4.2. Specifics.

Abū 'Amr is known to have read the following individual words in a unique way:

- In sūrat al-Baqara: وعدنا without alif after the waw (as also in sūrat al-A'rāf and sūrat Ṭa Ha); بارئكم in both its occurences with sukūn in place of hamza, or near omission of the vowel; يامركم and its like with sukūn on the rā' or near omission of the vowel; قل العفو with ḍamma for the wāw, and ترجعون with fatḥa on the tā' and kasra on the jīm.

- In sūrat Al 'Imrān: قل ان الامر كله لله with ḍamma on the lām; and ابلغكم without shadda on the lām (and so throughout the Qur'ān).

- In sūrat al-A'rāf: ارجئه with sukūn on the hamza in pause; خطاياكم (as also خطاياهم in surat Nuh) on the same basis as قضاياكم ; ان يقولوا and او يقولوا with the yā'.

- In sūrat al-Anfāl: أن تكون with the tā', and وفي الاسارى with the hamza and 'alif after the sīn.

• In sūrat Yūnus: آلسحر with hamzat al-qaṭʻ of interrogation.

• In sūrat Hūd: باديء الرأي with hamza at the end of the first word.

• In Yūsuf: حاشا لله with 'alif in both words when not in pause, but without them in pause.

• In sūrat al-Naḥl: تتفيؤا ظلاله .

• In sūrat al-'Isrā': ألا يتخذوا with the yā'.

• In sūrat al-Kahf: ثمر and وبثمره with sukūn on the mim in both words (this is the transmission of al-Dūrī through al-Yazīdi and those who agreed with him); مما علمت رشدا with fatḥa on the rā' and the shīn.

• In sūrat Ṭā Hā: ان هذين لساحران with the yā': فاجمعوا with elision of the alif and fatḥa on the mīm, and تنفخ with fatḥa on the nūn and ḍamma on the fā'.

•In sūrat al-Hajj: اهلكتها with ḍamma on the tā'.

• In sūrat al-Mu'minūn: سيقولون الله with the 'alif, and ḍamma on the hā'.

- In sūrat al-Qaṣaṣ: يعقلون with the yā'.

- In sūrat Luqmān: والبحر with fatḥa on the rā'.
- In sūrat al-Aḥzāb: يعملون (twice) with the yā', and لا تحل with the tā'.

- In sūrat Ṣād: وأخر with the form fu'al.

- In sūrat al-Zumar: كاشفات ضره and ممسكات رحمته with tanwīn in both and fatḥa on the rā' in ضره and on the tā' in رحمته.

- In sūrat al-Qitāl: وأملي لهم with ḍamma on the hamza, kasra on the lām and fatḥa on the yā'.

- In sūrat al-Fatḥ: بما يعملون بصيرا with the yā'.

- In sūrat al-Ḥujurāt: لا يألتكم with the hamza.

- In sūrat al-Ṭūr: واتبعناهم with hamzat al-qaṭ' and sukūn on the tā' and 'ayn, and pronouncing nūn and 'alif[81]; ذرياتهم in the plural.

[81] All the others have *wattaba'athum.*

- In sūrat al-Ḥadīd: أخذ ميثاقهم with ḍamma on the hamza, kasra on the khā' and damma on the qāf; بما اتاكم with curtailment of the hamza.

- In sūrat al-Ḥashr: يخربون with shadda on the rā'.

- in sūrat al-Mumtaḥina: ولا تمسكوا with fatḥa on the mīm and shadda on the sīn.

- In sūrat al-Munafiqūn: واكون with the wāw and fatḥa on the nūn.

- In sūrat al-Mursalāt: وقتت with the wāw.

- In sūrat al-Fajr: يكرمون , يحضون , يأكلون and يحبون with the yā' in each.

The above are the places where Abu 'Amr al-Baṣrī has unique readings in *al-'uṣūl* and in *farsh al-ḥurūf.*

2.1.5. transmitters (*ruwāt*)

It should be noted that transmitters from Abū 'Amr, other than al-Dūrī and al-Sūsi, have agreed in some of the above with other Readers. This is considered perfectly acceptable. Abū Bakr Shu'ba

ibn 'Ayyāsh, for example, a transmitter from 'Āṣim had many readings that disagreed with his colleague, Ḥafṣ, the second transmitter from 'Āṣim. Moreover, the limitation of two transmitters for each Reader is simply a convenience for keeping the number of transmitters manageable, and does not exclude other scholars of *qirā'āt*.

According to some, Abū 'Amr had seventeen transmitters: al-Yazīdī, Shūja', 'Abd al-Wārith, al-'Abbas ibn al-Faḍl, Sa'īd ibn Aws, Harūn al-A'war, al-Khaffāf, 'Ubayd ibn 'Uqayl, Ḥusayn al-Ju'fī, Yūnus ibn Ḥabīb, al-Lu'lū'ī, Maḥbūb, Khārija, al-Jahdamī, 'Isma, al-Aṣma'ī and Abu Ja'far al-Ru'asī. The Reading of Abū 'Amr cannot therefore be confined to the transmission of al-Yazīdī, ignoring these others. Some of them indeed may have been even more knowledgeable and trustworthy than al-Yazīdi. Furthermore, the ten most famous transmitters from al-Yazīdī were al-Dūrī, al-Sūsī, Abū Samdān, Muḥammad ibn Aḥmad ibn Jubayr, Awqiya Abū al-Fatḥ, Abū Khilād, Ja'far ibn Hamdān Sajjāda, Ibn Sa'dān, Aḥmad ibn Muḥammad ibn al-Yazīdī and Abū al-Ḥarith al-Layth ibn Khālid. It is therefore a shortcoming of the author that he limited his information to the transmissions of al-Sūsī and al-Dūrī alone, ignoring these other transmitters, some of whom might in certain cases have been more strict and trustworthy. His intention to be brief excuses him.

In Sudan, however, the khalāwī have been more eclectic, and have diverged a little from the transmission of al-Dūrī. In *al-uṣūl* this is notably with *al-imāla al-ṣughra*, which they replace with fatḥa, contrary to al-Shāṭibī. Two examples from *farsh al-ḥurūf* are: وكان له ثمر and واحيط بثمره from sūrat al-Kahaf. They were

transmitted by 'Alī ibn Naṣr and Ḥusayn al-Ju'fī through Abū 'Amr with the mīm with ḍamma, corresponding with Nāfi' and disagreeing with al-Dūrī who read the mīm with sukūn.

§3 INSTITUTIONAL TRANSMISSION

Islam spread in the Sudan through the Ṣūfis, of that there is no doubt. It was they who used and greatly expanded the *khalāwī* to run their courses for teaching the Qur'ān. This section focusses on one such *khalwa*, Umm Ḍubbān, with the overall aim of showing how the *khalāwī* have preserved the Reading of Abū 'Amr al-Baṣrī up till today. After a brief explanation of the word *khalwa*, the sub-sections therefore provide an overview of the coming of the Reading of Abū 'Amr to the Sudan, of Umm Ḍubbān and its history, of its *shūyūkh*, of its enrolment and teaching procedures, and to conclude, of its daily life to illustrate the discipline in transmission.

3.1 The word *khalwa*

The meaning of the root of the word *khalwa* is to be confined to yourself away from other people, either in a room, mountain or in

the open. In the Sudan, it means that a person has kept himself alone from others in a room for the purpose of worship. It occurs when the Shaykh or one of his followers on his order, "enters the *khalwa*". If a person is left alone outside the room they are called *sa'iḥ*. The word *khalwa* may also mean a guest's room including the general facilities (bathroom, toilet etc.), but this has been replaced in many areas of the Sudan by the word *diwān*, and in towns and cities by the word *sālūn*. But the most common meaning of *al-khalwa* or *al-khalāwī* is that of the school/s devoted to the teaching of the Qur'ān especially when associated with the name of a founder, such as *khalāwī al-Shayqiyya wal-Majādhīb*, *khalawī al-Ghubūsh*, *khalwat Wad al-Fādnī*, *khalwat Wad Nu'mān*.

3.2 The coming of the Reading of Abu 'Amr to the Sudan

According to Ibn al-Jazarī the Reading of Abū 'Amr was widely known in his day in the Ḥijāz, the Yemen and Egypt, and that up till the fifth century it was the Reading of Syria.[82] Now many of the emigrants to the Sudan at the end of the fifteenth century A.D. were from al-Ḥijāz, al-Yemen and Egypt. It is also known that a considerable number of Islamic scholars were among the Arabs

[82] *Nashr* vol.1 p.41.

who settled in the Sudan at that time. Accordingly over time many *khalāwī* were established in different places throughout the Sudan. Some of these *khalāwī* are still providing the teaching of the rules of Abū 'Amr's Reading, despite the fact that this Reading is no longer known in the rest of the Islamic world. Since the spread of the Ottoman Dynasty, it has been replaced by the Reading of 'Āṣim. This is because the *muṣḥaf* of the Qur'ān was printed according to 'Āṣim's Reading on a mass scale and then distributed throughout the regions under Turkish rule, and in particular to the Government controlled schools. The Sudan, however, was too remote and its communications too difficult to be influenced by this phenomenon, and it was able to preserve the tradition of the early scholars of the Qur'ān.

Apart from the unsuccessful exploratory raids against the Nubians by the Umayyad 'Uqba ibn Nāfi' during the early Muslim conquests,[83] the first Arab emigrants to the Sudan were a small number of Ummayads fleeing from the conquering 'Abbāsids. Then there were merchants who came looking for gold and animals, and bedouin shepherds seeking pasture and water for their animals. These people were the first to establish *khalāwī* as a sign of their good intention towards religion. They were full of emotional feelings for Islam rather than knowledge, and as such,

[83] Trimingham 60.

the *khalwa* had only a limited benefit to them, mainly as a place for their gatherings and to accommodate their guests. Due therefore to their limited knowledge of Islam, the Sudan was far removed from orthodox teachings, and it was not until the great expansion of the Ṣūfī movement that Islam proper spread in the Sudan. Four great scholars should be isolated.

The first came to the Sudan from Yemen.[84] He was Shaykh Ghulāmallāh ibn 'Ā'id al-Yemeni who settled in Dongola in the mid-fourteenth century A.D. He was the forefather of the famous Sudanese tribe of al-Rikābiyya. He is reported to have said that he came to the area when the people were in great doubt about their religion. There were no copies of the Qur'ān, and no scholars. He started to build mosques, and to teach the Qur'ān and other knowledge to his sons and to other pupils. Shaykh Muḥammad Nūr ibn Ḍayfallāh notes[85] that under the Funj, who had ruled Nūba since 910 A.H. and established the town of Sinnār, there were no schools to teach the Qur'ān or even to teach any knowledge and that a man could divorce his wife and re-marry her in the same day without allowing for the period of *'idda* to expire.

The second was Shaykh Maḥmūd al-'Arakī, who came from Egypt in 1510 A.D. and started to teach people about the religion,

[84] Or at least his father did (Trimingham100)

[85] *Tabaqat* p.40.

settling near the White Nile and establishing many *khalāwī* there.[86]

The third scholar, or rather group of scholars, were the four sons of Jābir, descendants of Ghulāmallah ibn 'Ā'id. These four greatly improved the teaching in the *khalāwī* in the sixteenth century A.D.[87] Their sons and other pupils later became leaders and scholars themselves, like Shaykh Ya'qūb the forefather of al-Ya'qūbāt near the town of Sinar, and Shaykh 'Abd Allāh al-'Arakī the leader of al-'Arākiyyīn to the east of the Jazīra.

The fourth scholar was Muḥammad walad 'Īsa Siwār al-Dhahab,[88] during whose time (the second half of the seventeenth century A.D.[89] specialisation in the Qur'ān and its teachings developed. Although his *khalwa* was an extension of the *khalwa* of the sons of Jābir (his father had been a pupil in their *khalwa* taught by his father) Muḥammad Siwār al-Dhahab incorporated the Arabic and Qur'ānic studies taught him by al-Tilmisānī al-Maghribī. It can be said that the expansion of religious studies in general came through the children of Jābir, and the expansion of Qur'ānic studies in particular came through Muḥammad. Every Qur'ānic reader in the Sudan who came after him would have to have his

[86] Trimingham 100, 115 n.2.
[87] Trimingham 100.
[88] Trimingham 116.
[89] Trimingham 197, 116.

transmission connected to Muḥammad (unless of course it was that of Ḥafṣ from 'Āṣim, only introduced into the Sudan this century). The transmission of Warsh from Nāfi', still in use in Ḍongola, is also connected to Muḥammad through al-Tilmisānī al-Maghribī. Those from Ḍongola who studied this particular reading trace their transmission back to 'Īsa walad Kanu, a pupil of Muḥammad Siwār al-Dhahab.[90] It could therefore be said that Muḥammad taught a different Reading to that of Abū 'Amr. However, while it is true that he taught 'Īsa walad Kanu the transmission of Warsh, this transmission was not his main one, nor did it spread beyond Ḍongola for two reasons. First, 'Īsa was not consistent in his teaching, and according to Ṣūfī practices he would take time off, called "Attraction Time" *(jadhb)* when he was absent from his senses. Second, a fellow student of 'Īsa called 'Abd Allāh al-Aghbash, was more intellectual than the other students and developed his studies contrary to 'Īsā walad Kānu. He was followed by his sons and grandsons who became famous scholars in the Qur'ānic sciences, called al-Ghubuṣh. Al-Ghubush are known to the Sudanese as the tribe of those who read the Qur'ān by heart. 'Abd Allāh al-Aghbash and his offspring and students reached the highest level in the teaching of the Qur'ānic sciences, writing and editing many books. In their time, the number of those who knew the Qur'ān by heart greatly increased,

[90] I am indebted to Dr. Aḥmad 'Alī al-Imām for this information.

and their period was the golden era for the *khalwa* and Qur'ānic studies. A story that illustrates this is that if somebody wanted a written Qur'ān, he would bring paper and other requirements and give them to a few of those who knew the Qur'ān by heart and who had a similar way of writing. He would then ask each of them to write from such and such a verse of the Qur'ān up to such and such a verse. At the end of the day he would collect all the individual sections from them and it would make up a complete written Qur'ān in exactly the same style. One of the scholars of this time was Daf' Allah ibn abī Idrīs al-'Araki[91] to whom most of the branches of al-Ṭāriqa al-Qādiriya are connected in the Sudan. Through his followers, the biggest and many of the *khalāwī* of the Qur'ān were founded in different parts of the country, such as the *khalwa* of Umm Ḍubbān.

§3.3. The *khalwa* of Umm Ḍubbān

Umm Ḍubbān is a large village east of Khartoum. It has grown up around a *khalwa* founded by Shaykh Muḥammad Badr (1810 - 1884 A.D.), a Ṣūfī of great fame and an outstanding teacher of the Qur'ān.[92] Umm Ḍubbān is, and has been for the last century, the

[91] Trimingham 131, 134, 198.

[92] It was featured in Basim Musallam's Channel 4 TV series *The Arabs*. See also Trimingham 220.

largest *khalwa* in the Sudan in terms of both human and financial resources. It was where I had my primary education and learnt the Qur'ān by heart. It has been ignored by researchers for a long time, and nothing has come down to us about it except the limited information provided by Muḥammad al-Nūr Wad Ḍayfallāh in his *Kitāb al-Ṭabaqāt*. For these reasons I have taken this *khalwa* as a good example of the *khalwa* in the Sudan.

As to the origin of the name Umm Ḍubbān, according to reliable Sudanese sources, when Muḥammad Badr arrived for the first time to the area, he sat under a tree in which a colony of bees was nesting, so he called the place Umm Ḍubbān. In Sudanese colloquial bees and domestic flies are both called *al-ḍubbān (al-dhubāb* in Classical Arabic). The former president of the Sudan, Nimeiri, renamed it Umm Ḍawan Ban, to avoid using the word flies for this respectable place. But the original name is preferred by those attached to the place, and fits the metre of the poetry composed about it.

3.3.1. The fire of Qur'ān

The *khalwa* of Umm Ḍubbān was established in 1285 by Muḥammad Badr, but his teaching the Qur'ān started twenty one

years before that in1264 when he asked his follower al-Fakī Muḥammad ibn al-Ḥājj to kindle the fire of Qur'ān in al-Nakhayra, an agricultural area to the east of Umm Ḍubbān.

The words Shaykh, Khalifah and Fakī have specific meanings in Umm Ḍubban. Shaykh means *Shaykh al-Ṭarīqa* and on its own it means Muḥammad Badr. It may also mean the pupils who later on become *Shaykh al-Ṭarīqa* by the order of the Shaykh. Sometimes, however, the title Shaykh can be given out of respect to a ruler or even to an outside official. Khalīfah means the man chosen to be in charge after the death of his predecessor. He has to be from the sons of the Shaykh or his grandsons and their male children. The word Fakī (cf. *faqih)* is a scholar or someone who knows the Qur'ān by heart. He might be from the Shaykh's sons or not, although the sons of the Shaykh who became Khalīfahs or Shaykhs had their title changed from Fakī to Khalīfah or Shaykh.

The fire of Qur'ān is a fire set to logs of wood during the night to enable the pupils of a *khalwa* to recite the Qur'ān, since this study is mainly at night and at dawn. The above mentioned Fakī Muḥammad ibn al-Ḥājj lit the fire for a year. He was followed by al-Fakī Balla for another year, then his brother al-Fakī Muḥammad for a year, then al-Khalifa Aḥmad ibn al-Shaykh Muḥammad for two years, after which the al-Fakī Balla returned to light the fire for four years. Al-Khalīfa 'Alī al-Karār ibn al-Shaykh Muḥammad then lit it for one year followed by al-Fakī

'Abd al-Raḥmān ibn al-Fakī Muḥammad al-Muḥallāwī for eleven years.

A new era of the fire of the Qur'ān then started when al-Shaykh moved from al-Nakhayrah to Umm Ḍubbān, where it settled and more effort was paid to it. Hajj al-Ṭayyib took over as Shaykh. He had great knowledge and respect, and continued in his teaching for eleven years, after which his brother 'Abbas succeeded him for six years. The process of teaching the Qur'ān at Umm Ḍubbān continued under the supervision of the following men one after another:

al-Fakī 'Abd al-Raḥmān Ḥandūl (four years)
al-Fakī Muḥammad al-Ḥājj Nūr (four years)
al-Khalīfah Ḥasab al-Rasūl ibn al-Shaykh Muḥammad Badr (forty years till his death in 1349)
al-Fakī Khālid (eight years till his death in 1357)
al-Fakī Hārūn 'Umar(till 1963 A.D.)[93]
al-Fakī 'Alī Ṣāliḥ (till 1984 A.D.)
al-Fakī 'Uthmān al-Rayyaḥ - in charge of the fire of the Qur'ān till the present time.

Those who chair the teaching in the *khalwa* need assistance from

[93] He was the one who taught me the Qur'an.

those who recite the Qur'ān by heart. They help in teaching as well as in managing the *khalwa* . In some cases, they will become Shaykh, such as al-Fakī Khālid and al-Fakī Hārūn. There were others who expended considerable efforts in teaching but did not succeed in becoming Shaykh. This may be due to early death, such as al-Fakī Ibrahim Muḥammad in the time of al-Khalīfa Ḥasab al-Rasūl or due to leaving the job of teaching in the *khalwa*, such as al-Fakī Muḥammad al-Bashīr 'Amr and al-Fakī al-Ṭāhir al-Rubāṭābī.

The following are the Khalīfahs[94] of Shaykh Muḥammad Badr from his sons, with their dates of birth:

Khalīfah Aḥmad	1245
Khalīfah 'Alī al-Karrār	1252
Khalīfah Ḥasab al-Rasūl	1282
Khalīfah Muṣṭafa	1288

From his grandsons - Khalifah Yūsūf 'Amr.

The system of choosing the Khalīfah during the time of the Shaykh's sons was that the eldest son should be Khalīfah, unless he gives up his right to the next in line. This happened with

[94] i.e. the leaders of the Sufi *ṭarīqa*

Shaykh 'Abbās who relinquished his right to become Khalifah to his younger brother Ḥasab al-Rasūl. After the death of the last son of the Shaykh, Khalifah Muṣṭafa, the grandsons decided to follow a new procedure in choosing the new Khalīfah. This was to choose one of the grandsons of the Shaykh whose father had not had a chance to become Khalīfah although he had had all the requirements of becoming one. It was unanimously agreed that Khalīfah Yūsuf al-Fakī 'Amr be chosen. After his death, some difficulties arose with choosing the new Khalīfah due to external intervention, but they were solved by choosing two Khalīfahs, al-Ṭāhir al-Shaykh al-Ṭayyib and al-Fakī 'Amr, a brother of Khalīfah Yūsuf.

3.3.2. Enrolment and teaching procedures in the *khalwa*

There are few restrictions for attendance at the *khalwa*. People of different age groups may enrol, for instance, some are in their teens and others in their fifties. There is no specific time to apply, nor any application forms for enrolment. It is open all the year and joining the *khalwa* can be at any time and from any place, village, city, or even from outside the Sudan. Those who are from the village usually stay at their homes and simply attend the

khalwa, but those who are outsiders are provided with free accommodation and meals. The ability of the student and his intellect will determine the period necessary for him to stay in the *khalwa*. He graduates from the *khalwa* when he has learnt the Qur'ān by heart.

A mature prospective applicant usually comes without a written request, and greets the *Khalīfah*, telling him that he wants to study the Qur'ān. If the *Khalīfah* accepts, he will answer him by saying *"Khayr in shā' Allāh"*, andl order one of the students to take the newcomer to *Shaykh al-fuqarā'* who will consider that the acceptance of this student has been approved since the new student is accompanied by an older student sent by the *Khalīfah*. This is for a mature student, but for younger ones their father or guardian will follow this procedure until the new student is received by *Shaykh al-fuqarā'*. The *Shaykh al-fuqarā'* will ask some questions to ascertain the level of the new student particularly in connection with learning the Qur'ān by heart. Also through the discussion he will find out the personality, way of thinking and the environment which the newcomer has been raised in. The *Shaykh al-fuqarā'* will then call one of the old students whom he thinks is the most suitable one to share accommodation etc. with the new student. The old student will then greet and receive the new student and a new bed will be

provided. After settling down, the old student will bring the new one back to the *Shaykh al-ḥirān* who will give him a wooden writing board, which differs in size depending on the level of the new student. Bigger wooden writing boards are given to those of an advanced level of education, and smaller ones for the beginners. If the new student has already made advances in learning the Qur'ān by heart, then he will become directly attached to the *Shaykh al-ḥirān* or to one of his assistants, but the beginner is usually attached to an older student appointed by the Shaykh. The new student will be called *huwār* and will be considered a pupil of the older one.

The advanced student may have many beginners *(hirān)* under his supervision. He usually starts them with the basics of the alphabet. Sometimes he writes on the soil and other times he sticks date stones to a wooden writing board *(lawḥ)*, to show the pupils the shapes of the letters, and asks them to run their pens around the date stones, to teach them writing skills. After becoming familiar with the alphabet the Shaykh will transfer the pupil to a higher level which is called *al-ramya.* This level has two categories, one is very simple and the other one is an ordinary level. The simple level is run by the Shaykh who pronounces the word to be written by the pupils each letter separately. He may also mention that this letter is connected to that one or is

separated from the other letter and so on. For example, the Shaykh says, *"al-hamdu lilah"* then he says, "write hamza". The pupil replies, *"sayyiduna hamza"* then the Shaykh says, "lām", whereupon the pupil will write lām and will say, *"sayyidunā lām"*, and so on. The word *sayyiduna* is pronounced with *'imāla* in the *khalwa* according to the narration of al-Dūrī. It is mainly used in the conversation with the Shaykh either for the sake of *al-ramya* or in general conversation. The ordinary *ramya* is conducted by the Shaykh by pronouncing a whole word such as *wal-ḍuḥa.* The pupil then writes the word and after he has finished writing, says the word *wal-ḍuḥa,* whereupon the Shaykh says the next word or words, i.e. *wallaylī idhā sajā.* The *ramya* can be for one pupil or ten or more at any one time. It may also involve different chapters of the Qur'ān, and each pupil will reply in turn to avoid confusion. The Shaykh knows the level of his pupils, so he may stop one of them at a certain word or ask another to write an extra line or two.

The period of *al-ramya* ends when the pupil has learnt to read and write and when he has developed the skill of learning by heart. The Shaykh then asks his pupil to start learning *al-muṭāla'a.* This means it is now compulsory for this particular pupil to learn by himself, since the period of receiving knowledge from the Shaykh is now over, and it is time to rely on himself. *Al-muṭāla'a* is a

specific amount of the Qur'ān for a student to write on his wooden writing writing board for the next morning. For those who are not learning by heart, it is about one eighth or sixteenth of the Qur'ān, which they write on the following morning. The Shaykh or one of the elder students will read the section out loudly, and the student will follow by listening and looking at his writing on the wooden writing board. He then spends his day learning that part of the Qur'ān and the following morning erases what has been written, ready for the next session. The beginners usually sit in a circle round their Shaykhs for *al-ramiya.* The advanced student will have his own writing board and usually separates himself from others to write what he has learnt from *al-muṭāla'a.* The Shaykh watches those who are doing *al-muṭāla'a* from a distance so that they do not cheat. They are only allowed to ask one or two questions. Exceeding these limits will result in punishment for the student who did not prepare his *muṭāla'a* very well. After finishing writing on the writing board the process of correction begins, called *al-ṣaḥḥa.* The beginners will give their writing boards to the advanced students. The advanced students will give theirs to the *Shaykh al-hirān* or to one of his assistants. The writings are checked thoroughly for the shape of letters, and any errors. Commendations, reminders and other comments will be made and in some cases they will ask the pupil to clear this writing board and re-write the subject again if there is large number of

mistakes. The Shaykh will then write on one side of the writing board what is required to be written by the student for the next day. He writes in a beautiful way so that the student may be able to follow or copy the same style. He also notes that this particular writing board has been corrected. The student who does not correct his writing errors will face punishment. The punishment will be harsher if the student writes on the space left for the Shaykh's writings. Writing may vary from a few lines for the beginners, a sixteenth for other ones which is called *kharuba*, an eighth for those of intermediate level, and two eighths for those about to graduate, called *maqara*.

Those whose writing boards have been corrected will go back to their writing boards to continue reading and reciting until eleven o'clock in the morning. This period is called *al-ḍaḥwiyya*. After that the student is dismissed to h accommodation to take food and rest and to prepare themselves for the coming period which is called *al-ḍuhriya*. This starts from *al-ẓahira* [94] and is for the student to read from his writing board to the Shaykh. The student reads in a loud voice, continous looking at his writing board to ensure he reads correctly.

The next period is called *al-'aṣriya*, from the time of *al-'aṣr*. This is

---

[94] ẓā' is usually pronounced as ḍād.

for learning the *muṭāla'a*. The following period is called *al-maghribiya*, from the time of *al-maghrib*. This period is for *al-'arḍa* which is when the student recites by heart to the Shaykh what is written in his writing board without looking at it. The time of *al-'ishā'* is called the period of *al-sub'*. This period is for the advanced students to read a seventh of the Qur'ān which they have learnt by heart, lest they forget what they have learnt. This period ends at ten o'clock in the evening. Supper is then served followed by bed-time.

Th enext period is called *al-daghshiya*. For Sudanese in general this means the time for morning prayer *al-fajr*, but here it starts one hour before *al-fajr*. This is to give time for revision and a last chance for *al-'arḍa* for those who were unable to show their writing boards the night before. This is called *al-daghshiya al-kubra*. The other is called *al-dughshiya al-ṣughra* and it starts after morning prayer and lasts until sunrise when all writing boards are cleaned and ready for a fresh start as with the day before. This is the daily programme except for Thursday and the Friday which is the weekly holiday. The other exceptions are the two Eids, when each student has a break of fifteen days.

Each year many students graduate on completing learning the Qur'ān by heart. They have to pass an exam before the *Shaykh*

al-ḥirān in which they have to recite the whole Qur'ān by heart to the satisfaction of the *Shaykh al-ḥirān.* If any fail, the Shaykh asks him to take his writing board back and to start again. This is called *'awda.* Graduates usually stay in touch with their Shaykhs and with the *khalwa.* They show great respect to Shaykhs and the *khalwa* since they offered these graduates the best thing in the life of a Muslim which is learning the Qur'ān by heart. Also provided was the accommodation, food and a parental care. These facilities are provided to more or less two thousand students. The most recent figure is one thousand and seven hundred students.

Through the graduates of Umm Ḍubbān many *khalāwī* have been established which have had great success in teaching many students to know the Qur'ān by heart, and in directing the public towards Islamic knowledge and behaviour. Examples of these other *khalāwī* are the *khalwa* of wad Abū Ṣalih, from which the greatest reader of the Qur'ān in the Sudan graduated, Shaykh Ṣiddiq Aḥmad Ḥamadūn; the *khalwa* of Abū Qurūn and the *khalwa* of Shaykh Muṣṭafa al-Fād nī. These three *khalāwī* are on the East bank of the River Nile. In al-Jazīra there are the *khalwa* of Umm Daqras, the *khalwa* of al-'Idayya and the *khalwa* of al-Nakhayra al-Thaniya.

3.3.3. The role of the *khalwa* in preserving the reading of Abu ‘Amr.

The reading of Abū ‘Amr has been preserved only in the Sudan, and this is solely thanks to the *khalwa.* The reasons are:

1. At the time the *khalāwī* expanded rapidly the Reading of Abū ‘Amr was the only one for them to learn and to teach.

2. The *khalwa* in the Sudan is independent from the government with its own financial resources, whereas in many other parts of the Islamic world, the State can impose upon educational institutions and even on scholars.

3. The strictest discipline is imposed on the pupils of the *khalwa* to prevent intermixing the different Readings.

4. The loyalty of the *khalāwī* to each other. The new *khalwa* will follow the footsteps of the old one, since they have the same resources of knowledge. This knowledge has enormous influence on the pupils since it has been inherited by fathers and forefathers and it is unacceptable for any of it to be lost.

5. The continuity of the *khalāwī.* Before one *khalwa* becomes old,

a new one is established.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال العبد الفقير الى الله تعالي عبد الله بن محمد بن عبد الله المدني الأنصاري المعروف بالنكزاوي عفا الله عنه وعن والديه .:. الحمد لله باعث الرسل، وموضح السبل ، وقاطع العلل ، بالكتاب المنير ، والفرقان المستنير ، وناظم قواعد الدين ، علي لسان خير العالمين محمد الثقة الأمين ، صلى الله عليه وعلي آله أجمعين صلاة تتكرر عليه وعليهم في كل حين وتتصل بهم كرامته الي يوم الدين أحمده على ما به تطول من الأفضال والأنعام واسدى من الإحسان والإكرام وفرق لنا بين الحلال والحرام وبين بمننه مخارج الأحكام وجعل شرف العلم أشرف مسلك وأعلى مقام ، واختاره منهاجا لملآئكته الكرام ، وأنبيائه عليهم الصلاة والسلام ، وبعد فقد رغب الى بعض الإخوان المعتنين بتلاوة القرآن ، أن أفرد لهم حرف الامام ابي عمرو زبان من رواية أبي عمر حفض بن عمر بن صهبان وابي شعيب صالح بن زياد بن عبد الله الرستى السوسي عن أبي محمد اليزيدي عنه دون غيرهما من

UNIV DUNELM

رواية ذوى التحقيق والإتقان وأن أذكر [٤] لهم نبذة مختصرة من مخارج الحروف وأصنافها ليكون ذلك سببا للتحقيق ولتؤدي التلاوة علي أكمل الطريق وأن أشير الي الأدغام الكبير فيما انفرد به أبو عمرو دون غيره من القراءلتكمل لهم الرواية ويأخذوا حظهم فيها من الدراية ، وأن أفتتح لهم بذكر الإسناد تلاوة ورواية وأرسم منه ما عليه الأعتماد وفيه كفاية وأن أذكر ما اطرد من الأصول ذكرا مختصرا ثم ما كثر دوره من فرش محررا مع التنبيه فى أوائل السور على مكيها ومدنيها وعدد آيها على مذهب قارئها فاجبت لذلك سؤا لهم مستعينا بالله في أن يبلغنى آمالهم علي الاختصار والتقريب .:. ليسهل علي المتعلم حفظه ويعلموا قدره وحظه وبالله أستعين فيما قصدت لآ اله الآ هو عليه توكلت

ذكر الإسناد

الذي أدي الى قراءة الامام أبي عمرو زبان من روايتى راوييه أبي عمر حفص بن عمر الدوري وأبي شعيب صالح بن زياد السوسي رواية وتلاوة ، اما الرواية فاخبرني بها الفقهآء الأجلاء العلماء المقربون ، منهم الفقيه العالم

المحدث الشريف نجم الدين [٥] أبو عمرو عثمان بن الشيخ الشريف أبي حسن بن الشريف أبي الحسن علي بن الشريف أبي عبد الله محمد بن دحية الكلبي قراءة عليه وأنا أسمع قال أخبرني القاضي الفقيه أبو عبد الله محمد بن سعيد بن زرقون الأنصاري عن أبي عبد الله أحمد بن محمد بن عبد الله عن الامام الحافظ ابي عمرو عثمان بن سعيد الداني رحمه الله قال الشيخ الشريف أبو عمرو عثمان وأخبرني أيضا بمدينة مرسيه الفقيه أبو بكر بن خطاب عرف بابن أبي حمزه عن أبيه أبي جعفر أحمد عن الحافظ ابي عمرو الداني رحمهم الله ومنهم الفقيه المقرئ النحوي علم الدين ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي قراءة عليه وأنا أسمع قال أخبرني الامام العلامة ابو محمد قاسم ابن فيرة بن أبي القاسم خلف الرعيني ثم الشاطبي رحمه الله قال أخبرني الفقيه العالم المقريء ابو عبد الله محمد بن الحسن بن سعيد رحمه الله قال أخبرني الفقهاء الاجلاء الأئمة المقربون أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن الأنصاري المعروف بابن الدشو وأبو داود سليمان بن أبي القاسم الأموي وابو الحسن يحيي بن إبراهيم بن ابي زيد رحمة الله عليهم [٦]

عن الامام الحافظ ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى ومنهم الفقيه الامام العالم

المقرىء العلامة جمال الدين مفتى المسلمين أبو عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب رحمه الله قراءة عليه وأنا أسمع قال أخبرنى الامام العالم المقرىء أبو الجود غياث بن فارس . قال اخبرنى الشريف الخطيب قال اخبرنى الخشاب ، قال أخبرنى أبو عبد الله بن أحمد القيروانى قال اخبرنى أبو على الحسين بن سليمان الانطاكى المعروف بالنافعى قال اخبرنى أبو عبد الله الداجونى قال اخبرنى أبو بكر محمد بن عبد الرحمن الداجونى الكبير . قال اخبرنى أبو عمران موسى بن جرير النحوى الرقى قال اخبرنى أبو شعيب صالح بن زياد السوسى وأبو عمر حفص بن عمر الدورى عن اليزيدى عن أبى عمرو زبان وقيل محبوب - وقيل العريان - وقيل عيينه - وقيل يحيى وقيل عثمان - وقيل اسمه كنيته - وقيل غير ذلك ، ومات رحمه الله بالكوفة ايام عبد الملك بن مروان - وقيل بطريق الشام سنة أربع وخمسين ومائة - وقيل سنة ثمان وأربعين ومائة - ومات وهو ابن ست وثمانين سنة وأما التلاوة فانى قرأت بها القرآن [٧] كله على الشيخين الفقيهين الاجلين الامامين العالمين المقرئين معليي طريق التحقيق فى علوم القراءات ومتبعى الرسم فى الاخذ والروايات . شرف الدين مفتى المسلمين - أبى العباس أحمد بن سليمان بن أحمد عفا الله

عنه وعن والديه قال قرأت على الشيخ الفقيه المقرىء العلامة أبو محمد عبد الكريم بن أبى بكر عتيق الربعى ، قال قرأت على الشيخ ابى الغنايم سالم بن ابراهيم الاموى - قال قرأت على الامام ابى القاسم عبد الرحمن ابن أبى بكر القلوشى المعروف بابن الفحام وقرأ على أبى العباس أحمد الطرابلسى ، وقرأ على أبى أحمد عبد الله ، وقرأ أيضا الشيخ الفقيه المذكور على الشيخ الفقيه المقرىء ابى يحيى اليسع بن عيسى بن حزم الاندلسى وقرأ على أبيه وقرأ أبوه على الامامين ابى داود سليمان وابى الحسين ابراهيم - وقرآ جميعا على أبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى وقرأ على أبى محمد عبد العزيز البغدادى - وقرأ على أبى طاهر عبد الواحد وقرأ أبو طاهر على الامام أبى بكر بن مجاهد - وقرأ على ابن عبد وس وقرأ على الدورى وعلى السوسى وقرآ على اليزيدى وقرأ على ابى عمرو وقرأ على مجاهد وسعيد بن جبير وقرأ على ابن عباس وقرأ على أبى وقرأ على النبى صلى [٨] الله عليه وسلم - والشيخ الفقيه ركن الدين مفتى المسلمين حسن بن عثمان بن على القابسى قال قرأت على الشيخ الفقيه المقرىء أبى على منصور بن خميس بن محمد بن ابراهيم اللخمى - قال قرأت على الفقيه المقرىء المحدث أبى عبد الله محمد بن

سليمان بن يحيى القيسى البوقتى . قال قرأت على أبى داود سليمان بن ابى القاسم ، قال قرأت على الامام أبى عمرو عثمان بن سعيد - وسند الدانى مذكور فيما تقدم قلت وقرأت أيضا على الشيخ الفقيه المقرىء ابى عبد الله محمد بن عمر الفاسى المعافرى قال قرأت رواية الدورى على الامام المقرىء المعروف بالزقاق . قال قرأت على أبى داود - وقال قرأت على أبى عمرو الدانى وسند المعافرى فى رواية السوسى فى الاتصال كسند الفقيه ركن الدين حسن الفاسى المذكور - قلت ولى أيضا طرق غير هذه استغنيت عن ذكرها لثقتى بمن ذكرته وما عنهم رويته .:.

ذكر الاستعاذة

أعلم أن أبا عمرو كان يجهر بالاستعاذة اذا افتتح القراءة من أى موضع كان والنص فى اللفظ بها معلوم . والمختار له فى لفظها . أعوذ بالله من الشيطان الرجيم - دون غيره اتباعا للكتاب والسنة . أما الكتاب فقول الله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم . يعنى اذا أردت

أن تقرأ اذ وقع الاتفاق بين القراء على أن الاستعاذة قبل القراءة - ، وأما السنة فما رواه نافع عن جبير بن مطعم عن ابيه . قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح القراءة بهذا اللفظ بعينه - على هذا أكثر اهل الاداء من المتصدرين وهو اختيار ابن مجاهد وسائر القراء أجمعين .

ذكر التسمية

أجمع العلماء على الجهر بالتسمية فى أول فاتحة الكتاب وفى أول كل سورة ابتدىء بها ولم توصل بما قبلها وفى تركها فى أول التوبة سواء ابتدىء بها أو وصلت بما قبلها لاتفاق المصاحف على عدم رسمها فى أولها واختلف عن أبى عمرو رحمه الله بعد ذلك فى الفصل بالتسمية بين السورتين فذهب أبو عمر الدورى عن اليزيدى عنه الى ترك الفصل بالتسمية بين السور واختلف أهل الاداء فى كيفية الوصل له فمنهم من يصل السورة بالسورة التى تليها ويبين الاعراب ومنهم من سكت بينهما سكتة لطيفة يوذن بها انقضاء السورة وبهما قرأت واقرىء [٩] وعليه اكثر ائمة القراءة والوجهان مذكوران عن ابن

مجاهد وقد استحسن بعض متأخرى أهل الاداء الفصل بالتسمية فى أربعة مواضع من أوائل السور بين المدثر والقيمة والانفطار والمطففين والفجر والبلد والعصر والهمزة بذلك أخذ على وآخذ واستحسن ايضا بعض المتأخرين الوصل بين ثمان سور فى مذهب من لم ير التسمية والوصل يصل آخر الاحقاف بأول القتال وآخر القمر باول الرحمن وآخر الواقعة بأول الحديد وآخر الفيل بأول قريش

- وذهب أبو شعيب السوسى رحمه الله عن اليزيدى عن أبى عمرو الى استحباب الفصل بالتسمية بين كل سورتين ما خلا الانفال وبراءة وأما ما كان من رؤوس الاجزاء فى اثناء السور فالقارىء مخير بين التسمية وتركها وبهما قرأت وأقرى واستحسن بعض المتأخرين التسمية فى رؤوس الاجزاء فى موضعين الاول فى النساء فى قوله الله لا اله الا هو ليجمعنكم[1] والثانى فى سورة فصلت فى قومة تعالى اليه يرد علم الساعة[2] وفيما كان من جنسهما اثناء السور ولا يجوز القطع على التسمية اذا وصلها القارىء بآخر السورة لانها انما رسمت لا وائل [١٠] السور اعلاما بابتدائها وانقضاء ما قبلهن ولم ترسم لأواخرهن فاعلم ذلك .

ذكر مخارج حروف المعجم وأصنافها

اعلم أيدك الله أن سبب التحقيق فى أداء القراءة معرفة مخارج الحروف وأسمائها التى بها ينفصل بعضها من بعض وان اشتركت فى المخرج وأنا أذكر ذلك على سبيل التقريب والاختصار معرضا عن التطويل والاكثار على مذهب سيبويه رحمه الله اذ هو المشهور المعول عليه ان شاء الله . فأما حروف المعجم فهى تسعة وعشرون حرفا ولها ستة عشر مخرجا - والمخرج المكان الذى ينشأ منه الحرف ، واذا اردت معرفة ذلك فسكن الحرف وادخل عليه همزة الوصل لتصل الى النطق بالساكن فيستقر اللسان بذلك فى موضعه فيظهر مخرجه فتقول أ ا أك أع وشبهه فللحلق ثلاثة مخارج وسبعة أحرف فأقصى الحلق منها مخرج الهمزة والالف والهاء ، فالهمزة من أول الصدر وآخر الحلق - ثم يليها الالف وهى صورة لا يعتمد اللسان فيها على شيىء من اجزاء الفم - ثم الهاء فوق الالف وهى آخر المخرج الاول ووسط الحلق منها مخرج العين [١١] والحاء . وادناها مخرج الخاء والغين - وللسان منها عشرة مخارج وثمانية عشر حرفا وهى على اربعة أقسام - أقصاه وأوسطه وطرفه وحافته - فأقصى اللسان له مخرجان وحرفان - وهما القاف والكاف فالقاف من أقصى اللسان وما فوقه من

الحنك ، والكاف من اسفل موضع القاف قليلا وما يليه من الحنك الاعلى ١ ووسط اللسان بينه وبين وسط الحنك الاعلى مخرج واحد لثلاثة أحرف وهى الجيم والشين والياء - ولطرف اللسان خمسة مخارج واحد عشر حرفا - فالتاء والدال والطاء من مخرج واحد و هو ما بين طرف اللسان وأصول الثنايا العليا مصعدا الى الحنك - والثاء والذال والظاء من مخرج واحد وهو ما بين طرف اللسان واطراف الثنايا العليا - والزاء والسين والصاد من مخرج واحد وهى الفرجة التى بين طرف اللسان والثنايا العليا والنون من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا العليا الا أن الراء ادخل من النون فى ظهر اللسان لانحرافه الى اللاّم ولحافة اللسان مخرجان وحرفان وهما الضاد واللام فالضاد من [١٢] أول حافة اللسان وما يليها من الاضراس فبعض الناس يسهل عليه مخرجه فى الشدق الايمن وبعضهم يسهل عليه مخرجه فى الشدق الايسر ومخرجه من الايمن كمخرجه من الايسر واللام من أدنى حافة اللسان الى ما يليه من الحنك الاعلى مما فوق الضاحك والناب والرباعية والثنية - وللشفة مخرجان وأربعة أحرف وهى الفاء والباء والميم والواو - فالفاء من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا . والباء والميم والواو من مخرج واحد وهو ما

بين الشفتين الا أن الشفتين تنطبقان فى الباء والميم وتنفتحان فى الواو ، وأما المخرج السادس عشر فهو مخرج التنوين وهو يخرج من الخياشيم خالصا وكذا مخرج النون الساكنة المخفى عند حروف الفم نحو عنك ومنك من الخياشيم .

فأما النون المتحركة فمخرجها من الفم مع صوت من الانف وزعم بعض أئمة هذا الشأن مثل الفراء وقطرب وابن كيسان أن مخارج الحروف أربعة عشر مخرجا - فجعلوا اللام والراء والنون من مخرج واحد وهو طرف اللسان - وجعلها سيبويه رحمه الله ثلاثة مخارج على ما قدمناه ثم الحروف [١٣] المذكورة بعد هذا فى النطق والخط أربعة أقسام . قسم له صوت فى النطق وليس له صورة فى الخط وهو الهمزة . وقسم له صورة فى الخط وليس له صورة فى النطق وهو الالف والواو والياء اذا كان قبل الواو والياء حركة من جنسهما لأنهما حروف هوائية لا تعتمد على شيىء من أجزاء الفم وقسم مختلف فيه وهو التنوين فذهب البصريون الى أن له صوت فى النطق وليس له صورة فى الخط وذهب الكوفيون الى أن له صورة فى النطق والخط ويكتبونه نونا منفردا فى آخر الكلمة وقسم مجمع عليه على أن له صورة فى النطق والخط وهو باقى حروف المعجم .

ذكر أصناف هذه الحروف

اعلم وفقك الله أن أصناف هذه الحروف التى تتميز بها بعد خروجها من مخارجها التى قدمناها ستة عشر مخرجا المهموسة والمجهورة والشديدة والرخوة - والمطبقة والمنفتحة والمستعلية والمستفلة - وحروف المد واللين - وحروف الصغير والمتفشى - والمستطيل والمكرر والمنحرف - والهاوى وحرفا الغنة [١٤] . فالمهموسة عشرة أحرف يجمعهما قولك . كست شخصه فحث أوسكت فحثه شخص ، الكاف والشين والتاء والسين والخاء والصاد والهاء والفاء والحاء والثاء ومعنى الهمس الاخفاء وهى حروف ضعف الاعتماد فى موضعها فجرى معها النفس والمجهورة ما عدا المهموسة وهى تسعة عشر حرفا يجمعها قولك ظل قند يضغم رزطا واذبعج ومعنى الجهر الاعلان وهى حروف قوى الاعتماد فى موضعها فمنع النفس أن يجرى معها ، والشديدة ثمانية أحرف يجمعها قولك اجدك قطبت الهمزة والجيم والدال والكاف والقاف والطاء والباء والتاء ومعنى الشديدة أنها حروف اشتد لزومها لموضعها حتى منع الصوت أن يجرى فيها نحو اج والحج فليس يجرى فى الجيم صوت وما عدا هذه الشديدة على نوعين شديدة يجرى فيها الصوت فخمسة أحرف يجمعها

قولك لم نرع وهى العين والنون واللام والراء والميم اشتد لزومها لموضعها ثم تجافى بها اللسان فجرى فيها الصوت - أما العين فتجافى بها اللسان فجرى فيها الصوت لشبهها بالحاء - وأما الراء فتجافى بها [١٥] اللسان عن موضعها للتكرير الذى فيها فجرى فيها الصوت - وأما اللام فتجافى ما فوق حافة اللسان بها عن موضعها لانحرافها فجرى فيها الصوت لا من موضع اللام لكن من ناحية مستدق اللسان فويق ذلك . وأما النون والميم فيجافى اللسان بهما الى موضع الغنة وهو الانف فجرى فيهما الصوت - ورخوة فهى ثلاثة عشر حرفا يجمعها قولك خس حظ شص هز صغث خذ . الهاء والحاء والغين والخاء والشين والصاد والضاد والسين والظاء والثاء والذال والزاى والفاء ومعنى الرخوة انها حروف يجرى فيها الصوت ان شئت اذا قلت الطس وانقض والخط . والمطبقة أربعة أحرف الصاد والضاد والطاء والظاء ومعنى الاطباق انك تطبق لسانك على الحنك اذا نطقت بها والمنفتحة ما عدا المطبقة سميت منفتحة لانك لا تطبق لسانك بشيىء منها على الحنك - والمستعلية سبعة أحرف يجمعها قولك ضغط خص قظ الضاد والغين والطاء والخاء والصاد والقاف والظاء سميت مستعلية لأن اللسان يعلو بها الى جهة الحنك ولذلك تمنع الامالة

الا أنها على ضربين منها ما يعلو اللسان به وينطبق وهى حروف الاطباق الاربعة ومنها ما [١٦] يعلو اللسان به ولا ينطبق وهى ثلاثة أحرف العين والخاء والقاف والمستفلة ما عدا المستعلية سميت مستفلة لأن اللسان لا يعلو بها الى جهة الحنك وحروف المد واللين ثلاثة أحرف الالف والواو والياء وسميت ممدودة لأن الصوت يمد بها بعد اخراجها من مخارجها الا أن المد الذى فى الالف اكثر من المد الذى فى الياء والواو واشباع الصوت بمخرج الالف أشد من اشباعه لهما لأنك قد تضم شفتيك فى الواو و ترفع لسانك قبل الحنك فى الياء وسميت ايضا حروف اللين لضعفها وخفائها وان الحركات مأخوذة منها على المذهب المختار فالفتحة من الالف والكسرة من الياء والضمة من الواو وهذه الحروف الثلاثة لا تكون حروف مدولين الا اذا كان قبل كل واحدة منها حركة من جنسها فتكون قبل الواو الضمة وقبل الياء الكسرة والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا - وحروف الصغير ثلاثة الصاد والزاى والسين سميت بذلك لأنك تسمع فيها شبيها بالصفير عند اخراجها من مخارجها - والمتفشى حرفان وهما الشين [١٧] والفاء ويفشيان فى الفم لرخاوتهما حتى اتصلتا بمخرج الظاء واتصلت الفاء بمخرج الثاء ولذلك تبدل منها فيقال حدف وحدث ،

والمستطيل حرف واحد وهو الضاد استطالت فى الفم لرخاوتها حتى اتصلت بمخرج اللام - والمكرر حرف واحد وهو الراء يظهر لك ذلك فيه اذا وقفت عليه واخلصت سكونه - وهو حرف شديد جرى فيه الصوت لتكريره وانحرافه الى اللام والمنحرف حرف واحد وهو اللام وقال الكوفيون المنحرف والمكرر هو الراء لأنه ينحرف عن مخرج النون الى مخرج اللام ولأن الناطق به كأنه ناطق براءين والهاوى حرف واحد وهو الالف وهو حرف اتسع مخرجه لهوى الصوت به أشد من اتساع غيره وكذلك الواو والياء اذا كان قبل كل واحد منهما حركة من جنسهما أو حرفا الغنة النون والميم الساكنتين لأن فيهما غنه فى الخيشوم الا ترى انك اذا اسكت أنفك ثم نطقت بهما لم يجر فيهما صوت الغنة وأما الخيشوم فهو الخرق المنحرف الى داخل الفم وتسمى الميم الحرف الراجع لانها ترجع الى الخيشوم لما فيها من الغنة وهى أقوى [١٨] من النون لان لفظها لا يزول طلبه ولفظ النون قد يزول عنها فلا يبقى منها الاغنة ، ولذلك لم تدغم الميم فيها ولا فى شيىء من مقاربها فهذا ذكر مخارج الحروف وأصنافها على التقريب للطالبين والترغيب للمبتدئين - وهو حسبى ونعم الوكيل .

ذكر الادغام الكبير

اعلم أرشدك الله للصواب أن الادغام هو ادخال الشيىء فى الشيىء ومنه ادغمت اللجام فى فم الفرس اذا ادخلته فيه - وسمى هذا بالادغام الكبير لا ستيعا به قواعد الادغام وهو اسكان متحرك وادخاله فى مثله أو غير مثله اذا كان يقاربه فى المخرج فيصير حرفا واحدا مشددا يرتفع عند اللسان ارتفاعة واحدة وهو بوزن حرفين وانما فعل ذلك طلبا للخفة لأن اللسان اذا فارق الحرف فعاد الى مثله رجع الى حيث فارق وكذلك فى المتقاربين يرجع الى قريب منه ثم هو على قسمين ، متماثلين فى اللفظ متقاربين فى المخرج قبل الادغام وأنا أذكر ذلك على سبيل التقريب للمتعلم ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق ..

ذكر الحرفين المتماثلين [١٩] اعلم أن ادغام الحرفين المتماثلين على ضربين فى كلمة وفى كلمتين فأما ما كان فى كلمة واحدة فانه لم يدغم منه الا موضوعين لا غير الاول فى البقرة مناسككم ١ والثانى فى المدثر ما سلككم ٢ واظهر ما عدا هذين الموضعين نحو وجوههم ٣ وجباههم ٤ واتحاجوننا ٥ واتعداننى ٦ وشبهه .. وأما المثلان اذا كانا من كلمتين فانه كان يدغم الاول فى الثانى منهما سواء سكن ما قبله أو تحرك فى جميع القرآن نحو قوله تعالى قيل لهم٧

ونسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا [١] وفيه هدى [٢] ولذهب بسمعهم [٣] والناس سكارى [٤] والشوكة تكون [٥] وشهر رمضان [٦] وما أشبهه من سائر حروف المعجم حيث وقع الا قولة تعالى فلا يحزنك كفره [٧] فى لقمان فانه لم يدغمه لكون النون ساكنة قبل الكاف فهى تخفى عندها وكذلك اذا كان الاول من المثلين مشددا أوتاء لمخاطب أو لمتكلم أو منونا فانه لم يدغمه أيضا أما المشدد فانه لم يدغمه لأنه بحرفين وادغام حرفين فى حرف ممتنع ولو أدغم لا نفك الادغام الذى فيه وانعدم احد الحرفين . وأما تاء المتكلم كقوله تعالى كنت ترابا [٨] وتاء المخاطب [٢٠] كقوله تعالى ما كنت تدرى [٩] انما لم يدغمهما أيضا لكونهما على حرف واحد والادغام مجحف به ولأنه اذا أدغم البس فلا يدرى ضمير المتكلم من ضمير المخاطب وأما الحرف المنون انما لم يدغمه لأن التنوين قد فصل بين الحرفين المتماثلين وهى فى حكم حرف فان كان معتلا نحو قوله تعالى ومن يبتغ [١٠] غير ويخل لكم [١١] وان يك كاذبا [١٢] وشبهه فاختلف الايمة فيه فذهب ابن مجاهد وأصحابه الى الاظهار وذهب أبو بكر الداجونى [١٣] وغيره الى الادغام وبذلك قرأت وأقرى ولا أعرف خلافا فى الادغام فى قوله عز وجل ويا قوم من ينصرنى [١٤] ويا قوم ما لى [١٥] وهو من المعتل على ما ذكره أبو عمرو

الحافظ فاما قوله عز وجل آل لوط [1] حيث وقع فاختلف الايمة فيه فذهب البغداديون فيه الى الاظهار وبذلك كان ياخذ ابن مجاهد ويعتل بقلة حروف الكلمة وذهب غيره الى الادغام وبه قرات واقرئ وقد أجمع الايمة على ادغام لك كيدا [2] في يوسف وهو أقل حروفا من آل لأنه على حرفين فدل ذلك على صحة الادغام فيه قال أبو عمرو الحافظ فاذا صح الاظهار فيه فلاعتلال عينه

[٢١] اذ كانت هاء فابدلت همزة ثم قلبت الفا لا غير واختلف الايمة أيضا فى الواو من هو اذا انضمت الهاء قبلها ولقيت مثلها نحو قوله تعالى الا هو والملائكة [3] وكانه هو [4] واو تينا وشبهه فكان ابن مجاهد وأصحابه ياخذون فيه بالاظهار ويحتج بأن الواو عندما تسكن للادغام تصير ساكنة قبلها ضمة فيشبه ذلك ما لا يدغم كقوله تعالى آمنوا وعملوا واتقوا قلت وهذه الحجة لا تستقيم من وجهين احد هما أن واو هو انما دخلها السكون من أجل الادغام فالمد داخل على الادغام بخلاف آمنوا وعملوا اذ الواو فى ذلك ساكنة على كل حال ولا أصل لها فى الحركة فلو ادغمت لكان الادغام داخلا على المد الثانى لأن سكون الواو فى قوله هو عارض وسكونها فى قوله آمنوا وعملوا لازم فكان غيره ياخذ بالادغام وبهما قرات وأقرئ والادغام أقيس لأن الايمة يجمعون على

ادغام الياء فى الياء فى قوله أن ياتي يوم[1] ونودى يا موسى[2] وقد انكسر ما قبل الياء ولا فرق بين اليا ءين لأن قبل كل حرف منهما حركة من جنسها فان سكنت الهاء [٢٢] من هو أو كان الساكن قبل الواو غير هاء فلا خلاف فى الادغام وذلك نحو قوله عز وجل فهو وليهم[3] وهو واقع[4] وخذ العفو وأمر[5] ومن اللهو ومن[6] وشبهه ، فأما قوله عز وجل واللايى يئسن[7] فى سورة الطلاق على مذهبه فى ابدال الهمزة ياء ساكنة فلا تدغم لأن البدل عارض لأن أصل اللايى اللائى بياء ساكنة بعد الهمزة فحذفت الياء تخفيفا ثم أبدل من الهمزة ياء ساكنة لتطرفها وانكسارها وهذا ابدال على غير قياس اذ حقها أن تسهل بين بين فاجتمع تغييران حذف الياء فيها وذهاب الهمزة وما غير هذا التغيير لا يغير بالادغام فالياء على هذا عارضة وسكونها عارض فلو ادغمت لاجتمع فى ذلك ثلاثة تغييرات وهذا ما لا يوجد وبالله التوفيق .

ذكر الحرفين المتقاربين فى كلمة وكلمتين

اعلم وفقك الله أن حروف المعجم بالنسبة الى ادغام المتقاربين فى مذهب أبى عمرو على ثلاثة اقسام - قسم يدغم فى غيره ويدغم فيه غيره وهو احد عشر

حرفا التاء والثاء والجيم والذال والراء والسين والشين والضاد والقاف والكاف واللام - وقسم لا يدغم [٢٣] فى غيره ولا يدغم فيه غيره وهو سبعة أحرف الالف والخاء والغين والفاء والهاء والواو والياء يجمعها قولك خف غاوية أو خاف غوية - وقسم يدغم فى غيره ولا يدغم فيه غيره وهو ستة أحرف الزاى والصاد والطاء والظاء والعين والميم ثم اعلم هداك الله انه لم يدغم من المتقاربين فى كلمة الا القاف فى الكاف التى تكون فى ضمير الجمع المذكرين اذا تحرك ما قبل القاف لا غير وذلك نحو قوله خلقكم ورزقكم ويخلقكم ويرزقكم وواثقكم [١] وميثاقكم [٢] وشبهه واظهر ما عداه مما قبل القاف فيه ساكن ومما ليس بعد الكاف فيه ميم نحو قوله خلقك ورزقك وشبهه واختلف الأيمة فى قوله ان طلقكن [٣] فى التحريم فكان ابن مجاهد وعامة أصحابه يأخذون فيه بالاظهار ووجهه استثقال ثلاثة أحرف مضعفة فى كلمة واحدة وكان غيرهم يأخذون فيه بالادغام وهو الاقيس لثقل الجمع والتأنيث واذا ثقل من وجهين فالاولى تخفيفه بالادغام فأما ما كان من المتقاربين فى كلمتين فانه ادغم من ذلك ستة عشر حرفا على ما ذكره أبو عمرو الحافظ الدانى [٢٤] رحمه الله .. وهى الحاء والقاف والكاف والجيم والشين والضاد والسين والدال والتاء والذال والثاء

والراء واللام والنون والميم والباء يجمعها قولك سنشد حجتك بذل رض قثم هذا

ما لم يكن الاول منونا أو مشددا أو تاء الخطاب او معتلا نحو قوله ولا نصير

لقد [١] والحق كمن [٢] وخلقت طينا [٣] ولم يؤت سعة [٤] وشبهه وعلة عدم الادغام فى

هذه المستثنيات مذكورة فى أدغام المثلين فأما الحاء فادغمها فى العين فى

موضع واحد فى قوله تعالى فى آل عمران فمن زحزح عن النار [٥] لا غير -

وروى ذلك نصا عن ابى عمرو واظهرها فيما عدا هذا الموضع نحو قوله فلا

جناح عليهما [٦] والمسيح عيسى [٧] وما ذبح على النصب [٨] ولا يصلح عمل [٩]

وشبهه ، وأما القاف فادغمها فى الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله خالق

كل شيىء وخلق كل شيىء وشبهه . فان سكن ما قبلها لم يدغمها نحو قوله

وفوق كل ذى [١٠] وشبهه واما الكاف فادغمها فى القاف أيضا اذا تحرك ما قبلها

نحو قوله عز وجل ونقدس لك قال [١١] ولك قصورا [١٢] وكان ربك قديرا [١٣] وشبهه

فان سكن ما قبل الكاف لم يدغمها نحو اليك قال [١٤] ولا يحزنك قولهم [١٥] وشبهه

فأما علة [٢٥] ادغام القاف فى الكاف والكاف فى القاف التقارب الذى

بينهما فى المخرج واما علة اظهارهما اذا سكن ما قبلهما فانها خفة الكلمة

بالسكون ومن امتناع اجتماع ساكنين - وأما الجيم فادغمها فى الشين والتاء

نحو قوله اخرج شطأه [١] وفى قوله ذى المعارج تعرج [٢] لا غير وعلة ادغام الجيم فى الشين التقارب الذى بينهما فى المخرج وأدغمت الجيم فى التاء لتقاربهما فى الشبه وكونهما من مخرج واحد - وأما الشين فادغمها فى السين فى قوله تعالى الى ذى العرش سبيلا [٣] لا غير روى ذلك ابن اليزيدى عن أبيه عنه وعلة ادغام الشين فى السين اشتراكهما فى الهمس ومقابلة الصغير بالتفشى وقد روى عنه ايضا الاظهار - قال أبو عمرو الحافظ وقرأت بالوجهين - وأما الضاد فادغمها فى الشين فى قوله عز وجل لبعض شأنهم [٤] لا غير - وأظهر قوله عز وجل فى سورة النحل والارض شيئا [٥] ولا فرق بينهما الا الجمع بين اللغتين واتباع سنة القراءة روى ذلك أبو شعيب السوسى عن اليزيدى عن أبى عمرو فان قيل الضاد أقوى من الشين لا طباقها واستعلائها فلا تدغم قيل له يقابل [٢٦] الاستعلاء والاطباق تفشى الشين فيعتدلان ويتكافيان ثم انهما متقاربان فى المخرج لأن الشين من وسط اللسان والضاد من حافته وقد أنكر النحويون ادغامه وطعن الزمخشرى [٦] فى رواية أبى شعيب على عادة المعتزلة [٧] فى الطعن على الايمة الاثبات والنقلة الثقات - وأما السين فادغمها فى الزاى فى قوله عز وجل واذا النفوس زوجت [٨] لا غير وفى الشين بخلاف عنه فى قوله

الرأس شيبا [١] وبالادغام قرأته فعلة ادغام السين فى الزاى كونهما من مخرج واحد والسين مهموسة والزاى مجهورة فهو من ادغام الاضعف فى الاقوى - وعلة ادغام السين فى الشين التقارب الذى بينهما فى الهمس ولأن الشين أقوى لما فيها من التفشى ففيه ادغام الاضعف فى الاقوى وعلة من أظهر السين عند الشين فى قوله الرأس شيبا أن الكلمة قد خفت بالسكون فاستغنت عن تخفيف الادغام . وأما الدال فادغمهما اذا تحرك ما قبلها فى خمسة أحرف فى التاء فى قوله فى المساجد تلك [٢] لا غير . وفى الذال فى قوله والقلائد ذلك [٣] لا غير وفى السين فى قوله عدد سنين [٤] لا غير وفى الشين فى قوله وشهد [٢٧] شاهد [٥] فى يوسف والاحقاف [٦] لا غير وفى الصاد فى قوله نفقد صواع [٧] وفى مقعد صدق [٨] لا غير فان سكن ما قبل الدال وتحركت هى بالكسر أو الضم ادغمها فى تسعة أحرف فى التاء فى قوله الصيد تناله [٩] - وتكاد تميز [١٠] لا غير وفى الذال نحو قوله من بعد ذلك [١١] والمرفود ذلك [١٢] وما اشبهه - وفى الثاء فى قوله يريد ثواب [١٣] ولمن نريد ثم [١٤] لا غير - وفى الظاء فى قوله يريد ظلما [١٥] فى آل عمران وفى غافر [١٦] ومن بعد ظلمه [١٧] فى المائدة لا غير - وفى الزاى فى قوله تريد زينة [١٨] ويكاد زيتها [١٩] لا غير - وفى السين فى قوله

الاصفاد سرابيلهم[١] وكيد ساحر[٢] ويكاد سنا[٣] لا غير - وفى الصاد فى قوله فى المهد صبيا[٤] ومن بعد صلاه العشاء[٥] لا غير - وفى الضاد فى قوله من بعد ضراء[٦] فى يونس وحم السجدة[٧] ومن بعد ضعف[٨] فى الروم لا غير: وفى الجيم في قوله داود جالوت[٩] ودار الخلد جزاء[١٠] لا غير . فان سكن ما قبل الدال وتحرك بالفتح لم يدغمها الا فى التاء لأنهما من مخرج واحد وذلك فى قوله من بعد ما كاد تزيغ[١١] وبعد توكيدها[١٢] لا غير فحصلت جملة الحروف التى تدغم [٢٨] الدال فيها عشرة أحرف سواء سكن ما قبلها أو تحرك وبقيت الحروف متكررة فى المتحرك ما قبله - وفيما اذا سكن ما قبله فعلة ادغام الدال فى التاء مذكورة لانها من مخرج واحد - وعلة ادغام الدال فى الجيم اتفاقهما فى الجهر والشدة - وعلة ادغام الدال فى بقية حروفها وهى ثمانية التقارب فى المخرج . وأما علة اظهار الدال واسكان ما قبلها وتحركت هى بالفتح فالخفة التى فى الكلمة من الفتح والسكون فافهم ذلك - وأما التاء فادغمها ما لم تكن اسماالمخاطب في عشرة احرف في الطاء نحو الصلاة طرفى النهار[١٣] والصالحات طوبى[١٤] وشبهه - فأما قوله ولتأت طائفة[١٥] فقرأته بالوجهين فابن مجاهد يرى الاظهار لأنه معتل وغيره يرى الادغام لقوة الكسرة

وفى الذال نحو عذاب الآخرة ذلك [١] والذاريات ذروا وما أشبهه وأما قوله

وآت ذا القربى [٢] فابن مجاهد يرى الاظهار فيه وقرأته بالوجهين – وعلة

الاظهار والادغام ما تقدم فى قوله ولتأت طائفة ولقلة حروف الكلمة – وفى

الثاء فى نحو قوله بالبينات ثم [٣] والنبوة ثم [٤] والممات ثم [٥] وشبهه – فأما قوله

وآتوا الزكاة ثم [٦] [٢٩] وحملوا التوراة ثم [٧] فابن مجاهد يرى الاظهار فيهما

لوجود الالف مع أن التاء خفيفة بالفتح وقرأته بالوجهين – وفى الظاء فى قوله

والملائكة ظالمى [٨] فى النساء والنحل [٩] لا غير – وعلة الادغام التقارب فى

المخرج – وفى الشين فى قوله ان زلزلة الساعة شيىء [١٠] وفى قوله لقد جئت

شيئا [١١] فقرأته بالوجهين فوجه الاظهار فيه أنه منقوص والادغام يخل به مع ما

قدمه فى تاء الخطاب ووجه الادغام فيه قوة كسرة التاء وفى الجيم فى قوله

الصالحات جناح [١٢] ومائة جلدة [١٣] وتصلية جحيم [١٤] وشبهه . وعلة ادغامها فى

الجيم اتفاقهما فى الشدة – وفى السين فى قوله بالساعة سعيرا [١٥] والصالحات

سندخلهم [١٦] – والسحرة [٣٠] ساجدين [١٧] وشبهه. وعلة الادغام التقارب فى

المخرج وفى الصاد فى قوله والصافات صفا [١٨] والملائكة صفا [١٩] فالمغيرات صبحا [٢٠]

لا غير وعلة ادغامهما تقاربهما فى المخرج . وفى الزاى فى نحو قوله الآخرة [٢١]

زينا [1] فالزاجرات زجرا [2] والى الجنة زمرا [3] ووجه ادغامهما التقارب الذى بينهما فى المخرج . وأما الذال فادغمها فى حرفين فى السين فى قوله واتخذ سبيله فى الموضعين [4] - وفى الصاد فى قوله ما اتخذ صاحبة [5] لا غير وعلة ادغامهما فيهما التقارب فى المخرج - وأما الثاء فادغمها فى خمسة أحرف فى الذال فى قوله والحرث ذلك [6] لا غير وفى التاء فى قوله حيث تؤمرون [7] والحديث تعجبون [8] لا غير وفى الشين فى قوله حيث شئتم [9] وحيث شئتما [10] حيث وقعا وفى قوله ثلاث شعب [11] لا غير وفى السين فى قوله وورث سليمان [12] ومن حيث سكنتم [13] وبهذا الحديث سنستدرجهم [14] وشبهه - وفى الضاد فى قوله حديث ضيف ابراهيم [15] لا غير وعلة ادغام التاء فى الدال اتحاد المخرج ، وفى بقية الحروف التقارب - وأما الراء فأدغمها فى اللام اذا تحرك ما قبلها نحو ليغفر لك الله [16] [٣١] وسخر لكم [17] وشبهه - فان سكن ما قبلها وانكسرت الراء أو انضمت ادغمها أيضا فى اللام نحو المصير لا [18] وكتاب الفجار لفى [19] وشبهه فان انفتحت الراء وسكن ما قبلها لم يدغمها لوجود الخفة الحاصلة بالفتح والسكون قلت الامالة باقية مع الادغام فى نحو ان كتاب الابرار لفى [20] وعذاب النار ربنا [21] وشبهه لكونه عارضا - وأما اللام فأدغمها

فى الراء اذا تحرك ما قبلها أيضا نحو سبل ربك[١] وقد جعل ربك[٢] وشبهه

فان سكن ما قبلها وانكسرت اللام أو انضمت ادغمها أيضا نحو الى سبيل

ربك[٣] ومن يقول ربنا[٤] وشبهه فان انفتحت لم يدغمها نحو فيقول رب[٥] ورسول

ربهم[٦] وشبهه الا قوله تعالى قال رب وقال ربكم[٧] متصلا بضمير وغير متصل

فأنه أدغمه نصا وأداء لقوة مدة الالف قال الحافظ أبو عمرو وقياسه قال رجلان[٨]

وقال رجل[٩] ولا خلاف بين الايمة فى ادغامهما . والعلة فى حكم اللام كالعله

فى الراء . وأما النون فادغمها اذا تحرك ما قبلها فى اللام والراء نحو قوله

زين للناس[١٠] ولن نؤمن لك[١١] واذ تأذن ربك[١٢] وخزائن رحمة ربى[١٣] وشبهه فان

سكن ما قبلها لم يدغمها [٣٢] باي حركة تحركت هى نحو مسلمين لك[١٤]

وباذن ربهم[١٥] وشبهه الا فى قوله نحن له[١٦] وما نحن لكما[١٧] ونحن لك[١٨] وشبهه

حيث وقع فانه ادغم ذلك للزوم ضمة نونه وكونها لا تنتقل عن الضم الى غيره

فعلة ادغام النون فى اللام والراء التقارب فى المخرج . أما الميم فأخفاها عند

الباء اذا تحرك ما قبلها نحو قوله باعلم بالشاكرين[١٩] ويحكم بينهم[٢٠] وشبهه

قلت والقراء يعبرون عن هذا بالادغام وليس كذلك لامتناع القلب فيه اذ حقيقة

الادغام فى المتقاربين ان يقلب الاول فى جنس الثانى وذلك ممتنع هنا وانما تذهب

الحركة فتخفى الميم فان سكن ما قبلها لم يخفها نحو قوله عز وجل الشهر الحرام بالشهر الحرام[١] وابراهيم بنيه[٢] وشبهه . وأما الباء فادغمها فى الميم نحو قوله يعذب من يشاء حيث وقع لا غير . وعلة ادغام الباء فى الميم اتحاد المخرج . قلت وانما جاز ادغام الباء فى الميم ولم يجز ادغام الميم فى الباء لأن الميم ذات غنة والغنة تذهب فى الادغام فهو يخل بها فلم يجز لذلك وليس كذلك الباء - قلت وانما خص ويعذب من يشاء بالادغام [٣٣] وهو خمسة مواضع فى آل عمران[٣] موضع وفى المائدة[٤] موضعان وفى العنكبوت[٥] موضع وفى الفتح[٦] موضع ولم يدغم فى بقية ما فى القرآن نحو سنكتب ما[٧] وضرب مثل[٨] وكذب موسى[٩] لان هذا الحرف الذى فى يعذّب لما ثقل بكسرة الدال وضمة الباء خفف بالادغام قال الحافظ أبو عمرو وانما خصه بالادغام لانه لما سكنت باؤه فى سورة البقرة[١٠] ووجب ادغامه عنده لذلك اتبع ذلك ما كان من جنسه فادغمه ليأتى اللفظ على طريقة واحدة من الادغام - قلت فهذه أصول ابى عمرو فى الادغام ملخصة يقاس عليها ما يرد من أمثالها ان شاء الله تعالى - قال الحافظ أبو عمرو وقد حصّلنا جميع ما ادغمه ابو عمرو من الحروف المتحركة فوجدناها على مذهب ابن مجاهد وأصحابه ألف حرف ومائتى

حرف وثلاثة وسبعين حرفا وعلى ما قرأناه ألف حرف وثلاث مائة حرف وخمسة أحرف وجميع ما وقع الا ختلاف فيه بين أهل الاداء اثنان وثلاثون حرفا

فصل

واعلم أكرمك الله أن مذهب ابى عمرو فى ادغام الحرف الاول من الحرفين سواء كان متماثلا أو متقاربا سكن ما قبله أو تحرك وكان مخفوضا أو مرفوعا أو مكسورا [٣٤] . أو مضموما الاشارة الى تلك الحركة دلالة عليها . والاشارة تكون روما واشماما - والروم آكد لما فيه من البيان عن كيفية الحركة غير أن الادغام الصحيح يمتنع معه ويصح مع الاشمام والاشمام فى المخفوض والمكسور ممتنع . فان كان الحرف الاول منصوبا أو مفتوحا لم يشر الى حركته لخفتها وكذلك لا يشير الى الحركة فى الميم اذا لقيت مثلها أو باء وفى الباء اذا لقيت مثلها . أو ميما بأى حركة تحركت لأن الاشارة تتعذر فى ذلك من أجل انطباق الشفتين .

ذكر المد

اعلم وفقك الله ان المد ياتى على ضربين طبيعى وفرعى . فالطبيعى حقه أن يؤتى بحروف المد واللين ممكنات على مقدار ما فيهن من المد الذى هو على صيغتين من غير زيادة ولا اشباع وذلك اذا لم يلق واحدة منهن همزة ولا حرف ساكنا وفرعى والموجب له شيئان - أما همزة أو ساكن فالمد الذى موجبه الهمز على ضربين - متصل ومنفصل فالمنفصل هو الذى يكون حرف المد آخر كلمة والهمز أول الكلمة التى بعدها وذلك كقوله بما أنزل اليك وما [٣٥] انزل من قبلك[١] وقالوا آمنا[٢] وانا اوحينا[٣] وشبهه . فاختلف عن أبى عمرو رحمه الله فى هذا النوع فكان أبو عمر الدورى عن اليزيدى عنه يمد حرف المد فى ذلك كله مدا وسطا على أن الحافظ أبا عمرو قد روى عنه فى المفردة[٤] الاكتفاء بالمد الذى هو صيغتهن من غير زيادة والاول أشهر وهو اختيار ابن مجاهد وأبى طاهر وغيرهما من ايمة القراء وكان أبو شعيب صالح بن زياد السوسيى عن اليزيدى عنه يمد حرف المد فى هذا النوع مقدار ما تخرج من اللفظ من غير زيادة على ذلك . والمتصل هو أن يكون حرف المد والهمزة فى كلمة واحدة سواء كانت الهمزة متوسطة أو متطرفة فالمتوسطة نحو قوله تعالى اولئك

والملائكة وخائفين [1] وشبهه . والمتطرفة نحو قوله تعالى السماء وجاء وشاء ومن الماء - ونظير ذلك - فهذا النوع اختلف فيه أيضا عن أبى عمرو رحمه الله فمذهب أبى عمر الدورى عن اليزيدى عنه زيادة المد فيه على مده فى النوع الذى قبله ومذهب أبى شعيب صالح السوسى عن اليزيدى عنه زيادة متوسطة فى المد دون زيادة الدورى - فصل واختلف الايمة عن ابى عمرو [٣٦] رحمه الله فى زيادة التمكين وعدم الزيادة على مذهبه فى اسقاط الهمزة من الهمزتين المتفقتى الحركة من كلمتين نحو قوله شاء انشره [2] ومن السماء الى [3] وأولياء أوليك [4] فمن الايمة من ذهب الى اسقاط الهمزة الثانية وتحقيق الاولى وتمكين ذلك زيادة كالمتصل ومنهم من ذهب الى اسقاط الهمزة الاولى وتحقيق الثانية وترك زيادة التمكين فى ذلك كالمنفصل - وكلا الوجهين حسن غير أن الاول أقيس -

فصل

وكان أبو عمرو رحمه الله يترك زيادة التمكين اذا تأخر حرف المد عن الهمزة نحو قوله تعالى آدم وآزر [5] وآتى [6] ونظيره - وكذا كان يترك التمكين فى الياء والواو اذا انفتح ما قبلهما واتى بعدهما همزة نحو قوله شيئا وكهيئة [7]

وسوءة وشبه ذلك .

فصل

وقد اختلف الايمة فى زيادة المد فى الوقف على أواخر الكلم اذا كان قبل الحرف الموقوف عليه أحد حروف المد واللين وولى ذلك الحرف حركته وكان الوقف بالاسكان او الاشمام نحو يسمعون ويبصرون وشكور وغفور وعليم وقدير والكتاب والعقاب والحساب ونظير ذلك فذهب بعضهم الى الزيادة [٣٧] فى ذلك كما ذهب مع الهمزه والمشدد سواء اعتدادا بالساكنين وذهب آخرون الى الزيادة فى ذلك زيادة متوسطة من غير افراط للفرق بينما سكونه اصلى أو لعارض . وذهب غير هذين الفريقين الى عدم الزيادة فى ذلك سوى الاتيان بحرف المد لا غير لكون الموجب لذلك ليس هو أصليا وهذا الوجه هو أقيسهما - قال شيخنا رضى الله عنه فى مفردته غير انى اختار التمكين فى ذلك من غير افراط لما فى ذلك من التبيين فى التحقيق مع الأَمن من سقوط حرف المد من لفظ القارىء فاعلم ذلك

فصل

والمد الذى موجبه الساكن على نوعين مشدد ومظهر - فالمشدد نحو قوله صواف[١] والدواب[٢] ودابة[٣] ولا الضالين والعادين[٤] وشبهه فهذا النوع أجمع الايمة على زيادة المد فيه . والمظهر هو ما كان من حروف الهجاء المقطعة الواقعة فى أوائل السور وهى على أربعة أقسام . الاول ما كان هجاؤه على ثلاثة أحرف وقبله حركة من جنسه مثل ميم ونون وكاف فهذا القسم اجمع القراء على مده . القسم الثانى ما كان هجاؤه على ثلاثة أحرف وقبله حركة من غير جنسه وهو عين لا غير [٣٨] . فاختلف الايمة فى مده فمنهم من الحقه بالميم واخواتها وهو مذهب ابن مجاهد . ومنهم من لم يلحقه وفرق بينه وبين ما وليت الياء فيه حركتها وهذا مذهب جماعة من أهل الاداء منهم ابن غلبون[٥] وجعل مده مدا وسطا . ومنهم من قصرها أصلا والقسم الثالث ما كان هجاؤه على ثلاثة أحرف أوسطه متحرك وهو الالف فهذا القسم لا يمد لعدم حرف المد أصلا. القسم الرابع ما كان هجاؤه على حرفين نحو را وحا وطا ويا وها فهذا القسم أجمع القراء على قصره لانه لم يات بعد الالف موجب لزيادة المد وبالله التوفيق.

فصل

وقد اختلف الايمة من أهل الاداء فى تمييز ما كان من حروف الهجاء الواقعة فى أوائل السور مدغما فى غيره على ما ليس بمدغم وفى التسوية بينهما فكان بعضهم يميز ما كان مدغما فى غيره بزيادة يسيرة على ما ليس بمدغم فتمكن من أجل ذلك اللام من الم والمص والمر ازيد من الميم لان اللام يتصل الصوت فيه لاجل الادغام وينقطع فى المظهر . وهو مذهب ابن مجاهد وابى حاتم[١] . وكان آخرون يسوون بين المظهر والمدغم فى الاشباع لكون الموجب [٣٩] للمد فيهما واحدا وهو التقاء الساكنين .

فصل

واختلف الايمة أيضا فى اشباع مد الياء التى قبل الميم وفى تركه وذلك فى موضع واحد فى فاتحة آل عمران وهو قوله الم الله فذهب بعضهم الى اشباع المد فيها اعتمادا على تقدير سكونها وان حركة الميم عارضة . والعارض غير معتد به - وذهب آخرون الى ترك اشباع مدها اعتمادا على حركتها وان الموجب لذلك انما هو التقاء الساكنين وهو معدوم فى اللفظ فى حالة الوصل وعلى هذا

إكثر الايمة وحكاه محمد بن خيرون عن اشياخه واختار الاول ورجحه بعض متميزى المتصدرين . قال شيخنا وهو عندى ارجح لقوة معانيه واسبابه قال الحافظ أبو عمرو والمذهبان جيدان صحيحان وبالله التوفيق.

ذكر الهمز الساكن

اعلم وفقك الله ان ابا عمرو كان اذا قرأ فى الصلاة او أدرج قراءته او قرأ بالادغام لم يهمز كل همزة ساكنة سواء كانت فاء من الكلمة او عنيا أولا ما نحو قوله تعالى تؤمنون وتؤفكون [١] ويؤلون [٢] والمؤتفكات [٣] وبئسما [٤] والذئب [٥] وبئر [٦] وكدأب والرؤيا [٧] وجئت [٨] وجئتم [٩] وشئنا [١٠] [٤٠] وشئتم [١١] ومأمون [١٢] ومأمنه [١٣] وما أشبه ذلك هذه رواية الامام الحافظ أبى عمرو الدانى رحمه الله واستثنى من ذلك خمسة أنواع الاول ما سكونه علامة للجزم وجملة ذلك تسعة عشرة موضعا فى البقرة أو ننسأها [١٤] وفى آل عمران تسؤهم [١٥] وفى النساء ان يشأ يذهبكم [١٦] وفى المائدة تسؤكم [١٧] - وفى الانعام ثلاثة مواضع من يشأ الله يضلله [١٨] وذلك فى حال الوقف عليها ومن يشأ يجعله [١٩] - وان يشأ يذهبكم [٢٠] - وفى التوبة تسؤهم [٢١] وفى ابراهيم ان يشأ يذهبكم [٢٢] - وفى الاسراء موضعان

ان يشأ يرحمكم أوان يشأ يعذبكم [1] - وفى الكهف موضع ويهيئ لكم [2] وفى الشعراء ان نشأ ننزل [3] وفى سبأ ان نشا نخسف [4] وفى فاطر ان يشأ يذهبكم [5] وفى يس ان نشأ نغرقهم [6] - وفى حمعسق موضعان فان يشأ الله [7] وذلك ايضا عند الوقف على يشأ وان يشأ يسكن [8] وفى النجم أم لم ينبأ [9] وعلة سكون هذه المواضع من وجهين - احد هما ان يقال ان السكون فيه عارض والاصل الحركة فكأنه تخيل ذلك فيه فحققه كما يحقق المتحركة . الثانى انه لما تغير من الحركة الى السكون [٤١] لم يكن تغييره مرة ثانية بالبدل جائزا - النوع الثانى ما سكونه للبناء وجملته احد عشر موضعا فى البقرة انبئهم [10] وفى الاعراف والشعراء ارجئه [11] وفى يوسف نبئنا [12] وفى الحجر نبئ عبادى [13] ونبئهم عن ضيف واقرأ [14] فى الاسراء والعلق ثلاثتهن وفى الكهف وهيئ لنا [15] وفى القمر ونبئهم [16] وتعليل الهمز فى هذا النوع كتعليل الهمز فى النوع الذى قبله - النوع الثالث ما همزه اخف من تسهيله - وهما موضعان الاول فى الاحزاب وتؤوى اليك [17] والثانى فى المعارج تؤويه [18] - والعلة فى ذلك انه لو سهله لاجتمع واوان واجتماعهما اثقل من الهمزة - والنوع الرابع ما يؤدى الى الالتباس وذلك موضع واحد قوله فى مريم ورءيا [19] - وعلته انه لو ترك همزه [20]

لاشبه بری الشارب وهو عنده من الروا وهو المنظر الحسن النوع الخامس ما يخرج

بتسهيله من لغة الى اخرى وهما موضعان مؤصدة [1] فی البلد والهمزة لانهما

عنده من آصدت اذا اطبقت فله اصل فی الهمزة - وقال آخرون هو من اوصدت

ولا اصل له فی الهمزة فاجتنب ترك همزه لئلا يتوهم انه قرأ بلغة اوصدت

وليس هو عنده [٤٢] لذلك قلت هذا مذهب ابی عمرو الدانی رحمه الله -

واما ما اقرأنی به شيوخی عليهم الرضوان فقرات عليهم بتحقيق جميع الهمزات

السواكن والمتحركات فی الوصل والوقف فی جميع القرآن لابی عمر حفص ابن

عمر الدوری عن اليزيدی عن ابی عمرو وقرأت بتحقيق الهمزات المتحركات

وتسهيل الهمزات السواكن لابی شعيب السوسی عن اليزيدی عن ابی عمرو ما

خلا المستثنيات التی قد متهن وهی خمسة وثلاثون موضعا فانی قرأتهن عليهم

بتحقيق الهمز لابی شعيب السوسی وبذلك اقرئ وبالله التوفيق - وأما قوله

تعالی بارئكم [٤] فی الموضعين الذين فی البقرة فقرأتهما لابی عمر الدوری

باختلاس كسرة الهمزة وروی عن ابن اليزيدی عن ابی عمرو الاشباع للحركة

فيهما ولابی شعيب السوبسی باسكان الهمزة فيهما - واختلف الائمة فی ترك

الهمزة فيهما علی مذهب أبی شعيب فمنهم من حقق الهمزة فيهما وحجته ان

سكون هذه الهمزة عارض للتخفيف عند توالى الحركات فاذا غير بالسكون فلا يغير بالبدل ومنهم من ابدلهما ياء ساكنة لان الهمزة قد صارت ساكنة فالتحقت [٤٣] بالهمزة الساكنة والله الموفق.

ذكر تحقيق الهمز بعد الساكن

اعلم ان ابا عمرو كان يحقق الهمز بعد الساكن ويسكنها قبلها من غير سكت بينهما نحو خلوا الى[١] وابنى آدم[٢] - والارض والآخرة وقالت اولاهم[٣] وجديد أفترى[٤] وشبهه ما خلا قوله عز وجل عادا الاولى[٥] فى سورة النجم لانه نقل حركة الهمزة فيها الى اللام ليتمكن من الادغام واعتد بها وادغم التنوين فيها وضمها مشددة والله الموفق.

ذكر اجتماع الهمزتين

اعلم ارشدك الله ان اجتماعهما على ضربين فى كلمة وفى كلمتين وجميع الوارد فى كتاب الله عز وجل من ذلك أحد عشر نوعا . النوع الاول المتفقتان بالفتح فى كلمة واحدة نحو قوله عز وجل أأنذرتم[٦] وأأقررتم[٧] وأأتخذ[٨]

وشبهه حقق الاولى وسهل الثانية بين الهمزة والالف وادخل بينهما الفا فتصير الاولى ممدودة ما خلا قوله تعالى أآمنتم[1] فى الاعراف وطه وفى الشعراء . وأآلهتنا[2] فى الزحرف - فان الايمة متفقون على ترك الفصل بين الهمزتين المفتوحتين بألف فى هذه المواضع لكراهية اجتماع ثلاث الفات بعد الهمزة [٤٤] . وعلة تسهيل الهمزة أنه حرف جلد متكلف فى النطق به لبعد المخرج النوع الثانى المفتوحة والمكسورة نحو قوله أئذا[3] وأئفكا[4] وأإله[5] ونظيره حقق الاولى وسهل الثانية بين بين فتصير كالياء المختلسة الكسرة وادخل بينهما ألفا ما خلا قوله تعالى أيمة خمستهن[6] فانه لم يفصل فيهن بألف بين الهمزتين ويأتى ذكر الاستفهام فى سورة الرعد ان شاء الله تعالى.[7] النوع الثالث المفتوحة للمضمومة وجملة ذلك على قراءته ثلاثة مواضع فى آل عمران أؤنبئكم[8] وفى ص أؤنزل عليه[9] وفى القمر أؤلقى الذكر[10] حقق الاولى وسهل الثانية بين بين فتصير كالواو المختلسة الضمة ولم يدخل بينهما ألفا . قال ابن مجاهد ولم ار احدا ممن اخذنا عنه قراءة ابى عمرو يمد هذه الاحرف الثلاثة وما قاله هو المشهور فى الاداء . والمعروف عند الايمة من القراء وقد روى ايضا عنه المد فى هذه المواضع وبه قرأت واقرئ النوع الرابع المتفقتان بالفتح وهما من كلمتين

نحو قوله عز وجل تلقا أصحاب .[1] وجا أمرنا[2] وشا أنشره[3] وشبهه اسقط احدى الهمزتين وحقق الاخرى فذهب بعض الايمة الى ان الاولى هى [٤٥] التى اسقطت . وقال آخرون ان الثانية هى المسقطة وقد اشرنا الى ذلك فى باب المد . النوع الخامس المتفقتان بالكسرة وهما من كلمتين ايضا نحو قوله تعالى هؤلا إن[4] ومن النسا إلا[5] وعلى البغا إن اردن[6] وشبهه . النوع السادس المتفقتان بالضم وهما من كلمتين وذلك قوله تعالى فى الاحقاق أوليا أولئك[7] موضع واحد فحكم هذين النوعين فى اسقاط الهمزة كحكم النوع الذى قبلهما . النوع السابع المضمومة للمفتوحة نحو قوله تعالى السفهاء الا[8] وان لو نشاء اصبناهم[9] وسوء اعمالهم[10] حقق الاولى وابدل الثانية واوا مفتوحة . النوع الثامن المفتوحة للمضمومة وهو موضع واحد قوله عز وجل فى المؤمنين جاء امة[11] حقق الاولى وسهل الثانية بين بين فجعلها كالواو المختلسة الضمة . النوع التاسع المفتوحة للمكسورة نحو ام كنتم شهداء اذ حضر[12] والبغضاء الى[13] وشبهه حقق الاولى وسهل الثانية بين بين [٤٦] . فجعلهما كالياء المختلسة الكسرة النوع العاشر وهو عكسه المكسورة هؤلاء اهدى[14] ومن الماء أو[15] وعاء أخيه[16] ونظير ذلك حقق الاولى وابدل الثانية ياء مفتوحة النوع الحادى عشر

المضمومة للمكسورة وليس له عكس نحو قوله تعالى نشاء انك[1] وشهداء الا[2] وشبه ذلك حقق الاولى وسهل الثانية ، واختلف عنه فى كيفية تسهيلها فمنهم من سهلها بين الهمزة والياء اعتدادا بحركتها وهو مذهب اكثر النحويين وبعض المقرئين ومنهم من سهلها بين الهمزة والواو اعتدادا بحركة ما قبلها وهو قول اكثر الائمة من القراء والاخفش[3] من النحاة والوجهان صحيحان غير أن الاول أقيس فى العربية والثانى آثر فى الرواية وعليه العمل فى أداء القراءة لسهولتها فى اللفظ وخفته فى اللسان وبه أخذ على وآخذ . فاعلم ذلك وبالله التوفيق .

ذكر مذهبه فى الادغام للحروف السواكن وهى على نوعين نوع سكونه لازم ونوع سكونه عارض وأصله الحركة - واللازم ستة أحرف ذال اذ وتاء التأنيث ودال قد ولام هل وبل وحروف الهجاء المقطعة الواقعة فى أوائل السور [٤٧] والنون الساكنة والتنوين ذكر ذال اذ أدغمها فى الحروف الستة فى الجيم والسين والصاد والزاى والدال والتاء يجمعها قولك سجز صدت نحو واذ جعلنا[4] واذ تقول[5] واذ سمعتموه[6] واذ صرفنا[7] واذ زين[8] واذ دخلوا[9] وأجمع على

ادغامها في الظاء وهو اذ ظلموا[1] واذ ظلمتم[2] لا غير لا تحاد مخرجهما والله أعلم .

ذكر تاء التأنيث أدغمها في الحروف الستة في الجيم والسين والصاد والزاى والثاء والظاء نحو قوله نضجت جلودهم[3] وانزلت سورة[4] وحصرت صدورهم[5] وخبت زدناهم[6] وكذبت ثمود[7] وكانت ظالمة[8] واتفق على ادغامها في الدال والطاء في قوله أجيبت دعوتكما[9] وقالت طائفة[10] لاتحادهن في المخرج وكذا لا خلاف بينهم في ادغام الطاء في التاء مع أطباق الطاء وهو أربعة مواضع في المائدة لئن بسطت[11] وفي يوسف ما فرطتم[12] وفي النمل أحطت[13] وفي الزمر ما فرطت[14] وذلك لاتفاق مخرجهن .

ذكر دال قد

أدغمها في الحروف الثمانية في الجيم والشين والضاد والزاى [٤٨] والسين والصاد والذال والظاء نحو قد جعل[15] وقد شغفها[16] ولقد ضربنا[17] ولقد زينا[18] وقد سألها[19] ولقد صدقكم[20] ولقد ذرأنا[21] ولقد ظلمك[22] وأجمع على ادغامها

فى التاء نحو قوله عز وجل قد تبين[١] ولقد تا ب[٢] لاتحاد مخرجهما - وبالله التوفيق .

ذكر لام هل وبل

أدغم لام هل وبل فى التاء فى موضعين فى الملك فى قوله هل ترى من فطور[٣] وفى الحاقة فى قوله فهل ترى لهم[٤]، وأظهرها بعد ذلك فى حروفها الثمانية، فى السين والزاى والتاء والظاء والنون والضاد والثاء والطاء نحو بل سولت[٥] وبل زين[٦] وهل ثوب[٧] وبل ظننتم[٨] وهل نحن[٩] وبل نقذف[١٠] وبل ضلوا[١١] وبل تأتيهم[١٢] وبل طبع[١٣] وأجمع على ادغامها فى الراء نحو قوله بل رفعه الله اليه[١٤] وشبه ذلك وكذلك لام قل نحو قوله ، قل رب ونظير ذلك ولم يوجد فى كتاب الله عز وجل بعد لام هل راء فتدغم فيها فاعلم ذلك قلت انفردت هل بالثاء فى هل ثوب لا غير ، وانفردت بل بخمسة أحرف بالزاى فى قوله بل [٤٩] زعتم[١٥] وبل زين لا غير وبالسين فى قوله بل سولت فى الموضعين فى يوسف لا غير وفى الطاء فى قوله بل طبع الله لا غير وبالظاء فى قوله بل ظننتم لا غير وفى الضاد فى قوله بل ضلوا لا غير . واشتركت لام هل وبل فى التاء

والنون فى قوله هل تعلم[1] وبل تأتيهم . وهل نحن وبل نقذف وشبههما .

ذكر حروف الهجاء المقطعة الواقعة فى أوائل السور . أدغم الدال من كهيعص فى الذال من ذكر والنون فى الميم من طسم فيهما وأظهر النون عند الواو فى يس والقرآن و ن والقلم ، وبالله التوفيق .

ذكر أحكام النون الساكنة والتنوين

اعلم وفقك الله أن لهما عند حروف المعجم أربعة أحكام .

الحكم الاول الاظهار وذلك عند حروف الحلق الستة الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء وسواء كان مع النون فى كلمة أو كلمتين فالهمزة نحو ينأون[٢] كل آمن[٣] والهاء نحو جرف هار[٤] ومن هاد[٥] والعين نحو قوله وانعام[٦] ومن عاد[٧] وحكيم عليم[٨] والحاء نحو قوله وانحر[٨] ومن حاد ونار حامية[٩] والغين نحو قوله فسينغضون[١٠] وان يكن غنيا[١١] ومن غيركم[١٢] والخاء [٥٠] نحو قوله والمنخنقة[١٣] ومن خيل[١٤] ويومئذ خاشعة[15] - وأما الالف فلا يكون ما

قبلها الا متحركا فلذلك خرجت عن أمثالها ، والحكم الثانى الادغام وذلك عند خمسة أحرف يجمعها قولك لم يرو اللام والميم والياء والراء والواو وذلك اذا كانت النون معها فى كلمتين فقط نحو قوله فان لم تفعلوا [١] وهدى للمتقين [٢] ومن مال الله [٣] وسدر مخضوض [٤] ومن يؤمن [٥] ويومئذ يفرح [٦] ومن واق [٧] وانصار ربنا [٨] ومن وال [٩] ويومئذ واجفة [١٠] قلت وسبب ادغام النون الساكنة والتنوين فى هذه الحروف القرب الذى بينهما فى المخرج والتشاكل والتشابه فادغمهما فى الراء واللام لقرب مخرجها من مخرجهما على طرف اللسان وقد قيل انهما من مخرج واحد فادغمهما فى الميم للمشاركة التى بينهما وبينها فى الغنة حتى كأنك تسمع النون كالميم والميم كالنون لنداوة صوتهما وادغما فى الواو للمؤاخاة التى بين الواو والميم فى المخرج اذ كانا يخرجان من بين الشفتين وأيضا فان المد الذى فى الواو بمثابة الغنه التى فى الميم وادغمهما [٥١] فى الياء لمؤاخاتها الواو فى المد واللين ولقربها ايضا من الراء لأنه ليس يخرج من طرف اللسان أقرب الى الراء من الياء ولذلك يجعل اللام مع الراء ياء . قلت والقراء يزيدون حرفا سادسا وهو النون نحو من نور [١١] ويومئذ ناعمة [١٢] ولا معنى لذكرها لأنها اذا التقت بمثلها لم يكن غير ادغامها

كسائر المثلين الذين اذا التقيا سكن الاول منهما . واعلم ارشدك الله ان الراء واللام تدغم النون والتنوين فيهما بغير غنة هذا هو المأخوذ به فى الاداء فيقلبان حينئذ من جنسهما قلبا صحيحا ويدغمان ادغاما تاما ويصير مخرجهما من مخرجهما والياء والواو يدغمان فيهما وتبقى غنتهما ، واذا بقيت غنتهما لم يقلبا قلبا صحيحا ولا ادغما ادغاما تاما . وأما الميم والتنوين فيدغمان فيهما ويقلبان من جنسهما قلبا صحيحا مع الغنة الظاهرة وانما خصت الميم بذلك لأن فيهما غنة لهما وكذلك النون تدغم فى التنوين والنون الساكنة فيهما بغنة . وأما اذا كانت النون مع الواو والياء فى كلمة واحدة لم يجز الادغام نحو قنوان[1] وصنوان[2] [٥٢] وبنيانه[3] والدنيا مخافة أن تشتبه بالمضاعف الذى على مثل فعال نحو صوان وحيان فوجب الاظهار لذلك **الحكم الثالث** أن تقلبا ميما خالصة عند الباء من غير ادغام نحو صم بكم[4] وأن بورك[5] وانبئهم[6] وشبهه وانما قلبتا ميما عندها خاصة من أجل مؤاخاة الميم والنون فى الغنة ومشاركتهما لها فى المخرج فقلبتا ميما من أجل ذلك **الحكم الرابع** أن يكونا مخفيين وذلك عند باقى حروف المعجم وجملتها خمسة عشر حرفا وسواء اتصلت النون بها فى كلمة أو انفصلت عنها من كلمتين وكذلك التنوين ولا

يكون الامن كلمتين وانما أخفيا عندهن لأنهما لم يبعدا منهن كبعدهما من حروف الحلق فيجب الاظهار للتراخى ولم يقربا منهن كقربهما من حروف لم يرو فيجب الادغام للمزاحمة فاخفيا فصارا عندهن لا مظهرين ولا مدغمين وغنتهما مع ذلك باقية ومخرجهما من الخيشوم خاصة ولا عمل للسان فيهما واخفاؤهما على قدر قربهما وبعدهما فما قربا منه كانا عنده اخفى مما بعدا عنده والفرق بين المدغم والمخفى أن المخفى مخفف والمدغم مشدد والله الموفق للصواب .

ذكر ما سكونه عارض [٥٣] واصله الحركة

وهى تسعة أصول الاول الفاء عند الباء وهو فرد قوله تعالى ان نشأ نخسف بهم[١] الثانى الباء عند الفاء وهو خمسة مواضع يغلب فسوف[٢] تعجب فعجب[٣] فاذهب فان[٤] اذهب فمن[٥] ومن لم يتب فأولئك[٦] الثالث الثاء عند التاء فى قوله لبثتم[٧] ولبثت[٨] حيث وقع واورثتموها[٩] فى الاعراف والزخرف الرابع الذال عند التاء فى قوله اتخذتم[١٠] وأخذتم[١١] كيف تصرفا وفنبذتها[١٢] وعذت[١٣] فى المؤمن والدخان الخامس الدال عند الثاء فى قوله ومن يرد ثواب[١٤]

فى الموضعين فى آل عمران السادس . الثاء عند الذال وهو قوله يلهث ذلك[١] لا غير السابع . الراء عند اللام وهو كثير الدور نحو قوله تعالى يغفر لكم وأن اشكر لى[٢] واصبر لحكم[٣] الثامن . الباء عند الميم فى قوله ويعذب من يشاء[٤] فى آخر البقرة واركب معنا[٥] فى هود التاسع . اللام عند الذال فى قوله ومن يفعل ذلك[٦] فجملته تسعة مواضع أظهر من ذلك أصلين وهما الفاء عند الباء و اللام عند الذال وأدغم السبعة الباقية وقد اختلف عنه فى الراء الساكنة [٥٤] وما ذكرته لك هو المعروف عند الائمة قلت فهذه اصوله فى الادغام للحروف السواكن التى سكونها لازم والتى سكونها عارض واصلها الحركة وبالله التوفيق .

ذكر الامالة

اعلم ان الامالة انحراف النطق بالحرف الممال عند مخرجه مأخوذ من املت الرمح وشبهه اذا ازلته عن استقامته فلما اشبهت الالف الرمح فى استقامته وعوضت عن استقامتها فى النطق سمى ذلك امالة وفائدتها تسالك اللفظ بتقريب الحروف والحركات بعضها من بعض ليتحد عمل اللسان. فمذهب ابى عمرو

رحمه الله امالة كل الف بعدها راء مكسورة كسرة اعراب وهى فى موضع اللام من الكلمة سواء تكررت الراء فى ذلك او لم تتكرر او كان الواقع قبلها حرف استعلاء او غيره نحو القهار والنهار والابرار وابصارهم وديارهم وأوبارها واشعارها وبين اسفارنا ومن اقطارها والكفار وبقنطار وبدينار واستثنى من ذلك قوله والجار فى الموضعين فى النساء. فأما ما كانت الكسرة فيه كسرة بناء فانه لم يمله وذلك خمسة مواضع قوله جبارين فى المائدة [٥٥] والشعراء والجوار فى الشورى وفى سورة الرحمن عز وجل وفى سورة التكوير وأما قوله عز وجل جرف هار فانه اماله لان اصله هارى وقبل هارو ثم قلب فى القوالين جميعا فصارت الياء او الواو فحذفهما للتنوين كما حذفت الياء من لام رام وغاز. وذلك فى موضع الخفض والرفع فكسرة الراء من هار على هذا عارضة واصلها قبل القلب معربة فروعى الاصل فى ذلك.

فصل واما ابو عمرو رحمه الله ايضا من ذوات الياء من الاسماء والافعال اصلين مطّردين وموضعا واحدا. **فالاول** ان تكون الالف منقلبة عن ياء سواء كانت لاما للكلمة او للتأنيث فالتى هى لام الكلمة نحو يرى وترى واشترى واراه واريكم واعتراك ولو اراكهم وادراك وادراكم والتوراة والقرى

ومجراها وتتمارى ويفترى ونظيره والتى للتأنيث نحو النصارى وسكارى

واسارى وبشرى وبشراكم وذكرى وذكراهم والشعرى والاخرى وما اشبهه وسواء

اتصل بهذا الاصل ضمير أو لم يتصل . الثانى ان يكون قبل الالف

المنقلبة [٥٦] عن الياء همزة نحو رءا كوكبا [١] ورءا أيديهم [٢] وفرآه حسنا [٣]

ولقد رآه ونظيره حيث وقع فأما قوله عز وجل ونئا [٤] فى سورة الاسراء

وفصلت فاختلف فيه عن أبى عمرو رحمه الله . فروى عنه أبو عمر الدورى

فتحة النون والهمزة فى الموضعين وروى عنه أبو شعيب السوسى أمالة فتحة

الهمزة فى الموضعين وأما الموضع الواحد فقوله تعالى فى سبحان ومن كان فى

هذه أعمى [٥] الاول منهما وحجته فى أمالة أعمى الاول دون الثانى أن ألف

أعمى الثانى عنده بمنزلتها فى قولك أشد عمى أما الاول فصفة والثانى اسم

فى معنى المصدر بفتح الثانى لانك اذا وقفت على ألف أعمى كنت واقفا على

المبدلة من التنوين على قول وقد قيل انما كان الثانى أولى بالفتح من الاول لأن

الامالة أكثر ما تقع فى رؤوس الاى والاول ليس رأس أية وفتح الثانى لانه فى

معنى المتوسط والله الموفق .

فصل وأمال أيضا فتحة الكاف من الكافرين اذا كان جمعا وكان فى

موضع نصب أو خفض نحو ان الكافرين ومن قوم كافرين ونظير ذلك فان كان في موضع رفع أو كان مفردا بأى [٥٧] اعراب كان أخلص فتحته نحوهم الكافرون وأول كافر به[١] وسيعلم الكافر[٢] وأخرى كافرة[٣] وشبه ذلك

فصل فان لقيت الياء فى الاصلين المتقدمين ساكنا سواء كان تنوينا أو غيره فاختلف الرواة فيه عن ابى عمرو فروى عنه أبو عمر الدورى فتحه بسقوط الموجب للامالة فى اللفظ وروى عنه أبو شعيب السوسى امالته الا ما كان منونا فانه فتحه نحو مفترى[٤] وقرى[٥] ولأبى شعيب رواية أخرى عن أبى عمرو كرواية الدورى وذلك نحو قوله الكبرى اذهب[٦] والنصارى المسيح[٧] ونرى الله[٨] وسيرى الله[٩] وشبهه فأما قوله فى الانبياء أو لم ير الذين كفروا[١٠] وفى يس . أو لم ير الانسان[١١] فقرأه بالفتح فى الوصل لعدم موجب الامالة فى الوقف وأما قوله عز وجل رءا الشمس[١٢] ورءا القمر[١٣] ورءا المجرمون[١٤] فروى أبو عمر الدورى عن أبى عمرو فتحه اذا لقى الساكن وروى أبو شعيب عنه امالته واختلف عنه فى كيفية الامالة فمنهم من فتح الراء وأمال الهمزة ومنهم من أمال الراء والهمزة جميعا لاختلافهم عنه فيه اذا لم يقع بعده ساكن واختلف الأيمة أيضا [٥٨] عن أبى شعيب فى اللام من اسم الله عز وجل فى ثلاثة

مواضع الاول فى البقرة فى قوله تعالى حتى نرى الله[1] والثانى والثالث فى سورة التوبة فى قوله سيرى الله وفسيرى الله . فحكى أبو عمرو الحافظ رحمه الله ترقيق اللام فيهما . وبه قال غير واحد من الأيمة وحكى أبو القاسم بن الفحام[2] تفخيم اللام فيهما مراعاة للفتحة فأما اذا وقف على قوله قرى ظاهرة[3] فانه يحتمل وجهين الفتح والامالة أما الفتح فلان الكلمة فى موضع نصب فاجتمع لذلك فيه ألفان ألف مبدلة من التنوين زايدة وألف منقلبة من الياء أصلية فحذفت الاولى وهى المنقلبة من الياء لاجتماع الساكنين وثبتت المبدلة من التنوين وهى لا تمال ولا يمال ما قبلها فوجب الفتح وأما الامالة فلأنه قد استقر أن الزائد أولى بالحذف من الاصلى فاستخف الامالة لهذا وعلى الامالة أكثر الأيمة من النحويين . والمقرئين وبه قرأت وأقرى ولأجل هذا كتبت بالياء فى جميع المصاحف فأما قوله مفترى فى القصص[4] وسبأ وفى قرى محصنة[5]. فالوقف على جميع [٥٩] ذلك بالامالة فقط لأن الالف فى هذه المواضع هى المنقلبة عن الياء وليست هى المبدلة من التنوين اذ ليست هذه الكلمة فى موضع نصب فتبدل الالف منها فى حال الوقف فافهم ذلك

فصل وأما ما أماله فى فواتح السور فنذكرها فى موضعها اذا مررت بها

ان شاء الله

فصل فأما الوقف على الكلمات اللواتى الراء طرف فيها كالنهار والغار[1] والدار والابرار والاشرار[2] وبقنطار[3] وما أشبه ذلك فاختلف الأيمة فيه فمنهم من وقف عليهن بالفتح لعدم موجب الامالة وهو الكسرة ومنهم من وقف عليهن بالامالة كالوصل وهو اختيار ابن مجاهد وثعلب النحوى وبه أقول وذلك لمعان خمسة. أحدهما أن الوقف عارض والعارض غير معتد فى تغيير اللفظ. والثانى الاعلام بمذهبه فى ذلك حال الوصل. والثالث بناء الوقف على الاصل. والرابع أن مذهبه روم الحركة والروم عند النحويين حركة فان ضعفت فان المقتضى للامالة حينئذ موجود. وهو الكسرة ولا بد من مقتضى وهى الامالة. والخامس التفرقة [٦٠] بينما تجوز امالته عنده وبين ما لا تجوز فاعلم ذلك.

فصل أمال أبو عمرو فتحة النون من الناس اذا كان مجرورا لا غير بخلاف عنه فى ذلك

فصل ذكر ما قرأه بين اللفظين. أعلم أرشدك الله ان أبا عمرو كان يقرأ كلما كان من الاسماء المؤنثة على وزن فَعْل أو فُعْل أو فِعْل بفتح الفاء أو

ضمها وكسرها بين اللفظين ما لم يكن فيه راء نحو الموتى والسلوى[1] ومرضى[2] والرؤيا[3] والدنيا وطوبى[4] وسيماهم[5] واحدى[6] ونظير ذلك حيث وقع وكذلك موسى وعيسى ويحيى اذا كان اسما فان كان قبل الالف المنقلبة عن الياء في ذلك كله راء أماله على ما تقدم من أصله وكذا قرأ اواخر احدى عشرة سورة بين اللفظين وهى طه والنجم. والمعارج والقيمة. والنازعات. وعبس. والاعلى. والشمس والليل والضحى. والعلق سواء اتصل بذلك ضمير أو لم يتصل أو كانت ألفه منقلبة عن ياء أو واو أو لم تكن ما لم يكن فيه راء فاذا كان فيه راء قرأه بالامالة على ما تقدم. فأما قوله يا ويلتى[7] ويا حسرتى[8] وأنى اذا كانت [٦١] استفهاما فاختلف الأيمة عنه فى هذه الموضع فروى أبو عمر الدورى عنه الامالة بين اللفظين والفتح وبهما أخذ على وآخذ وروى أبو شعيب السوسى الفتح فى ذلك واتفق الأيمة عنه فى فتح يأسفى فى يوسف.[9]

فصل وان جاء بعد الياء فيما تقدم مما أماله بين اللفظين ساكن نحو القتلى الحر[10] وبالحسنى الذين[11] وموسى الكتاب[12] وأخفى الله[13] والاتقى الذى[14] وعيسى ابن مريم فانه قرأ جميع ذلك بالفتح فى حال الوصل فان وقف على ذلك رجعت الامالة لعدم المانع وهو الساكن فأما اذا كان التنوين فى موضع

نصب نحو قوله عز وجل مكانا سوى [١] وأن يحشر الناس ضحى فالامالة والفتح فيه جائزان على ما سبق ذكره فى قوله قرى ظاهرة

فصل وكان أبو عمرو لا يرقق شيئا من الراءات المتحركات سوى الراء المكسورة فان الأيمة أجمعوا على ترقيقها وذلك نحو قوله الحريق وفريق ونظير ذلك. وأما الراء الساكنة فالواقع قبلها ان كان مكسورا كسرا لازما ولم يقع بعدها حرف استعلاء فالاجماع على ترقيقها [٦٢] وذلك نحو قوله مرية [٢] وشرعة [٣] والارية [٤] وشبهه فان وقع بعدها ياء وقد انفتح ما قبلها وسواء كان الواقع قبلها حرف استعلاء أو غيره نحو مريم وقرية [٥] وقريتك ونظيره فقرأته بالوجهين بالترقيق والتفخيم وبهما أقرى وأما اللام المفتوحة فكان يرققها اذا تقدمها صاد أو طاء أو ظاء أو غير ذلك نحو الطلاق والصلاة وظلموا وشبه ذلك فأما اللام من اسم الله عز وجل فالأيمة يجمعون على تفخيمها اذا تقدمها فتح أو ضم نحو رسل الله وقال الله وعلى ترقيقها اذا تقدمها كسر نحو بسم الله وأفى الله ونظير ذلك حيث حل. ومرشدنا الله عز وجل.

ذكر الوقف على أواخر الكلم

الوقف مأخوذ من وقفت على كذا اذا لم تأت به فلما كان ذلك وقوفا عن الحركة وتركا لها سمى وقفا. وأعلم أن أصل الوقف على أواخر الكلمات المتحركات فى الوصل بالسكون المحض غير أن الأيمة من القراء استحبوا الاشارة الى الحركات لما فى ذلك من البيان وقد جاء ذلك عنه أداء من طريق الامام الحافظ ابى عمرو [٦٣] عثمان بن سعيد رحمه الله والاشارة تكون روما واشماما فالروم هو الاشارة الى الحركة مع صوت خفى فى المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور دون المنصوب والمفتوح فى أفصح اللغات لأن الفتحة خفيفة فاذا خرج بعضها خرج سائرها. والاشمام هو الاشارة الى الحركة من غير تصويت ويختص بالمرفوع والمضموم فالروم يدركه المحجوب والاشمام لا يدركه الا المشاهد له لأنه ضم الشفتين فقط وهذا اختيار ابن مجاهد وحذاق الأيمة من جميع القراء لأن فيه الجمع بين السكون الذى هو الاصل والاشارة الى الحركة فأفهم ذلك. وبالله التوفيق.

ذكر الوقف على مرسوم الخط

وكان يتبع المرسوم في الوقف فيقف على ما رسم بالانفصال والاتصال والزيادة والنقصان والحذف والاتمام على ما رسم في مصحف الامام. وقد اختلف أئمة القراء في مواضع من ذلك أنا أذكرها ليعرف مذهبه ان شاء الله تعالى فمن ذلك كل هاء تأنيث رسمت في المصحف تاء على الاصل نحو رحمت [١] ونعمت [٢] وامرأت [٣] وغيابت [٤] وشجرت [٥] وثمرت [٦] وسنت [٧] ومعصيت [٨]. [٦٤]. فكان وقفة على ذلك كله بالهاء خلاف رسمه. ووقف على مرضات [٩] حيث وقعت وعلى هيهات هيهات [١٠] ويابت [١١] حيث جاء وحدائق ذات [١٢] ولات حين [١٣] واللات والعزى [١٤] بالتاء في هذه المواضع كرسمها. وعلى وكاين [١٥] حيث وقع على النون كرسمه. وقد روى عنه أنه يقف على الياء والاول اشهر في الاثر وأولى الى النظر. وعلى فمال [١٦] هولاء. ومال [١٧] هذا الكتاب ومال [١٨] هذا الرسول. فمال [١٩] الذين كفروا على ما خالف رسمهن. وعلى اياما [٢٠] في سبحان على ما جعلها كلمة واحدة. وعلى أيه المؤمنون [٢١] ويا أيه الساحر وأيه الثقلان [٢٢] على الالف فيهن خلاف رسمهن. وعلى واد النمل [٢٣] بغير ياء كرسمه. وعلى ويكأن الله ويكانه [٢٤] على الكاف منفصلة. وقد روى عنه انه يقف على الكلمة

بجملتها فى الحرفين على الرسم والاول آثر والثانى أقيس وعلى ما الاستفهامية اذا كان قبلها حرف جر بغير هاء نحو فلم تقتلون [1] وفبم تبشرون [2] ومم خلق [3] وعم يتساءلون [4] وقد بقى [٦٥] من هذا الباب أحرف أذكرها اذا مررت بها ان شاء الله تعالى.

ذكر مذهبه فى فتح ياء الاضافة واسكانها

وجملتها مائتا ياء واربع عشرة ياء اعلم ان أبا عمرو كان يفتح ياء الاضافة اذا أتى بعدها همزة مفتوحة نحو انى اعلم [5] وانى أخاف [6] وانى أرى [7] ونظيره. وجملة ذلك تسع وتسعون ياء استثنى من ذلك اثنى عشرة ياء فأسكنها فى البقرة فاذكرونى أذكركم [8] وفى هود فطرنى أفلا. [9] وفى يوسف ليحزننى ان [10] وسبيلى ادعوا [11] - وفى طه لم حشرتنى اعمى [12] وفى النمل واوزعنى ان [13] ليبلونى أأشكر [14] وفى الزمر تأمرونى أعبد [15] وفى غافر ذرونى اقتل. [16] وادعونى استجب لكم. [17] وفى الاحقاق أوزعنى ان [18] واتعداننى ان. [19] وكذلك كان يفتحها عند الهمزة المكسورة. وجملة ذلك اثنتان وخمسون ياء واستثنى من ذلك عشر آيات فأسكنها فى آل عمران والصف انصارى الى الله. [20] وفى

ذكر مذهبه فى اليآءات المحذوفات

اعلم عصمك الله ان جملة المختلف فيه من ذلك. احدى وستون ياء اثبت منها اربعا وثلاثين فى الوصل وحذفها فى الوقف إلايآء واحدة فى سورة النمل. فانه أثبتها فى وقفه على [٦٧] خلاف عنه فى ذلك فأول ذلك فى سورة البقرة الداعى اذا دعانى.[١] واتقونى يا أولى الالباب - وفى آل عمران ومن اتبعنى[٢] وخافونى. وفى المائدة والانعام واخشونى ولا[٣] وقد هدانى. وفى الاعراف ثم كيدونى فلا[٤] وفى هود تسئلنى ولا تخزونى ويوم يأتى[٥] وفى يوسف حتى تؤتونى.[٦] وفى ابراهيم اشركتمونى[٧] وتقبل دعاى. وفى الاسراء اخرتنى[٨] وفهو المهتدى وفى الكهف المهتدى وان يهدينى وان ترنى وماكنا نبغى وعلى أن تعلمنى.[٩] وفى طه الا تتبعنى[١٠] وفى الحج والبادى.[١١] وفى النمل اتمدوننى وفما آتانى الله.[١٢] وفتحها فى الوصل على اصله لان بعدها الالف واللام. وفى سبأ كالجوابى[١٣] وفى المؤمن اتبعونى اهدكم.[١٤] وفى حمعسق الجوارى.[١٥] وفى الزخرف واتبعونى هذا.[١٦] وفى ق المنادى[١٧] - وفى القمر يدع الداعى[١٨] ومهطعين الى الداعى. وفى والفجر اذا يسرى.[١٩] واختلف عنه فى قوله اكرمنى واهاننى[٢٠] فروى ابن الفحام[٢١] اثبات الياء فيهما - وروى غيره حذفه

فيهما. وهذا هو المشهور عند اكابر أهل الاداء وجمهور القراء [٦٨] لان فيه موافقة اصله فى حذف ما كان من هذا الباب فى رأس آية فأفهم ذلك موفقا للصواب ان شاء الله تعالى قلت فهذه اصوله على التقريب والاختصار وترك التطويل والاكثار وبالله استعين واياه نسأل ان يصلح مقاصدنا الباطنة وأفعالنا الظاهرة. وان يسعدنا بفضله فى الدنيا والآخرة وان يعصمنا من الزلل فى القصد والقول والعمل انه أهل الفضل والطول وبه القوة والحول وهو حسبنا ونعم الوكيل.

ذكر فرش الحروف

.. سورة الفاتحة مدنية ..

في قول أبي هريرة و مجاهد و عطاء و مكية في قول بن عباس و قتادة و هي سبع آيات ملك بغير ألف الصراط و صراط حيث وقعا بالصاد الخالصة عليهم و لديهم واليهم بكسر الهاء منهن حيث وقعن و أسكن ميمات الجمع في الوصل حيث وقعت نحو أأنذرتهم ام لم تنذرهم لا وكنتم مؤمنين و أنتم تعلمون

ونظيره فان وقف علي الميم فلا خلاف في اسكانها . وان أتي بعد الميم التي بعد الهاء ساكن وقبل الهاء كسرة او ياء ساكنة نحو بهم الاسباب[1] وعليهم الذلة[2] [٦٩] واليهم اثنين[3] كسر الهاء والميم جميعا.

الإدغام حرف واحد الرحيم ملك.

.. سورة البقرة مدنيه باتفاق ..

وهي مأيتا آية وسبع وثمانون آية فيه وعنه ومنه واليه واجتباه[4] وكل هاء كناية قبلها ساكن باختلاس حركتها و ما يخادعون[5] بضمّ اليآء وفتح الخآء وألف بعدها وكسر الدّال يكذبون[6] بضم اليآء وفتح الكاف وتشديد الذال قيل وغيض وسيء[7] وسئت وحيل[8] وسيق وجيء[9] بإ خلاص أو ائل هذه حيث حلت وهو وهي إذا كان قبل الهآء واو او فاأولام متصلة بها باسكان الهآء حيث وقع ذلك فإن كانت اللام منفصلة من الهآء وذلك موضع واحد وهو قولة ان يمل هو[10] أو كان قبل الهآء ثم وهو موضع واحد أيضا قولة ثم هو يوم القيامة[11] فانه ضم الهاء فيها فأزلهما[12] بتشديد اللام من غير ألف آدم بالرفع كلمات[13] بالكسر ومحله نصب ولاتقبل[14] بتاء ولا خلاف في الثاني[15] أنه بيا واذ وعدنا[16] وفى الأعراف وطه بغير

ألف في الثلاثة بارئكم فيهما ويأمرهم ويأمركم وينصركم وما يشعركم خمستهن

باختلاس حركة الهمزة فى بارئكم فيهما الدورى باسكان الهمزة فى بارئكم

[٧٠] فيهما وباسكان الراء فيما بقى للسوسى . واختلف عن السوسى فى

ترك همز بارئكم فيهما فروى عنه ترك همزها وروى عنه عدم الترك والعلة عنه

مذكورة فيما تقدم من الاصول . وروى ابن اليزيدى عن أبى عمرو اشباع

الحركة للمواضع المذكورة . نغفر لكم [١] بنون مفتوحة وكسر الفاء . النبيين [٢]

وبابه بغير همزة الصابئن فيهما والصابئيون [٣] بالهمزة هزؤا [٤] حيث وقع بضم

الزاء مع الهمزة . تعملون [٥] بعده افتطمعون بتاء مثناه من فوق خطيئته [٦]

بالتوحيد . لا تعبدون [٧] بتاء حسنا بضم الحاء واسكان السين . تظاهرون [٨]

هنا وفى التحريم وان تظاهرا [٩] بالتشديد فيهما . اسارى [١٠] بالف على وزن

فعالى بضم الفاء . تفدوهم بفتح التاء واسكان الفاء. تعملون بعده اوليك بتاء

القدس [١١] فى الاربعة مواضع بضم الدال . ينزل [١٢] وبابه اذا كان مضارعا

مضموم الاول بالتخفيف الا موضعا واحدا وهو قوله فى الانعام على أن ينزل

آية [١٣] فانه شدده ولا خلاف فى قوله وما ننزله فى سورة الحجر [١٤] . جبريل [١٥]

هنا وفى التحريم [١٦] بكسر الجيم والراء من غير همز [٧١] ميكال [١٧] بغير همز

ولا ياء بوزن مفعال ولكن[١] بتشديد النون . الشياطين[٢] بالنصب ما ننسخ

بفتح النون الاول والسين[٣]. أو ننسأها[٤] بفتح النون والسين وهمزة ساكنة بعدها

. عليم وقالوا[٥] بواو وكن فيكون[٦] بالرفع حيث حل . ولا تسئل[٧] بضم التاء

ورفع اللام . ابراهيم[٨] بالياء فى جميع القرآن . واتخذوا[٩] بكسر الخاء على

الامر . فامتعه[١٠] بفتح الميم وتشديد التاء ارنى[١١] وارنا[١٢] باختلاس كسرة الراء[١٣]

حيث وقع الدورى باسكانها السوسى . ووصى[١٤] بغير الف مشددا . أم

يقولون[١٥] بياء لرؤوف[١٦] حيث وقع بقصر الهمزة . يعملون[١٧] بعده ولئن اتيت

بياء مثناة من اسفل . موليها[١٨] بالياء يعملون[١٩] بعده ومن حيث خرجت بياء

مثناة من اسفل . ومن تطوع[٢٠] فى الحرفين بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين .

الرياح[٢١] هنا وفى الاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل . والثانى من

الروم وفاطر والجاثية بالف على الجمع . وفى ابراهيم والشورى بغير ألف على

التوحيد . وأما الاول من الروم وهو قوله تعالى : أن يرسل الرياح مبشرات[٢٢]

فلا خلاف فيه انه بالجمع لمجيئ مبشرات بعده وهو جمع ولو يرى بياء يرون[٢٣]

[٧٢] بفتح الياء . خطوات[٢٤] حيث وقع باسكان الطاء . فمن اضطر[٢٥] بكسر

النون وكذلك حروف لودنت والتنوين اذا كان بعد الساكن الثانى ضمة لازمة او

ابتدئت الالف بالضم حيث وقع ذلك الا اللام نحو قوله تعالى قل ادعوا الله[1] ،
وقل انظروا[2] وشبههما والواو نحو قوله او اخرجوا[3] او انقص[4] ونظيرهما .
والدال نحو قوله ولقد استهزئ[5] والنون نحو قوله ان اعبدوا[6] وما اشبهها
والتاء نحو قوله وقالت اخرج[7] حيث وقع . والتنوين نحو قوله برحمة ادخلوا[8]
وخبيثة اجتثت[9] وشبههما ليس البر[10] بالرفع ولكن البر[11] بتشديد النون فى
الموضعين البر بالنصب فيهما من موص[12] مخففا . فدية[13] بالتنوين طعام
بالرفع مسكين بغير الف بعد السين وكسر النون وتنوينها[14] على التوحيد القرآن
كيف جاء اسما بالهمزة . ولتكملوا[15] بتخفيف الميم . البيوت[16] والغيوب[17]
والعيون[18] حيث وقعن وجيوبهن[19] وشيوخا[20] بضم او ايلهن ولا تقاتلوهم حتى
يقاتلوكم . فان قاتلوكم[21] بالف فى الثلاثة من القتال [٧٣] فلا رفث[22] ولا
فسوف بالرفع والتنوين فيهما ولا خلاف فى قوله ولا جدال انه مفتوح .
والسلم[23] بكسر السين . ترجع الامور[24] حيث وقع بضم التاء وفتح الجيم .
حتى يقول[25] بنصب اللام . قل العفو[26] بالرفع لأعنتكم[27] بتحقيق الهمزة .
يطهرن[28] باسكان الطاء وضم الهاء وتخفيفهما يخافا[29] بفتح الياء - لا تضار[30]
بالرفع . ما آتيتم[31] هنا والاول من الروم[32] بالمد ولم تختلف فى الثانى فى

الروم انه كذلك تمسوهن[١] هنا وفى الاحزاب[٢] بفتح التاء من غير الف . قدره[٣] فيهما باسكان الدال . وصية[٤] بالنصب فيضاعفه[٥] هنا وفى الحديد[٦] بالرفع . وخفف هذه الكلمة وأثبت فيها الفا كيف تصرفت الا قوله تعالى فى الاحزاب يضعف لها العذاب[٧] فانه مشدد محذوف الالف يبسط[٨] وبسطة[٩] فى الاعراف بالسين . واجمعوا على أن قوله بسطة[١٠] فى العلم كذلك عسيتم[١١] وفى سورة القتال[١٢] بفتح السين . غرفة[١٣] بفتح الغين . دفع الله[١٤] وفى الحج[١٥] بفتح الدال واسكان الفاء من غير الف . لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة[١٦] وفى ابراهيم لا بيع فيه ولا خلال[١٧] . وفى الطور لا لغو فيها ولا تاثيم[١٨] بالفتح فيهن. أنا احيى[١٩] [٧٤] وكل لفظة أنا اذا كان بعده همزه بغير ألف فى حال الوصل ولا خلاف فى اثباتها فى الوقف لم يتسنه[٢٠] هنا . وفى الانعام اقتده[٢١] وفى الحاقة ماليه[٢٢] وسلطانيه[٢٣] . وفى القارعة ماهيه[٢٤] باثبات الهاء فى الوصل . واجمع على اثباتها فى الوقف . ننشرها براء[٢٥] . قال اعلم[٢٦] بقطع الهمزه ورفع الميم على الخبر . فصرهن[٢٧] بضم الصاد . جزءا[٢٨] باسكان الزاى كيف جاء بربوة[٢٩] والى ربوة[٣٠] فى الحرفين بضم الراء أكلها[٣١] اذا اضيف الى مؤنث باسكان الكاف . ولا تيمموا[٣٢] وبابه بتخفيف التاء فنعما[٣٣] هى هنا وفى

النساء[١] بكسر النون واخفاء حركة العين وروى عنه اسكانها والاول اقيس ،

ونكفر[٢] بالنون والرفع للراء . يحسبهم[٣] ويحسبون ويحسب ويحسبن حيث وقع

فعلا مستقبلا بكسر السين . فأذنوا[٤] بهمزة ساكنة وفتح الذال . ميسرة[٥]

بفتح السين . تصدقوا[٦] بتشديد الصاد . ترجعون[٧] بفتح التاء وكسر الجيم .

ان تضل[٨] بفتح الهمزة . فتذكر[٩] باسكان الذال ونصب الراء تجارة حاضرة[١٠]

برفع التنوين فيهما . فرهن[١١] [٧٥] بضم الراء والهاء من غير الف . فيغفر

ويعذب[١٢] بالجزم فيهما وادغم الراء فى اللام والباء فى الميم على اصله وكتبه[١٣]

بغير الف على الجمع

الياءات . فتح انى أعلم[١٤] فى الموضعين . وعهدى الظالمين[١٥] ومنى الا[١٦]

وربى الذى[١٧] واسكن بيتى[١٨] واشكروا لى ولا تكفرون[١٩] واثبت الداعى اذا

دعانى[٢٠] واتقونى يا اولى الالباب[٢١] فى الوصل .

الادغام . ادغم أبو عمرو فى هذه السورة أربعة وثمانين حرفا . فيه هدى

. واذا قيل لهم . واذ قيل لهم ولذهب بسمعهم . خلقكم . وجعل لكم .

قال ربك . ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اعلم ما لا تعلمون . اعلم ما

تبدون . حيث شئتما . آدم من أنه هو . ويستحيون نساءكم من بعد ذلك -

انه هو . لن نؤمن لك . حيث شئتم . قيل لهم من بعد ذلك . يعلم ما يسرون . الكتاب بايديهم . اسرائيل لا وآتوا الزكاة ثم فى ادغامه خلاف قيل لهم بالبينات ثم العظيم ما ننسخ . تبين لهم . كذلك قال يحكم بينهم . اظلم ممن يقول له . كذلك قال هدى الله هو . من العلم ما لك . قال لا ينال . ابراهيم مصلى واسماعيل ربنا . قال له ربه . قال لبنيه . ونحن له اظلم ممن لنعلم من . [٧٦] فلنولينك قبلة الكتاب بكل . قيل لهم . العذاب بالمغفرة الكتاب بالحق طعام مسكين شهر رمضان تبين لكم المساجد تلك . حيث ثقفتموهم مناسككم يقول ربنا يقول ربنا يعجبك قوله واذا قيل له زين للذين الكتاب بالحق ليحكم بين . وما اختلف فيه . المتطهرين نساؤكم . آيات الله هزؤا . النكاح حتى يعلم ما فى - فقال لهم . وقال لهم . جاوزه هو والذين فى ادغامه خلاف . وقال لهم داود جالوت . ان ياتى يوم يشفع عنده يعلم ما قال لبثت يوما . تبين له الانهار له المصير لا .

.. سورة آل عمران مدنية باتفاق ..

وهى مائتا آية . ستغلبون وتحشرون[١] بالتاء فيهما . يرونهم[ع] بياء رضوان[٣]

حيث حل بكسر الراء . ان الدين[1] بكسر الهمزة . ويقتلون الذين[2] بغير الف مع فتح الياء وضم التاء من القتل . الحى من الميت والميت من الحى[3] أو من كان ميتا[4] والى بلد ميت[5]. ولحم اخيه ميتا[6] ونظيره اذا كان قد مات بالتخفيف فى ذلك كله واتفق على تشديد ما لم يمت نحو انك ميت[7] وعلى تخفيف ما كان منونا أو صفة لمؤنث فيه علامه تأنيث نحو وان يكن ميتة[8] وبلدة [٧٧] ميتا[9] بما وضعت[10] بفتح العين واسكان التاء . وكفلها زكرياء[11] بتخفيف الفاء زكرياء بالمد والهمز حيث وقع ورفع الذى بعد كفلها فنادته بالتاء على التأنيث[12]. أن الله[13] بفتح الهمزة يبشرك كيف جاء مستثقلا بالتشديد ما خلا قوله فى حمعسق ذلك الذى يبشر الله[14] فانه مخفف واتفق على تشديد فبم تبشرون فى الحجر[15]. كن فيكون[16] بالرفع وقد سلف ونعلمه بالنون[17]. انى اخلق[18] بفتح الهمزة . طيرا[19] بغير ألف ومثله فى المائدة[20]. فنوفيهم[21] بالنون وهأنتم[22] بالمد من غير همز فى الاربعة الاحرف . وقد روى عنه فى ذلك بمده وتسهيل الهمزة بين بين . ان يؤتى[23] بغير مد على الخبر يؤده[24] فيهما ونؤته[25] فيهما وفى الشورى[26] ونوله ونصله[27] فى النساء وفالقه[28] فى النمل باسكان الهاء فيهن تعلمون[29] بفتح اللام والتاء وتخفيفها واسكان العين

ولا يأمركم[1] برفع الراء واختلاسها ابو عمر الدورى واسكن الراء السوسى على ما تقدم واجمع على أن الحرف الثانى كذلك . وروى ابن اليزيدى اشباع الحركة فى ذلك حيث وقع وقد تقدم لما[2] بفتح اللام . آتيتكم بالتاء من غير الف على التوحيد [٧٨] يبغون[3] بياء مثناة من تحت ترجعون[4] بتاء. حج البيت[5] بفتح الحاء . وما تفعلوا من خير فلن تكفروه[6] بتاء مثناة من فوق فيهما . لا يضركم[7] بكسر الضاد وجزم الراء - منزلين[8] هنا ومنزلون[9] فى العنكبوت بالتخفيف فيهما . مسومين[10] بكسر الواو . وسارعوا[11] بواو فى أوله قرح فيهما[12] والقرح[13] بفتح القاف . وكأين[14] حيث وقع بهمزة وياء مكسورة مشددة . قتل بضم القاف وكسر التاء . الرعب[15] كيف جاء باسكان العين . يغشى بياء[16] كله برفع اللام بما تعملون بصير[17] بتاء . متم[18] ومتنا[19] ومت[20] بضم الميم كيف وقع تجمعون[21] بتاء يغل[22] بفتح الياء وضم الغين . ما قتلوا بتخفيف التاء[23] ولا تحسبن الذين قتلوا[24] بتاء وتخفيفها . وأن الله[25] بفتح الهمزه . ولا يحزنك[26] وبابه بفتح الياء وضم الزاى واجمع على فتح التاء والياء والزاء فى قوله ولا يحزن[27] فى الاحزاب . ولا يحسبن[28] عند الكفر والبخل والفرح بياء مثناة من اسفل فى الثلاثة . حتى يميز[29] وفى الانفال ليميز[30]

الله بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء الثانية . يعملون خبير[1] بياء مثناة
من اسفل سنكتب[2] بنون مفتوحه وضم التاء . وقتلهم [٧٩] بنصب اللام
ونقول بالنون . والزبر والكتاب[3] بغير باء فى أولهما . ليبيننه ولا يكتمونه
بياء[4] وقاتلوا وقتلوا[5] يبدأ بالفاعل قبل المفعول .

الياءات فتح انى اخلق[6] ومنى انك[7] واسكن وانى اعيذها[8] ووجهى[9]
وانصارى الى[10] واجعل لى آية[11] واثبت ومن اتبعنى[12] وخافونى[13] فى الوصل .

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة واحدا وخمسين حرفا الكتاب
بالحق وزين للناس والحرث ذلك الا هو والملائكة فى ادغامه خلاف ليحكم بينهم
ويعلم ما اعلم بما قال رب قال رب قال رب ثلاثة مواضع ، ربك كثيرا يقول له
فاعبدوه هذا الحواريون نحن القيمة ثم فاحكم بينهم ثم قال له النبوة ثم يقول
للناس اسلم من ونحن له ومن يبتغ غير بخلاف عنه من بعد ذلك العذاب بما
رحمة الله هم يريد ظلما . المسكنة ذلك كمثل ريح اذ تقول للمؤمنين . يغفر
لمن يشاء ويعذب من الرسول لعلكم تفلحون . الرعب بما صدقكم الله الآخرة ثم
القيمة ثم من قبل لفى . الذين نافقوا وقيل لهم ، اعلم بما قال لهم . ان لا
يجعل لهم . من فضله [٨٠] هو لن نؤمن لرسول فمن زحزح عن النار الغرور

لتبلون والنهار لآيات . عذاب النار ربنا . الابرار ربنا لا اضيع عمل.

.. سورة النساء مدنيه باتفاق ..

وهى مائة آية وخمس وسبعون آية . تساءلون[١] بتشديد السين والأرحام بالنصب . قياما[٢] وفى المائدة[٣] بالف . وسيصلون[٤] بفتح الياء واحدة[٥] بالنصب فلامه[٦] فى الموضعين هنا وفى القصص فى أمها[٧] وفى الزخرف فى أم الكتاب[٨] بضم الهمزة فى الأربعة فى الحالين يوصى[٩] فيهما بكسر الصاد . يدخله[١٠] فيهما وفى الفتح يدخله ويعذبه[١١] وفى التغابن يكفر عنه ويدخله[١٢]. وفى الطلاق يدخله[١٣] بالياء فى السبعة واللذان[١٤] والذين[١٥] وهذين[١٦] وهذان[١٧] وهاتين[١٨] بتخفيف النون فى الخمسة وشدد فذانك[١٩] فى القصص . كرها[٢٠] وفى التوبة[٢١] والاحقاف[٢٢] بفتح الكاف. مبينة[٢٣] حيث جاء بكسر الياء والمحصنات ومحصنات[٢٤] حيث وقع بفتح الصاد . واحل لكم بفتح الهمزة والحاء . أحصن بضم الهمزه وكسر الصاد[٢٥]. تجارة[٢٦] بالرفع ، مدخلا[٢٧] هنا وفى الحج[٢٨] بضم الميم . وسلوا الله[٢٩] فسئلوهم[٣٠] وفسل اذا كان أمرا مواجها به وكان قبله فاء أو واو بالهمزة [٨١] ولا خلاف فى قوله وليسئلوا[٣١] أنه بالهمز لانه أمر لغائب

عاقدت بالف[١]. بالبخل[٢] هنا وفى الحديد[٣] بضم الباء واسكان الخاء . حسنة بالنصب[٤] - يضاعفها[٥] بألف وتخفيف العين وقد ذكر تسوى[٦] بضم التاء وتخفيف السين . لا مستم[٧] هنا وفى المائدة بالف[٨]. فتيلا انظر[٩]. وبابه بكسر التنوين وقدذكر نعما[١٠] بكسر النون واخفاء حركة العين وروى عنه اسكانها أو اخرجوا[١١] بضم الواو وقد ذكر الا قليل[١٢] بالرفع ويقف عليه بغير ألف . كأن لم يكن بياء[١٣] . ولا تظلمون فتيلا[١٤] بعده اينما تكون بتاء متناة من فوق واجمع على أن الأول بياء[١٥]. بيت طائفة باسكان التاء وادغامها فى الطاء[١٦] وكل صاد ساكنة بعدها دال بالصاد الصافية[١٧]. فتبينوا فى الموضعين هنا[١٨] وفى الحجرات[١٩] بالياء والنون من التبيين السلم لست بالف[٢٠]. غير بالرفع . فسوف يؤتيه بالياء[٢١]. يدخلون هنا[٢٢] وفى مريم[٢٣] والمؤمن[٢٤] وفاطر[٢٥] يدخلونها بضم الياء وفتح الخاء - يصالحا بفتح الياء والصاد وتشديدها واثبات الف بعدها وفتح اللام[٢٦]. وان تلووا باسكان اللام بعدها واوان الأول مضمومة والثانية [٨٢] ساكنة[٢٧]. الذى نزل[٢٨] والذى أنزل وقد نزل بضم[٢٩] أو ايلهن وكسر الزاى فى الثلاثة . الدرك[٣٠] بفتح الراء نؤتيهم[٣١] وسنؤتيهم[٣٢] بالنون فيهما . لا تعدوا باسكان العين وتخفيف الدال[٣٣] .

زبورا هنا[٣٤] وفى الاسراء[٣٥] وفى الزبور فى الانبياء[٣٦] بفتح الزاى فى الثلاثة .

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة خمسة وأربعين حرفا خلقكم فكلوه هنيئا بالمعروف فاذا أعلم بايمانكم ليبين لكم الغيب بما تخافون نشوزهن الصاحب بالجنب لا يظلم مثقال الرسول لو أعلم بأعدائكم الصالحات سندخلهم . قيل لهم الرسول رأيت واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله قيل لهم القتال لولا من عندك قل حيث ثقفتموهم فتحرير رقبة ثلاثتهن كذلك كنتم الملائكة ظالمى ولتأت طائفة بخلاف عنه فى ادغامه الكتاب بالحق لتحكم بين . تبين له المؤمنين نوله وقال لا تخذن الصالحات سندخلهم لا يظلمون نقيراً ذلك قديرا يريد ثواب ليغفر لهم للكافرين نصيب يحكم بينكم ويقولون نؤمن على مريم بهتانا العلم منهم اليك [٨٣] كما ليغفر لهم يستفتونك قل .

.. سور المائدة مدنيه ..

الا بعض آية منها فانها نزلت بعرفة عشية يوم الجمعة وذلك من قوله اليوم اكملت لكم دينكم الى قوله ورضيت لكم الاسلام دينا[١] وهى مائة آية وثلاثة وعشرون آية . شنآن[٢] فيهما بفتح النون الأولى ان صدوكم بكسر الهمزة[٣] وارجلكم[٤] بجر اللام والمحصنات[٥] بفتح الصاد ولا مستم بالف وقد ذكر قاسية[٦]

بالف بعد القاف وتخفيف الياء رسلنا[1] ورسلهم وسبلنا اذا كان بعد اللام حرفان باسكان السين من الرسل والباء من السبل حيث وقع ذلك السحت فى الثلاثة بضم الحاء[2] والعين[3] وما بعده بالنصب والجروح بالرفع . الاذن كيف جاء بضم الذال وليحكم[4] باسكان اللام والميم يبغون بياء[5] ويقول[6] بواو ونصب اللام يرتد[7] بدال واحدة مشددة مفتوحة والكفار[8] بجر الراء وعبد[9] بفتح الباء الطاغوت بنصب التاء رسالته[10] بغير الف ونصب التاء على التوحيد ان لا تكون فتنة[11] بالرفع عقدتم[12] بغير الف وتشديد القاف فجزاء[13] بغير تنوين مثل[14] ما بخفض اللام كفارة بالتنوين[15].

[٨٤] طعام[16] بالرفع مساكين بالجمع هنا اجماع قياما[17] بالف وقد مضى استحق[18] بضم التاء وكسر الحاء واذا ابتدأ ضم الهمزة الاوليان[19] باسكان الواو وفتح اللام والياء والف بعدها وكسر النون على التثنية الغيوب[20] بضم الغين القدس[21] بضم الدال طيرا[22] بغير الف وقد ذكر سحر[23] هنا وفى هود[24] والصف[25] بكسر السين واسكان الحاء من غير الف يستطيع بياء ربك برفع الباء[26]. منزلها بالتخفيف[27]. هذا يوم برفع الميم[28].

الياءات فتح يدى اليك[29] وانى أخاف[30] وامى الهين[31] ولى أن[32] أقول واسكن انى اريد[33] وفانى اعذبه[34] واثبت واخشونى[35] فى الوصل .

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة اثنين وخمسين حرفا يحكم ما يريد واثقكم تطلع على يبين لكم ان الله هو يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء يبين لكم قال رجلان . قال رب آدم بالحق . قال لأقتلنك قال ذلك كتبنا بالبينات ثم من بعد ظلمه يعذب من ويغفر لمن الرسول لا الكلم من بعد ذلك يحكم بها مريم مصدقا فيه هدى الكتاب بالحق يقولون نخشى حزب الله هم أعلم بما ينفق كيف قالوا ان الله هو ثالث ثلاثة يبين لهم الآيات ثم والله هو السبيل [٨٥] لعن رزقكم الله تحرير رقبة ذلك كفارة الصالحات جناح الصالحات ثم من الصيد تناله يحكم به طعام مساكين والقلائد ذلك يعلم ما والله يعلم ما اعجبك كثرة قيل لهم الموت تحبسونهما تعلم ما ولا اعلم ما قال الله هذا .

.. سورة الانعام مكية ..

الا ثلاث آيات منها فانهن نزلن بالمدينة وهن من قوله تعالى قل تعالوا أتل الى قوله لعلكم تتقون . هذا قول عطاء ومجاهد والكلبى وقال ابن عباس كلها

نزلت بمكة جملة واحدة وهى مائة آية وست وستون آية . يصرف[١] بضم الياء وفتح الراء . ثم لم تكن[٢] بتاء مثناة من فوق فتنتهم بالنصب والله ربنا بخفض الباء . ولا نكذب ونكون[٣] بالرفع فيهما وللدار[٤] بلامين وتشديد الدال الآخرة بالرفع يعقلون وفى الاعراف[٥] ويوسف[٦] والقصص[٧] ويسن[٨] بياء متناة من اسفل فى الخمسة . لا يكذبونك بالتشديد[٩] . ارأيتكم[١٠] وارأيت وأفرأيت ونظيره اذا وقع بعد همزة الاستفهام بتحقيق الهمزه التى هى عين الكلمة فتحنا[١١] وفى الاعراف[١٢] والقمر[١٣] وفتحت فى الانبياء[١٤] بتخفيف التاء فى الاربعة واتفق على أن الذى فى الحجر[١٥] كذلك [٨٦] بالغدوة هنا[١٦] وفي الكهف[١٧] بفتح الغين والدال والف بعدها انه من عمل فانه[١٨] بكسر الهمزة فيهما ولتستبين[١٩] بتاء سبيل بالرفع يقض[٢٠] باسكان القاف وضاد مكسورة من القضاء ووقف عليها بغير ياء اتباعا للرسم توفته[٢١] واستهوته[٢٢] بتاء فيهما على التأنيث وخفية هنا[٢٣] وفي الاعراف[٢٤] بضم الخاء انجيتنا[٢٥] بياء وتاء "قل الله" ينجيكم هنا[٢٦] وفي الصف تنجيكم[٢٧] بالتخفيف فيهما ينسينك[٢٨] باسكان النون وتخفيف السين اتحاجونى[٢٩] بتشديد النون درجات[٣٠] هنا وفى يوسف[٣١] بغير تنوين فيهما واليسع هنا[٣٢] وفى ص[٣٣] بلام واحدة ساكنة وفتح الياء فيهما اقتده[٣٤] بهاء ساكنة فى الحالين وقد مضى يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون بياء[٣٥]

فى الثلاثة ولتنذر[1] بتاء بينكم[2] بالرفع وجاعل[3] بالف وكسر العين ورفع اللام على وزن فاعل الليل بخفض اللام فمستقر[4] بكسر القاف ثمره[5] فى الحرفين هنا وفى يس[6] بفتح الثاء والميم وخرقوا[7] بتخفيف الراء دارست[8] بالف بعد الدال واسكان السين وفتح التاء وما يشعركم[9] انها بكسر الهمزة قبلا[10] بضم القاف والباء حرم[11] بضم الحاء وكسر الراء ليضلون هنا[12] [87] وفى يونس[13] وابراهيم[14] ليضلوا وليضل فى الحج[15] ولقمن[16] والزمر[17] بفتح الياء فى الستة وقد ذكر رسالاته[18] بالف وكسر التاء على الجمع ضيقا[19] هنا وفى الفرقان[20] بتشديد الياء حرجا[21] بفتح الراء يصعد بتشديد الصاد والعين من غير الف بينهما ويوم نحشرهم[22] وهو الثانى من هذه السورة والثانى من يونس[23] وفى الفرقان[24] موضع وفى سبأ ويوم نحشرهم ثم نقول بالنون[25] فى جميعهن عما يعملون[26] بياء مكانتكم[27] حيث حل ومكانتهم بغير الف بعد النون على التوحيد من تكون هنا[28] وفى القصص[29] بتاء بزعمهم[30] فى الموضعين بفتح الزاى زين[31] بفتح الزاى والياء قتل بنصب اللام اولادهم بخفض الدال شركاؤهم برفع الهمزة وان يكن[32] والا ان يكون[33] بياء فيهما ميتة بالنصب فيهما قتلوا هنا[34] وفى الحج[35] بتخفيف التاء حصاده[36] بفتح التاء المعز[37] بفتح العين تذكرون[38] اذ كان للمخاطب بتشديد الذال حيث وقع وان هذا[39] بفتح الهمزة وتشديد النون تاتيهم[40]

هنا وفى النحل[1] بتاء فرقوا هنا[2] وفى الروم[3] بغير الف وتشديد الراء. [٨٨]

قيما[4] بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها .

اليا ءات فتح انى اخاف[5] وانى اراك[6] وربى الى[7] ومحياى[8] واسكن انى امرت[9] ووجهى[10] وصراطى[11] ومماتى[12] واثبت وقد هدانى فى الوصل[13].

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة خمسين حرفا . خلقكم ويعلم ما عليك كتابا الا هو وان بخلاف عنه اظلم ممن كذب بآياته نقول للذين ولا نكذب بآيات العذاب بما ولا مبدل لكلماته وزين لهم الآيات ثم العذاب بما قل لا اقول لكم بأعلم بالشاكرين اعلم بالظالمين الا هو ويعلم بخلاف عنه ويعلم ما ويعلم ما الموت توفته وكذب به هدى الله هو ابراهيم ملكوت الليل رأى قال لا أحب . قال لين لم أظلم ممن وجعل لكم وخالق كل شيء الا هو واعرض بخلاف عنه لا مبدل لكلماته اعلم من يضل أعلم بالمهتدين فصل لكم أعلم بالمعتدين زين للكافرين يجعل رسالاته وهو وليهم زين لكثير رزقكم الله الانثيين نبؤتى اظلم ممن كذلك كذب . نحن نرزقكم . اظلم ممن كذب بآيات الله العذاب بما .

الا آية واحدة وهى قوله واسئلهم عن القرية الآية فانها نزلت بالمدينة .[١] هذا قول مجاهد وقتادة وهى مائتا آية وخمس آيات تذكرون[٢] بغير ياء وتشديد الذال على اصله تخرجون هنا[٣] والأول من الروم وفى الزخرف بضم التاء وفتح الراء واجمع على فتح التاء وضم الراء فى الثانى من الروم وهو قوله اذا انتم تخرجون[٤] ولباس[٥] بالرفع خالصة[٦] بالنصب ولكن لا تعلمون[٧] بتاء لا تفتح[٨] بتاء واسكان الفاء وتخفيف التاء الثانية وماكنا[٩] بواو نعم[١٠] أربعتهن بفتح العين ان لعنة الله[١١] برفع التاء يغشى[١٢] هنا وفى الرعد[١٣] بالتخفيف والشمس والقمر والنجوم بالنصب فى الثلاثة مسخرات[١٤] بكسر التاء وموضعه نصب وكذلك فى النحل[١٥] خفية[١٦] بضم الخاء الرياح[١٧] بألف جمعا وقد ذكر نشرا فى الثلاثة[١٨] بضم النون والشين من اله غيره[١٩] حيث جاء ومن خالق غير الله[٢٠] برفع الراء ابلغكم ثلاثتهن بالتخفيف[٢١] بسطة[٢٢] بالسين وقد مر قال الملأ فى قصة صالح بغير واو[٢٣] أئنكم لتأتون وأئن لنا لا جرا بالاستفهام فيهما على أصله[٢٤] لفتحنا[٢٥] بتخفيف التاء وقد ذكر . [٩٠] أو أمن[٢٦] بفتح الواو حقيق على[٢٧] ساكنة الياء أرجئه[٢٨] وفى الشعراء[٢٩] بضم الهاء من غير اشباع مع الهمزة ساحر هنا[٣٠] وفى يونس[٣١] بالف على وزن فاعل ولم يختلف فى

الذى فى الشعراء[1] انه من غير الف بين السين والحاء بوزن فعال تلقف[2] فى الثلاثة وقد تقدم ذكر كيفيته فى الهمزتين المفتوحتين سنقتل[3] ويقتلون[4] بالتشديد فيهما وكسر التاء يعرشون هنا[5] وفى النحل[6] بكسر الراء يعكفون[7] بضم الكاف انجيناكم[8] بياء ونون وألف بعدهما ووعدنا بغير ألف[9] وقد ذكر دكا هنا[10] وفى الكهف[11] بالتنوين فيهما من غير همز . ارنى[12] باختلاس كسرة الراء الدورى باسكانها السوسى وروى ابن اليزيدى اشباع الحركة فى ذلك وقد ذكر برسالاتى [13] بألف جمعا الرشد[14] بضم الراء واسكان الشين حليهم[15] بضم الحاء وتشديد الياء يرحمنا ويغفر لنا بياء فيهما[16] ربنا برفع الباء . ابن ام هنا[17] وفى طه بفتح الميم[18]. اصرهم[19] بكسر الهمزة واسكان الصاد نغفر[20] بنون مفتوحة وكسر الفاء خطاياكم بفتح الطاء والف بين الطاء والياء[21] [٩١] من غير همز ولا تاء على وزن قضاياكم ومثله خطاياهم فى سورة نوح عليه السلام[22] معذرة[23] بالرفع بئيس[24] بفتح الياء وهمزة مكسورة بعدها ياء على وزن رئيس افلا يعقلون بياء[25] وقد ذكر يمسكون[26] بفتح الميم وتشديد السين ذرياتهم بألف وكسر التاء على الجمع[27] ان يقولوا[28] أو يقولوا[29] بياء مثناة من تحت فيهما يلحدون هنا[30] وفى النحل[31] وفصلت[32] بضم الياء وكسر الحاء فى الثلاثة ويذرهم[33] بالياء ورفع الراء وشركاء بضم الشين[34]

وفتح الراء والمد والهمز من غير تنوين . لا يتبعوكم هنا[1] وفى الشعراء يتبعهم[2] بالتشديد فيهما طيف[3] بغير الف ولا همز واسكان الياء مثل ضيف يمدونهم[4] بفتح الياء وضم الميم .

الياءات فتح حرم ربى الفواحش[5] وانى اخاف[6] . وانى اصطفيتك[7] وآياتى الذين[8] وبعدى اعجلتم[9] واسكان معى بنى اسرائيل[10] وعذابى اصيب[11] واثبت ثم كيدونى فى الوصل[12] .

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة خمسة وخمسين حرفا . أمرأتك قال جهنم منكم ينزع عنهما . حيث شئتما هو وقبيله بخلاف عنه أمرربى من الرزق قل اظلم ممن كذب [٩٢] بآياته . قال لكل العذاب بما جهنم مهاد رسل ربنا رزقكم الله الذين نسوه رسل ربنا والنجوم مسخرات واعلم من الله وقع عليكم امر ربهم قال لقومه سبقكم ونطبع على نكون نحن السحرة ساجدين اذن لكم تنقم منا وآلهتك قال فما نحن لك وقع عليهم ويستحيون نساءكم لا خيه هرون . قال رب قال لن ترانى افاق قال واتخذ قوم موسى أمر ربكم . قال رب السيآت ثم قال رب السيئات أصيب به يضع عنهم ومن قوم موسى قيل لهم حيث شئتم . قيل لهم تأذن ربك . سيغفر لنا آدم من أولئك كالأنعام يسألونك

كانك خلقكم لا يستطيعون نصركم العفو وامر الشيطان نزغ .

.. سورة الانفال مدنية ..

وهى ست وسبعون آية . مردفين بكسر الدال[١] . اذ يغشاكم[٢] بفتح الياء والشين وتخفيفهما والف بعدها النعاس بالرفع الرعب[٣] ساكنة العين وقد ذكر ولكن فى الموضعين بتشديد النون فيهما[٤] . الله فى الحرفين بنصب الهاء فيهما موهن بفتح الواو وتشديد الهاء مع التنوين[٥] كيد بالنصب وان الله بكسر [٩٣] الهمزة[٦] ليميز الله بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء الثانية[٧] وقد ذكر بالعدوة فى الموضعين بكسر العين[٨] حى[٩] بياء واحدة مشددة مفتوحة يتوفى[١٠] بياء وتاء . تحسبن بتاء وكسر السين على أصله[١١] . انهم[١٢] بكسر الهمزة للسلم بفتح السين[١٣] وان يكن[١٤] بياء فان تكن[١٥] بتاء ضعفا[١٦] وفى الروم[١٧] بضم الضاد ان تكون[١٨] بتاء الأسارى[١٩] بضم الهمزه وفتح السين والف بعدها على وزن فعالى ولا يتهم[٢٠] بفتح الواو وكذلك الولاية فى سورة الكهف[٢١]

الياءات فتح انى ارى[٢٢] وانى اخاف[٢٣] .

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة احد عشر حرفا الانفال لله الشوكة تكون ورزقكم العذاب بما منامك قليلا وزين لهم وقال لا اليوم من الناس الفئتان نكص انه هو الله هو .

.. سورة التوبة مدنية ..

وهى مائة آية وثلاثون أية أيمة[1] فى الخمسة بتحقيق الهمزة الأولى وتليين الثانية من غير مد فتكون كالياء المختلسة المكسورة . لا ايمان[2] بفتح الهمزة مسجد بغير ألف على التوحيد[3] ولا خلاف فى الثانى[4] أنه بألف على الجمع يبشرهم[5] بالتشديد وقد ذكر [٩٤] . وعشيرتكم بغير الف موحدا[6] عزير بغير تنوين[7] يضاهون بضم الهاء من غير همزة انما النسيئ[8] بالمد والهمز يضل بفتح الياء وكسر الضاد كرها[9] بفتح الكاف اذن[10] بضم الدال فيهما وقد ذكر تقبل[11] بتاء ورحمة[12] بالرفع ان يعف[13] بياء مضمومة وفتح الفاء تعذب بتاء مضمومه وفتح الذال طائفة الثانية بالرفع دائرة السوء[14] والثانية من سورة الفتح[15] بضم السين قربة[16] باسكان الراء تجرى تحتها عند المائة بغير من[17] وفتح التاء ان صلواتك[18] وفى هود أصلواتك[19] بواو فيهما على الجمع وكسر التاء هنا اذ موضعها نصب مرجئون[20] وترجئ[21] فى

الاحزاب بالهمزة والذين اتخذوا بواو قبل الذين[1] أسس[2] فى الموضعين بفتح الهمزة

والسين بنيانه فيهما بالنصب جرف بضم الراء تقطع[3] بضم التاء فيقتلون ويقتلون[4]

يبدأ بالفاعل قبل المفعول تزيغ[5] بتاء يرون بياء[6]

الياءات   فتح معى أبدا[7] وأسكن معى عدوا .

الادغام   ادغم ابو عمرو فى هذه السورة سبعة وعشرين حرفا من بعد

ذلك المشركون نجس ذلك قولهم ارسل رسوله زين لهم قيل لكم يقول [٩٥]

لصاحبه وكلمة الله هى يتبين لك الفتنة سقطوا ونحن نتربص ويؤمن للمؤمنين

والمؤمنات جنات وطبع على ليؤذن لهم نؤمن لكم ينفق قربات نحن نعلمهم ان

الله هو وان الله هو ما تبين لهم فلما تبين له حتى يبين لهم كاد تزيغ . ان الله

هو ولا ينفقون نفقة زادته هذه.

.. سورة يونس عليه السلام مكية ..

وهى مائة آية وتسع آيات الر[8] بالإماله لسحر[9] بكسر السين واسكان الحاء من

غير ألف ضياء هنا وفى الانبياء[10] وبضياء[11] فى القصص[12] بياء مفتوحة بعد الضاد

فى الثلاثة يفصل[١] بالياء لقضى[٢] بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء أجلهم[٣] برفع اللام ولا ادراكم[٤] بألف وامال فتحة الراء فيها عما يشركون[٥] هنا وفى النحل[٦] موضعان والثانى فى الروم[٧] بياء فى الاربعة يسيركم[٨] بياء مضمومة بعدها سين بعدها ياء مكسورة مشددة من التسيير متاع[٩] بالرفع قطعا[١٠] بفتح الطاء تبلوا[١١] بتاء وباء من البلوى كلمة[١٢] فيهما وفى المؤمن[١٣] بغير الف على التوحيد لا يهدى[١٤] بفتح الياء والهاء وتشديد الدال وقد روى عنه اختلاس فتحة الهاء وبالوجهين أخذ على وآخذ [٩٦] . ولكن[١٥] بتشديد النون الناس بالنصب ويوم نحشرهم[١٦] بعده كأن لم بالنون وقد مر يجمعون[١٧] بياء يعزب[١٨] هنا وفى سبأ[١٩] بضم الزاى ولا أصغر[٢٠] ولا أكبر بنصب الراء فيهما ساحر[٢١] بألف على وزن فاعل به السحر[٢٢] بقطع الهمزة ومدها على الاستفهام ليضلوا[٢٣] بفتح الياء وقد مضى تتبعان[٢٤] بتشديد النون آمنت أنه بفتح الهمزة[٢٥] ويجعل بالياء[٢٦] ننجى المؤمنين هنا[٢٧] وفى مريم[٢٨] بفتح النون الثانية وتشديد الجيم فيهما ووقف عليها بغير ياء اتباعا للرسم

الياءات فتح لى أن ابدله[٢٩] ونفسى أن[٣٠] وانى أخاف[٣١] وربى انه[٣٢] وأجرى الا[٣٣]

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة ستة وعشرين حرفا . منازل لتعلموا بالخير لقضى زين للمسرفين خلائف فى الارض اظلم ممن كذب بآياته من

بعد ضراء مسته السيئات جزاء نقول للذين يرزقكم كذلك كذب أعلم بالمفسرين قيل للذين اذن لكم لا تبديل لكلمات الله جعل لكم الليل لتسكنوا سبحانه هو اذ قال لقومه نطبع على وما نحن لكما بمؤمنين . قال لهم موسى فما آمن لموسى الغرق قال يصيب به الا هو وان بخلاف عنه .

.. سورة هود عليه السلام مكية .. [٩٧]

وهى مائة واحدى وعشرون آية سحر[١] بكسر السين واسكان الحاء من غير الف وقد ذكر انى[٢] بفتح الهمزة بادئ[٣] بهمزة مفتوحة بعد الدال فعميت[٤] بفتح العين وتخفيف الميم من كل زوجين هنا[٥] وفى المؤمنون[٦] بغير تنوين مجراها بضم الميم[٧] وامالة الراء يا بنى[٨] حيث حل بكسر الياء اركب معنا بالادغام وغيض[٩] وقيل بكسر أوائلها وقد ذكرن عمل[١٠] بفتح الميم ورفع اللام وتنوينها غير برفع الراء فلا تسئلنى[١١] باسكان اللام وكسر النون وتخفيفها من إله غير[١٢] برفع الراء وقد ذكر يومئذ هنا[١٣] وفى النمل[١٤] والمعارج[١٥] بكسر الميم ثمودا هنا[١٦] وفى الفرقان[١٧] والعنكبوت[١٨] والنجم[١٩] بالتنوين ووقف عليهن بألف عوضا منه لثمود[٢٠] بفتح الدال من غير تنوين. قال سلام هنا[٢١] وفى الذاريات[٢٢] بفتح السين واللام والف بعدهما يعقوب[٢٣] بالرفع

فاسر[1] وان اسر خمستهن بهمزة مقطوعة مفتوحة فى الحالين الا امرأتك[2] بالرفع

أصلواتك[3] بواو على الجمع واجمع على رفع التاء هنا مكانتكم[4] بغير ألف على

التوحيد وقد ذكر سعدوا بفتح[5] [٩٨] وان كلا بتشديد النون لما[6] هنا وفى يس[7]

والزخرف[8] والطارق[9] بتخفيف الميم فى الاربعة يرجع[10] بفتح الياء وكسر الجيم

يعملون هنا وفى آخر النمل بياء[11] **الياءات** فتح انى اخاف[12] ثلاثتهن عنى[13] انه

ولكنى أراكم[14] وانى أراكم[15] وان اجرى الا[16] فى الحرفين وانى اذا[17] ونصحي ان[18] و انى

أعظك[19] وانى أعوذ[20] وضيفي[21] أليس وما توفيقي الا بالله[22]، وشقاقي ان[23] وأرهطي

أعز عليكم[24] وأسكن فطرنى أفلا[25] وانى أشهد الله[26] واثبت فلا تسئلنى[27] ولا تخزونى[28]

ويوم يأتى فى الوصل[29].

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة سبعة وعشرين حرفا : يعلم ما

ويعلم مستقرها أظلم ممن ويا قوم من ينصرنى ولا أقول لكم ولا أقول للذين الله

أعلم بما قال لا عاصم اليوم من أمر الله فقال رب قال رب وما نحن لك غيره هو

خزى يؤمئذ أمر ربك أطهر لكم لتعلم ما قال لو رسل ربك المرفود ذلك أمر ربك

والآخرة ذلك النار لهم فاختلف فيه الصلاة طرفى السيئات ذلك جهنم من.

.. سورة يوسف عليه السلام مكية ..

وهى مائة [٩٩] واحدى عشرة آية : يا أبت[١] بكسر التاء حيث حل ووقف عليها بالتاء وقد ذكر آيات[٢] بألف جمعا غيابت[٣] بغير ألف فى الموضعين على التوحيد واتفقت الأئمة على ادغام النون الأولى من قوله لا تأمنا[٤] فى الثانية واشمامها الضم وكيفيته ان تشير الى النون بالحركة الواجبة لها فى الوصل لا بالعضو اذ ذلك ليتم فى البيان على حقيقة ذلك فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما وهو قول الفراء ورؤساء أهل الأداء نرتع ونلعب[٥] بالنون واسكان العين من رتع ، يا بشراي[٦] بياء مفتوحة بعد ألف وفتح الراء على أنه روى عنه فيه الامالة وبين بين بالفتح أخذ على وآخذ . هيت[٧] بفتح الهاء والتاء من غير همز المخلصين[٨] حيث جاء ومخلصا فى مريم[٩] بكسر اللام حاشا لله[١٠] بألف فى الحرفين فى الوصل وأجمع على حذفها فى الوقف اتباعا للخط دأبا[١١] بهمزة ساكنه يعصرون[١٢] بياء حيث يشاء[١٣] بالياء لفتيته[١٤] بتاء بعد الياء من غير ألف ولا نون نكتل[١٥] بالنون حفظا[١٦] بكسر الحاء واسكان الفاء درجات[١٧] بغير تنوين وقد ذكر استيئسوا[١٨] وبابه بياء ساكنة بعدها همزة مفتوحة [١٠٠] أءنك لأنت[١٩] بالاستفهام وقد مضت كيفيته يوحى[٢٠] اذا كان بعده حروف الاستثناء وهى أربعة مواضع هنا موضع وفى النحل

موضع وموضعان فى الأنبياء[1] بالياء وفتح الحاء يعقلون بياء وقد ذكر[2] .. كذبوا[3] بتشديد الذال فننجى بنونين وتخفيف الجيم واسكان الياء .

الياءات فتح ربى أحسن[4] وانى أرانى[5] اعصر انى ارانى[6] أحمل وربى[7] انى وآبائى ابراهيم[8] وانى أرى[9] ولعلى أرجع[10] ونفسى إن[11] وربى ان[12] وأنى انا[13] ويأذن لى أبى أو[14] وحزنى الى الله[15] وانى أعلم[16] وربى انه[17] وقد أحسن بي اذ[18] وأسكن ليحزننى[19] أن واخوتى[20] ان وانى أوفى[21] وسبيلى ادعو[22] وأثبت تؤتونى موثقا فى الوصل[23] وحذف يتق فى الحالين[24] .

الادغام أدغم أبو عمرو فى هذه السورة تسعة وثلاثين حرفا تعقلون نحن نقص والقمر رأيتهم لك كيدا يخل لكم بخلاف عنه دراهم معدودة ليوسف فى الأرض لك قال وشهد شاهد انك كنت قال رب انه هو قال لا ياتيكما قال له وقال للذى ذكر ربه من بعد ذلك ليوسف فى الأرض نصيب برحمتنا يوسف فدخلوا [١٠١] كيل لكم وقال لفتيته ذلك كيل قال لن نفقد صواع كذلك كدنا يوسف فى نفسه أعلم بما يوسف فلن يأذن لى انه هو أعلم من قال لا تثريب انى أعلم من استغفر لكم انه هو تأويل رؤياى انه هو العليم والآخرة توفنى .

.. سورة الرعد مكية ..

فى قول ابن عباس وعطاء ومجاهد ومدنية فى قول قتادة الا هذه الآية ولا يزال الذين كفروا تصيبهم الى آخرها ، وهى خمس وأربعون آية يغشى[1] الليل مخففا وقد ذكر وزرع ونخيل صنوان وغير[2] بالرفع فى الأربعة تسقى[3] بتاء مثناة من فوق ونفضل بنون أئذا أئنا[4] وفى الاسراء[5] موضعان وفى المؤمنون[6] موضع وفى النمل[7] موضع وكذلك فى العنكبوت[8] والسجدة[9] وفى الصافات[10] موضعان وفى الواقعة[11] موضع وكذلك فى والنازعات[12] بالاستفهام فيهما فى جميعهن وكيفيته مذكورة فى باب الهمزتين تستوى[13] وتوقدون[14] بتاء فيهما وصدوا هنا[15] وفى المؤمن[16] وصد بفتح الصاد فيهما ويثبت[17] مخففا الكافر بالتوحيد.[18]

الياءات حذف المتعال فى الحالين[19] ووقف على هاد[20] وواق[21] حيث [١٠٢] وقعا بغير ياء.

الادغام أدغم أبو عمرو فى هذه السورة ثلاثة عشر حرفا الثمرات جعل يعلم ما بالنهار له فيصيب بها المحال له خالق كل شىء الأمثال للذين الصالحات طوبى أو كلم به زين للذين العلم مالك يعلم ما الكافر لمن

.. سورة ابراهيم عليه السلام مكية ..

سوى آيتين منها فانهما نزلتا بالمدينة قاله ابن عباس ومجاهد وعطا وقتادة وهما بين قوله ألم تر الى الذين بدلوا نعمت الله كفرا الى قوله وبئس القرار وهى احدى وخمسون آية الله[1] بجر الهاء الريح[2] بغير ألف على التوحيد وقد ذكر خلق[3] بفتح اللام والقاف من غير ألف بينهما السموات والأرض بالنصب فيهما غير ان تاء السموات مكسورة فى موضع النصب بمصرخى[4] بفتح الياء المشددة ليضلوا[5] بفتح الياء لا بيع فيه ولا خلال[6] بالفتح فيهما من غير تنوين . وقد ذكر .. أفئدة[7] بغير ياء بعد الهمز لتزول[8] بكسر اللام الأول ونصب الثانية .

الياءات فتح لعبادى الذين[9] وانى اسكنت[10] واسكن لى عليكم[11] [١٠٣] واثبت واشركتمونى[12] ودعائى[13] فى الوصل وحذف وعيد فى الحالين[14].

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة ستة عشر حرفا ليبين لهم ويستحيون نساءكم تاذن ربكم ليغفر لكم الصالحات جنات الأمثال للناس بأنى يوم وسخر لكم أربعتهن تعلم ما وتبين لكم كيف فعلنا الأصفاد سرابيلهم النار

ليجزى .

.. سورة الحجر مكية ..

وهى تسع وتسعون آية ربما[1] بتشديد الباء تنزل[2] بتاء خفيفة وفتح الزاى الملائكة بالرفع سكرت[3] بتشديد الكاف وعيون[4] بضم العين وقد ذكر . تبشرون[5] بفتح النون وتخفيفها يقنط[6] ويقنطون فى الروم[7] وفى الزمر لا تقنطوا[8] بكسر النون التى هى عين الفعل فى الثلاثة لمنجوهم[9] بفتح النون وتشديد الجيم قدرنا[10] هنا وفى الواقعة وقدرناها[11] فى النمل[12] بالتشديد فى الثلاثة

الياءات فتح عبادى انى أنا[13] وقل انى أنا[14] وأسكن بناتى ان[15] .

الادغام أدغم ابو عمرو فى هذه السورة عشرة مواضع نحن نزلنا لنحن نحى [١٠٤] واذ قال ربك قال لم قال رب بمخرجين نبئ آل لوط بخلاف عنه فى ذلك حيث تؤمرون آل لوط مختلف فيه.

.. سورة النحل مكية ..

سوى ثلاث آيات من آخرها فانها نزلت بالمدينة وهن من قوله وان عاقبتم فعاقبوا الى آخرها كذلك قال عطا وقال قتادة من أولها الى قوله والذين هاجروا فى الله مكى وسائرها مدنى ووافقه جابر ابن زيد وهى مائة آية وثمان وعشرون آية عما يشركون فيهما بياء[1] وقد ذكر ينبت[2] بالياء والشمس[3] والقمر والنجوم مسخرات بالنصب فى الأربعة غير أن تاء مسخرات مكسورة ومحله نصب وقد ذكر تدعون[4] بتاء اين شركائي[5] بالمد والهمز . تشاقون[6] بفتح النون تتوفاهم[7] بتاء ين فى الموضعين الا أن تأتيهم[8] بتاء ين وقد تقدم لا يهدى[9] بضم الياء وفتح الدال واجمع على ضم الياء وكسر الضاد فى من يضل كن فيكون[10] بالرفع الا رجالا يوحى[11] بالياء وفتح الحاء وقد ذكر أو لم يروا[12] بياء تتفيئوا[13] بتاء ين مفرطون[14] بفتح الراء نسقيكم[15] وفى المؤمنين[16] بضم النون يعرشون[17] [١٠٥] بكسر الراء وقد مر يجحدون[18] بياء بطون امهاتكم[19] هنا وفى الزمر[20] والنجم[21] وبيوت امهاتكم[22] فى النور بضم الهمزة وفتح الميم فيهن الم يروا[23] بياء ظعنكم[24] بفتح العين وليجزين[25] بالياء القدس[26] بضم الدال يلحدون[27] بضم الياء وكسر الحاء وقد ذكر فتنوا[28] بضم الفاء وكسر التاء وضيق هنا[29] وفى النمل[30] بفتح الضاد ووقف على باق بغير ياء.[31]

الادغام أدغم ابو عمرو فى هذه السورة أربعة وخمسين حرفا وسخر لكم

النجوم مسخرات يخلق كمن يعلم ما تسرون بالتاء من فوق يعلم ما يسرون بالياء من اسفل واذا قيل لهم انزل ربكم الملائكة ظالمى السلم ما وقيل للذين انزل ربكم الانهار لهم الملائكة طيبين أمر ربك كذلك ليبين لهم نقول له أكبر لو لتبين للناس يعلمون نصيبا البنات سبحانه من القوم من فزين لهم فهو وليهم لتبين لهم سبل ربك خلقكم العمر لكيلا يعلم بعد علم جعل لكم ثمانية مواضع ورزقكم بنعمة الله هم هو ومن بخلاف عنه [١٠٦] يعرفون نعمة الله يؤذن للذين العذاب بما والبغي يعظكم بعد توكيدها يعلم ما انما عند الله هو أعلم بما رزقكم من بعد ذلك ليحكم بينهم سبيل ربك اعلم بمن أعلم بالمهتدين .

.. سورة الاسراء مكية ..

وهى مائة آية وعشر آيات الا يتخذوا بياء[1] وتاء ليسؤوا[2] بالياء وهمزة مضمومة بعدها واو على الجمع ويبشر[3] بالتشديد وقد تقدم يلقاه[4] بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف يبلغن[5] بغير الف وفتح النون اف[6] هنا وفى الأنبياء[7] والأحقاف[8] بكسر الفاء من غير تنوين فى الثلاثة خطأ[9] بكسر الخاء واسكان الطاء فلا يسرف بياء[10] بالقسطاس[11] وفى الشعراء[12] بضم القاف سيئة بفتح الهمزة مع التنوين[13]

على التأنيث ليذكروا[١] وفى الفرقان[٢] بفتح الذال والكاف مع تشديدهما كما

تقولون[٣] وتسبح[٤] بتاء فيهما عما يقولون[٥] بياء أئذا أئنا[٦] بالاستفهام زبورا[٧] بفتح

الزاى وقد ذكر ورجلك[٨] باسكان الجيم ان نخسف[٩] أو نرسل ان نعيدكم فنرسل

فنغرقكم[١٠] بالنون فى الخمسة خلفك الا قليلا[١١] [١٠٧] بفتح الخاء اسكان اللام

ونئا[١٢] وفى فصلت[١٣] بألف بعد الهمزة على وزن نعى وفتح النون والهمزة الدورى

بفتح النون وامالة الهمزة السوسى بخلاف عنه تفجر[١٤] بضم التاء وفتح الفاء

وكسر الجيم وتشديدها واجمع على التشديد فى الثانى[١٥] كسفا[١٦] وفى الشعراء[١٧]

وسبأ[١٨] باسكان السين فى الثلاثة قل سبحان[١٩] بغير الف على الأمر لقد علمت[٢٠] بفتح

التاء .

الياءات فتح رحمة ربى اذا[٢١] واثبت اخرتنى[٢٢] والمهتدى فى الوصل :[٢٣]

الادغام أدغم ابو عمرو فى هذه السورة أربعة وثلاثين حرفا انه هو

وجعلناه هدى كتابك كفى أن نهلك قرية لمن نريد ثم فأولئك كان كيف فضلنا

أعلم بما وآت ذا القربى بخلاف عنه نحن نرزقهم أولئك كان ذلك كان جهنم

ملوما ، العرش سبيلا بخلاف عنه أعلم بما أعلم بكم أعلم بمن ربك كان كذب

بها فى البحر لتبتغوا فنغرقكم الممات ثم أعلم بمن أمر ربى عليك كبيرا نؤمن

لك حتى تفجر لنا نؤمن لرقيك وجعل لهم خزائن رحمة فقال له قال لقد الآخرة جئنا [١٠٨] العلم من

.. سورة الكهف مكية ..

وهى مائة آية واحدى عشرة آية لا يعتمد السكتة على عوجا[١] لدنه[٢] بضم الدال واسكان النون وضم الهاء ضمة مختلسة ويبشر[٣] مشددا وقد ذكر مرفقا[٤] بكسر الميم وفتح الفاء تزاور[٥] بفتح الزاى وتشديدها والف بعدها وتخفيف الراء ولمليئت[٦] بتخفيف اللام بورقكم[٧] باسكان الراء ثلاثمائة بالتنوين[٨] ولا يشرك[٩] بياء ورفع الكاف بالغدوة[١٠] بفتح الغين والدال والف بعدها وقد ذكر ثمر[١١] وبثمره[١٢] بضم الثاء واسكان الميم فيهما خيرا[١٣] منها بغير ميم بعد الهاء على التوحيد لكنا هو[١٤] بغير ألف بعد النون فى الوصل واجمع على اثباتها فى الوقف اتباعا للخط اذ هى فيه كذلك ولم تكن[١٥] بتاء الولاية[١٦] بفتح الواو وقد ذكر الحق[١٧] بالرفع عقبا بضم القاف الرياح[١٨] بألف على الجمع وقد تقدم تسير[١٩] بالتاء وفتح الياء . الجبال بالرفع ويوم يقول[٢٠] بالياء وقبلا[٢١] بكسر القاف وفتح الباء لمهلكهم[٢٢] هنا وفى النمل[٢٣] بضم الميم وفتح اللام فيهما انسانيه هنا[٢٤] وفى الفتح عليه الله[٢٥] بكسر [١٠٩] الهاء

فى الوصل فيهما رشدا[1] بفتح الراء والشين تسئلنى[2] باسكان اللام وتخفيف النون لتغرق[3] بتاء مضمومة وكسر الراء اهلها بنصب اللام زاكية[4] بألف وتخفيف الياء نكرا[5] فى الموضعين هنا وفى الطلاق[6] باسكان الكاف فيهما لدنى[7] بضم الدال وتشديد النون لتخذت[8] خفيفة التاء مكسورة الخاء ان يبدلهما[9] هنا وفى النور[10] والتحريم[11] ون والقلم[12] بالتشديد فى الأربعة رحما[13] ساكنة الحاء فاتبع[14] ثم اتبع ثلاثة بوصل الألف وتشديد التاء فى الثلاثة حمئة[15] بغير ألف مهموزا فله جزاء الحسنى[16] بالرفع من غير تنوين السدين[17] وسدا[18] فيهما بفتح السين يفقهون[19] بفتح الياء والقاف ياجوج وماجوج هنا[20] وفى الأنبياء[21] من غير همز خرجا هنا[22] وفى المؤمنين[23] بغير الف واسكان الراء مكنى[24] بنون واحدة مشددة رد ما آتونى[25] وقال آتونى[26] بقطع الهمزة فيهما ومدهما من الاعطاء الصدفين[27] بضم الصاد والدال فما استطاعوا[28] بتخفيف الطاء دكا[29] بالتنوين من غير همز وقد ذكر تنفد[30] بتاء .

الياءات فتح ربى أعلم[31] [١١٠] ربى احدا[32] وفعسى ربى ان[33] ودونى أولياء[34] وأسكن ستجدنى[35] ومعى[36] صبرا فى الثلاثة المواضع وأثبت المهتدى[37] وان يؤتينى[38] وان يهدينى[39] وترنى[40] ونبغى[41] وتعلمنى[42] فى الوصل واثبت فلا تسألنى[43] فى الحالين .

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة واحدا وثلاثين حرفا الكهف

فقالوا نحن نقص أظلم ممن أعلم بما لبثتم أعلم بهم أعلم بعدتهم أعلم بما لبثوا لا مبدل لكلماته تريد زينة للظالمين نارا فقال لصاحبه قال له صاحبه جئتك قلت نجعل لكم بالباطل ليدحضوا عن أمر ربه أظلم ممن ذكر، لعجل لهم العذاب بل ابرح حتى فاتخذ سبيله، قال لفتاه واتخذ سبيله قال له، قال لا، قال لو شئت، وسنقول له، نطلع على نجعل لك الكافرين نزلا جهنم بما.

.. سورة مريم عليها السلام مكية ..

وهى ثمان وتسعون آية كهيعص ذكر بامالة الهاء وفتح الياء الدورى بامالتهما السوسى وقد روى عنه كالدورى وادغم الدال فى الذال زكريا إذ[١] ويا زكرياء [١١١] بالمد والهمز وقد ذكر يرثنى ويرث[٢] بجزم الثاء فيهما نبشرك[٣] بالتشديد وقد تقدم عتيا وصليا[٤] وجثيا وبكيا[٥] بضم أوايلهن خلقتك[٦] بتاء مضمومة على التوحيد ليهب لك[٧] بالياء وكنت نسيا[٨] بكسر النون من تحتها[٩] بفتح الميم والتاء تساقط[١٠] بتاء مفتوحة وتشديد السين وفتح القاف قول الحق[١١] برفع اللام وان الله[١٢] بفتح الهمزة كن فيكون[١٣] بالرفع يا ابت[١٤] فى الأربعة بكسر التاء وقد ذكر. مخلصا[١٥] بكسر اللام يدخلون[١٦] بضم الياء وفتح الخاء وقد ذكر أئذا ما مت[١٧]

بالاستفهام يذكر هنا[1] وفى الفرقان[2] بفتح الذال والكاف وتشديدهما ننجى[3] الذين بالتشديد وقد ذكر مقاما[4] بفتح الميم ورءيا[5] بالهمزة ولدا[6] أربعة هنا وموضع فى الزخرف[7] بفتح الواو واللام تكاد هنا[8] وفى الشورى[9] بتاء ينفطرن هنا وفى الشورى بالنون واسكانها وكسر الطاء وتخفيفها لتبشر[10] بالتشديد وقد مضى الياءات فتح لى آية[11] وانى أعوذ[12] واتانى الكتاب[13] وانى أخاف[14] وربى انه[15] وأسكن [١١٢] من ورائى.[16]

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة ثلاثة وثلاثين حرفا. ذكر رحمت قال رب ثلاث مرات؟ الكتاب بقوة العظم منى الرأس شيبا وفيه تخيير كذلك قال. قال ربك فتمثل لها رسول ربك كذلك قال. قال ربك. قد جعل ربك. النخلة تساقط لقد جئت شيئا وفيه خلاف نكلم من فى المهد صبيا. يقول له فاعبدوه هذا نحن نرث. قال لابيه العلم ما سأستغفر لك اخاه هرون نبيا. بأمر ربك لعبادته هل أعلم بالذين وأحسن نديا وقال لأوتين الصالحات سيجعل لهم.

.. سورة طه مكية ..

وهى مائة آية واثنتان وثلاثون آية طه[17] بفتح الطاء وامالة الهاء لاهله امكثوا[18]

وفى القصص[1] بكسر الهاء فى الوصل يا موسى انى[2] بفتح الهمزة طوى[3] وفى النازعات[4] بغير تنوين. وانا[5] بالتخفيف اخترتك بتاء مضمومة من غير الف اخى[6] اشدد بوصل الالف ويبتدئ بضمها واشركه[7] بفتح الهمزة مهادا[8] هنا وفى الزخرف[9] بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها واجمع على [١١٣] أن الحرف الذى فى التساؤل[10] كذلك سوى[11] بكسر السين فيسحتكم[12] بفتح الياء والحاء. ان بتشديد النون هذين[13] بالياء وخفف النون على أصله. فاجمعوا[14] بوصل الالف وفتح الميم يخيل[15] بياء تلقف[16] بجزم الفاء وتشديد القاف كيد ساحر بألف بين السين والحاء أأمنتم[17] بالاستفهام ومن يأته[18] بصلة الهاء بياء الدورى باسكان الهاء السوسى. لا تخاف[19] دركا فلا يخاف ظلما[20] بألف فيهما ورفع الفاء أنجيناكم[21] ورزقناكم[22] بالنون مفتوحة والف بعدها ووعدناكم[23] بغير ألف بين الواو والعين وقد ذكر فيحل[24] بكسر الحاء من يحلل بكسر اللام الأولى بملكنا[25] بكسر الميم حملنا بفتح الحاء والميم مع التخفيف يا ابن ام[26] بفتح الميم وقد ذكر لن تخلفه[27] بكسر اللام ننفخ[28] بالنون وفتحها وضم الفاء وانك لا[29] بفتح الهمزة ترضى[30] بفتح التاء تأتهم[31] بتاء

الياءات فتح انى آنست[32] ولعلى آتيكم وانى أنا.[33] انني أنا.[34] ولذكرى إن[35] ويسر لى أمرى.[36] وأخى اشدد[37] وعينى اذ[38] ولنفسى اذهب[39] وفى ذكري[40] [١١٤]

UNIV DUNELM

اذهبا وبرأسى انى[1] وأسكن ولى فيها[2] وحشرتنى أعمى[3] وأثبت ألآ تتبعنى[4] فى الوصل.

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة ثمانية وعشرين حرفا فقال لأهله نودى يا موسى. قال رب نسبحك كثيرا، ونذكرك كثيرا انك كنت ولتصنع على أمك كى قال لا قال ربنا جعل لكم. قال لهم اليوم من استعلى كيد ساحر السحرة سجدا أذن لكم ليغفر لنا قال لهم أن تقول لا الا هو وسع بخلاف عنه أعلم بما أذن له يعلم ما آدم من قال رب بحمد ربك قبل النهار لعلك نحن نرزقك.

٠٠ سورة الأنبياء عليهم السلام مكية ٠٠

وهى مائة آية واحدى عشرة آية: قل ربى[5] بغير ألف يوحى[6] بالياء وفتح الحاء فيهما أو لم ير[7] ولا يسمع[8] بياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع مثقال[9] هنا وفى لقمان[10] بالنصب ضياء[11] بفتح الياء بعد الضاد وقد ذكر جذاذا[12] بضم الجيم اف[13] بكسر الفاء من غير تنوين أئمة[14] بتخفيف الهمزة الأولى وتليين الثانية من غير مد وقد ذكر ليحصنكم[15] بياء ننجى[16] المؤمنين بالتخفيف [١١٥] وحرام بفتح[17] الحاء والراء

والف بعدهما يا جوج وما جوج[1] من بغير همز فيهما فتحت[2] بالتخفيف للكتاب[3]

بالف على التوحيد فى الزبور[4] بفتح الزاى. قل رب[5] بغير ألف

الياءات فتح انى اله[6] ومسنى الضر[7] وعبادى الصالحين[8] وأسكن معى[9].

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة سبعة أحرف يعلم ما ذكر ربهم

يستطيعون نصر قال لأبيه قال لقد فقال له يعلم ما.

.. سورة الحج مكية ..

الا أربع آيات فانهن نزلن بالمدينة وهن من قوله: هذان خصمان اختصموا فى

ربهم الى قوله وهدوا الى صراط الحميد وهو قول ابن عباس بخلاف عنه وعطاء

الا أن ابن عباس لم يذكر منتها هن وذكره عطاء وقيل عنه إنه قال منتها هن

الى قوله الحريق فكأنه عد الجحيم والخلود ولم يعدهما عطاء وقال قتادة هى

مدنية الا أربع آيات فانهن نزلن بمكه وهن من قوله وما أرسلنا من قبلك من

رسول الى قوله عذاب يوم عقيم وهى خمس وسبعون آية سكرى وما هم بسكرى[10]

بضم [١١٦] السين وفتح الكاف وألف بعدهما فى الموضعين ليضل[11] بفتح الياء

هذان[1] بتخفيف النون ثم ليقطع[2] ثم ليقضوا[3] بكسر اللام فيهما وليوفوا وليطوفوا[4] باسكان اللام فى الحرفين وليوفوا[5] باسكان الواو التى هى فاء الفعل وتخفيف الفاء ولؤلؤ[6] هنا وفى فاطر[7] بالخفض سواء[8] بالرفع فتخطفه[9] باسكان الخاء وتخفيف الطاء منسكا[10] فيهما بفتح السين يدفع[11] بفتح الياء والفاء واسكان الدال أذن بضم الهمزة يقاتلون[12] بكسر التاء دفع الله[13] بفتح الدال واسكان الفاء لهدمت[14] بتشديد الدال أهلكتها[15] بتاء مضمومه تعدون[16] بتاء معجزين[17] هنا وفى سبأ[18] بغير ألف وتشديد الجيم قتلوا[19] بتخفيف التاء مدخلا[20] بضم الميم وان ما تدعون[21] هنا وفى لقمان[22] بتاء. الياءات أسكن بيتى[23] وأثبت البادى[24] فى الوصل وحذف نكير[25] فى الحالين.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة اثنين وثلاثين حرفا الساعة شىء. الناس سكارى لنبين لكم الأرحام ما. العمر لكيلا يعلم من بان الله هو والآخرة ذلك الصالحات جنات فيهما للناس [١١٧] سواء العاكف فيه لابراهيم مكان يدفع عن أذن للذين كان نكير ربك كالف عاقب بمثل ما عوقب به يحكم بينهم بان الله هو من دونه هو، وان الله هو سخر لكم تقع على أعلم بما يحكم بينكم يعلم ما تعرف فى، يعلم ما جهاده هو بالله هو.

.. سورة المؤمنين مكية ..

وهى مائة آية وتسع عشرة آية لآماناتهم[1] هنا وفى المعارج[2] بالف على الجمع صلواتهم[3] بواو على الجمع عظاما والعظام[4] بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها فى الموضعين سيناء[5] بكسر السين تنبت بضم التاء وكسر الباء نسقيكم[6] بضم النون من اله غيره[7] برفع الراء من كل زوجين[8] بغير تنوين منزلا[9] بضم الميم وفتح الزاى تترا[10] بالتنوين فى حال الوصل فاذا وقف عوض عنه ألفا واختلف فى امالته فى حالة الوقف فمنهم من اماله ومنهم من فتحه والفتح أظهر الى ربوة[11] بضم الراء وأن[12] هذه بفتح الهمزة وبتشديد النون تهجرون[13] بفتح التاء وضم الجيم خرجا ساكنة الراء من غير ألف فخراج بفتح[14] [118] الراء وألف بعدها سيقولون الله.[15] الحرف الثانى والثالث بالف برفع الهاء واجمع على أن الحرف الاول بغير الف وجر الهاء عالم[16] بالخفض شقوتنا[17] بكسر الشين واسكان القاف سخريا[18] وفى ص[19] بكسر السين واجمع على الضم فى الزخرف[20] اذ هو من السخرة انهم[21] بفتح الهمزة قال[22] كم قال ان[23] بالف فى الحرفين على الخبر ترجعون[24] بضم التاء وفتح الجيم. الياءات فتح لعلى[25]

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة اثنى عشر حرفا القيمة تبعثون، قال رب نحن له ، قال رب واخاه هرون أنؤمن لبشرين وبنين نسارع اعلم بما قال رب فلا انساب بينهم عدد سنين آخر لا برهان له.

.. سورة النور مدنية ..

وهى اربع وستون آية وفرضناها [1] بتشديد الراء رأفة [2] بهمزة ساكنة. المحصنات [3] بفتح الصاد أربع شهادات الأولى [4] بنصب العين ولم يختلف فى الحرف الثانى [5] أنه كذلك الخامسة الثانية بالرفع واجمع على أن الحرف الأول [7] بالرفع ان [8] بتشديد [١١٩] النون فيهما لعنت [9] الله بالنصب غضب [10] الله بفتح الضاد وجر الهاء من اسم الله تعالى خطوات [11] باسكان الطاء وقد تقدم يوم تشهد [12] بتاء وجيوبهن [13] بضم الجيم غير [14] اولى بجر الراء ايه المؤمنون [15] وايه الساحر [16] وايه الثقلان [17] بفتح الهاء فى الثلاثة ويقف عليهن بالالف على الاصل مخالفا للرسم مبينات هنا [18] وفى الطلاق [19] بفتح الياء درىء [20] بكسر الدال والمد والهمز توقد بتاء مفتوحة وفتح الدال وتشديد القاف يسبح [21] بكسر الباء سحاب [22] بالتنوين ظلمات بالرفع خلق [23] بفتح اللام والقاف من غير الف كل بنصب اللام ويتقه [24] بكسر القاف واسكان الهاء استخلف [25]

بفتح اللام والتاء وليبدلنهم بالتشديد لا تحسبن[1] بتاء وكسر السين على أصله

ثلاث[2] عورات برفع الثاء امهاتكم[3] بضم الهمزة وفتح الميم فى الحالين وقد ذكر.

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة واحدا وثلاثين حرفا مائة جلدة

المحصنات ثم بأربعة شهداء من بعد ذلك بأربعة شهداء عند الله هم وتحسبونه

هينا ان نتكلم بهذا إن الله هو يؤذن لكم. قيل لكم يعلم ما ليعلم ما [١٢٠]

يجدون نكاحا يكاد زيتها الأمثال للناس والاصال رجال والابصار ليجزيهم

فيصيب به يكاد سنا يذهب بالابصار خلق كل من بعد ذلك ليحكم بينهم الرسول

لعلكم الحلم منكم. من بعد صلاة العشاء لا يرجون نكاحا لبعض شأنهم يعلم

ما انتم.

.. سورة الفرقان مكية ..

وهى سبع وسبعون آية يأكل منها[4] باليا ويجعل[5] بجزم اللام. ضيقا[6] بتشديد الياء

نحشرهم[7] بالنون وقد ذكر فيقول[8] بالياء فما يستطيعون[9] بياء تشقق[10] وفى ق[11]

بتشديد الشين ونزل بنون واحدة وتشديد الزاى وفتح اللام والملائكة[12] بالرفع

وثموداً[13] بالتنوين الرياح بالف على الجمع نشرا[14] بضم النون والشين ليذكروا[15] بفتح

الذال والكاف مع تشديدهما تأمرنا[1] بتاء سراجا[2] بكسر السين وفتح الراء وألف بعدهما ان يذكر[3] بفتح الذال والكاف مع تشديدهما ولم يقتروا[4] بفتح الياء وكسر التاء يضاعف ويخلد[5] بالجزم فيهما وذريتنا[6] بغير الف على التوحيد ويلقون[7] بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف.

الياءات [١٢١] فتح يا ليتنى[8] اتخذت وان قومى[9] اتخذوا.

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة ثمانية عشرة حرفا للعالمين نذيرا وخلق كل جعل لك خيرا ويجعل لك قصورا كذب بالساعة سعيرا فجعلناه هباء. الملائكة تنزيلا. اخاه هرون ، ذلك كثيرا يرجون نشورا. الهه هواه. ربك كيف جعل لكم الليل لباسا. ربك قديرا. قيل لهم. ذلك قواما.

.. سورة الشعراء مكية ..

قال عطاء وابن عباس الا أربع آيات وهن من قوله والشعراء يتبعهم الغاوون الى آخرهن فانهن نزلت بالمدينة وهى مائتان وست وعشرون آية طسم[10] وطس[11] بفتح الطاء ارجئه[12] بالهمزة وضم الهاء ضمة مختلسة نعم[13] بفتح العين تلقف[14] بفتح

اللام وتشديد القاف أأمنتم[1] بالاستفهام ان[2] أسر بقطع الهمزة وعيون[3] بضم العين

حذرون[4] وفرهين[5] بغير الف فيهما تراءا الجمعان[6] بألفين وفتح الراء والهمزة فى

وصله ووقفه ان هذا الا خلق[7] بفتح الخاء واسكان اللام الأيكة هنا[8] وفى ص[9]

باسكان اللام والهمزة وكسر التاء واتفق على أن الذى فى الحجر[10] وق[11] كذلك

بالقسطاس[12] بضم [١٢٢] القاف كسفا[13] ساكنة السين ونزل[14] بتخفيف الزاى الروح

الامين بالرفع أو لم يكن[15] لهم بياء اية بالنصب وتوكل[16] بالواو يتبعهم[17] بالتشديد

الياءات. فتح انى أخاف[18] ربى أعلم[19] عدولى الا[20] ولابى إنه[21] ان أجرى الا[22] فى

الخمسة وأسكن بعبادى[23] انكم ومعي[24] فيهما.

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة واحداً وثلاثين حرفا. قال رب

انى أنا رسول رب. قال رب السموات. قال لمن حوله. قال ربكم. قال رب

المشرق قال لئن اتخذت. قال للملأ وقيل للناس. قال لهم السحرة ساجدين آذن

لكم ان يغفر لنا قال لابيه. يغفر لى من ورثة جنة وقيل لهم من دون الله هل

خمستهن اذ قال لهم انؤمن لك قال رب قال لهم خلقكم. قال ربى. أعلم بما

لتنزيل رب العالمين نزل انه هو.

.. سورة النمل مكية ..

وهى أربع وتسعون اية بشهاب[١] بغير تنوين أو ليأتينى[٢] بنون واحدة مكسورة مشددة فمكث[٣] بضم الكاف من سبأ[٤] هنا ولسبأ فى سورة سبأ[٥] بفتح الهمزة من غير تنوين فى الموضعين الا يسجدوا[٦] بتشديد اللام [١٢٣] ووقف على الكلمة بجملتها يخفون ويعلنون[٧] بياء فيهما فألقه[٨] باسكان الهاء تمدوننى[٩] بنونين مخففا ساقيها[١٠] وبالسوق[١١] وعلى سوقه[١٢] بغير همز فى الثلاثة. لنبيتنه[١٣] بالنون وفتح التاء ثم لنقولن بالنون وفتح اللام الثانية. مهلك[١٤] بضم الميم وفتح اللام. انا[١٥] دمرناهم وان الناس[١٦] بكسر الهمزة فيهما. قدرناها[١٧] بتشديد الدال أما[١٨] يشركون وما يذكرون[١٩] بياء فيهما. الرياح بالف على الجمع نشرا[٢٠] بضم النون والشين بل ادرك[٢١] بهمزة القطع واسكان الدال. أئذا أئنا[٢٢] بالاستفهام فيهما. ضيق[٢٣] بفتح الضاد ولا تسمع[٢٤] وفى الروم[٢٥] بتاء وضمها وكسر الميم ونصب الصم بهدى بالباء وفتح الهاء والف بعدها. العمى[٢٦] بالخفض فيهما وبهدى[٢٧] بالياء وفى الروم[٢٨] بغير ياء اتباعا للرسم آتوه[٢٩] بمد الهمزة وضم التاء يفعلون[٣٠] بياء. فزع[٣١] بغير تنوين يومئذ بكسر الميم يعملون بياء.[٣٢] الياءات. فتح انى آنست.[٣٣] وفما أتانى الله[٣٤] واثبتها ساكنة فى الوقف وقد روى حذفها. وبالاول قرأت واقرئ وهو القياس واسكن

أوزعنى أن[١] ومالى لا[٢] وانى القى[٣] وليبلونى أأشكر[٤] واثبت اتمدوننى[٥] فى الوصل. [١٢٤]

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة ستة وعشرين حرفا بالآخرة زينا وورث سليمان وحشر لسليمان. وقال رب أوزعنى وزين لهم يعلم ما يخفون لا قبل لهم أن تقوم من مقامك من فضل ربى يشكر لنفسه عرشك قالت كأنه هو وأوتينا بخلاف عنه العلم من قيل لها معك قال المدينة تسعة قال لقومه آل لوط؛ وأنزل لكم وجعل لها يرزقكم قل لا يعلم من ليعلم ما يكذب بآياتنا الليل لتسكنوا.

.. سورة القصص مكية ..

وهى ثمان وثمانون آية ونرى[٦] بنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء. فرعون وهامان وجنودهما بنصب الثلاثة وحزنا[٧] بفتح الحاء والزاى يصدر[٨] بفتح الياء وضم الدال. يأبت[٩] بكسر التاء وقد ذكر هاتين[١٠] بتخفيف النون لأهله امكثوا[١١] بكسر الهاء فى الوصل وقد ذكر أو جذوة[١٢] بكسر الجيم من الرهب بفتح الراء والهاء فذانك[١٣] بتشديد النون ردءا باسكان الدال والهمزة يصدقنى[١٤] بجزم القاف

وقال موسى[١] بالواو ومن تكون له بتاء مثناة من فوق وقد ذكر لا يرجعون[٢] بضم الياء وفتح الجيم ساحران[٣] بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء [١٢٥] يجبى[٤] بياء فى أمها[٥] بضم الهمزة فى الحالين أفلا يعقلون[٦] بياء ثم هو[٧] بضم الهاء بضياء[٨] بياء مفتوحة بعد الضاد لخسف[٩] بنا بضم الخاء وكسر السين. **الياءات** فتح عسى ربى أن[١٠] وانى آنست[١١] وانى أنا الله[١٢] وانى أخاف[١٣] وربى أعلم[١٤] فيهما ولعلى[١٥] فيهما وعندى أو[١٦] لم وأسكن انى أريد وستجدنى ان[١٧] ومعى[١٨] وحذف يكذبون[١٩] فى الحالين

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة ثلاثين حرفا المبين نتلوا ونمكن لهم قال رب فعفر له انه هو قال رب قال له قال رب فقال رب قال لا تخف قال لأهله امكثوا من النار لعلكم قال رب نجعل لكما أعلم بمن هو وجنوده بخلاف عنه بصائر للناس من عند الله هو القول لعلهم من قبله هم أعلم بالمهتدين. القول ربنا الخيرة سبحان الله يعلم ما جعل لكم من قوم موسى قال له ويقدر لو لا أعلم من آخر لا اله الا هو.

.. سورة العنكبوت مكية ..

قال قتادة الا عشر آيات وهن من أولها الى قوله وليعلمن الله الذين آمنوا وليعلمن المنافقين فانهن نزلن بالمدينة وهى تسع وستون آية أو لم يرو[1] بياء النشاءة[2] وفى الواقعة[3] والنجم[4] بفتح الشين والف بعدها فى المواضع [١٢٦] الثلاثة مودة[5] بالرفع من غير تنوين بينكم بالخفض أئنكم[6] الأول بالاستفهام وأجمع على أن الثانى كذلك لننجينه[7] ومنجوك[8] بالتشديد فيهما سىء باخلاص كسرة السين منزلون[9] بالتخفيف وثمودا[10] بالتنوين ويقف بالألف يعلم ما يدعون[11] بياء آيات[12] بألف على الجمع ونقول[13] بالنون ثم الينا ترجعون[14] بتاء لنبوئنهم[15] بياء مفتوحة مع الهمزة وليتمتعوا[16] بكسر اللام سبلنا[17] ساكنه الباء.

الياءات فتح ربى انه[18] واسكن يا عبادى[19] الذين وحذف ياءها فى الوصل وأثبتها ساكنة فى الوقف وهو قياس مذهبه فى اتباع المرسوم لأنها ثابتة فى جميع المصاحف وأسكن وأرضى[20] واسعة.

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة خمسة وعشرين حرفا. أعلم بما قال لقومه يعذب من ويرحم من فآمن له انه هو قال لقومه سبقكم قال رب أعلم

بمن الا امرأتك كانت تبين لكم وزين لهم يعلم ما الصلاة تنهى ، يعلم ما تصنعون. ونحن له يعلم ما الموت ثم لا تحمل رزقها والقمر ليقولن ويقدر له أظلم ممن أو كذب بالحق جهنم مثوى.

.. سورة الروم مكية .. [١٢٧]

وهى ستون آية عاقبة[١] الذين بالرفع ثم اليه يرجعون[٢] بياء وكذلك تخرجون[٣] بضم التاء وفتح الراء ولم يختلف فى الثانى[٤] انه بفتح التاء وضم الراء للعالمين[٥] بفتح اللام التى هى عين الفعل فرقوا[٦] بغير الف مشددا يقنطون[٧] بكسر النون وما آتيتم[٨] من ربى بمد الهمزة ولم يختلف فى الثانى ليربوا بياء مفتوحة وفتح الواو ليذيقهم[٩] بالياء عما يشركون[١٠] بياء الرياح[١١] بألف على الجمع واتفق على أن الأول[١٢] من هذه السورة كذلك كسفا[١٣] بفتح السين أثر[١٤] بغير ألف على التوحيد ولا تسمع[١٥] بتاء وكسر الميم الصم بالنصب بهد[١٦] بالجر وفتح الهاء وألف بعدها العمى[١٧] بالخفض ووقف هنا بغير ياء على الرسم من ضعف[١٨] بضم الضاد فى الثلاثة لا تنفع[١٩] وفى المؤمن بتاء فيهما.

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة ثلاثة عشر حرفا خلقكم لا تبديل

لخلق الله يتكلم بما فآت ذا القربى وفيه خلاف خلقكم ورزقكم القيم من يأتى يوم أصاب به أثر رحمة الله خلقكم من بعد ضعف كذلك كانوا.

.. سورة لقمان مكية .. [١٢٨]

الا ثلاث آيات فانهن نزلن بالمدينة وهن من قوله تعالى ولو أن[١] ما فى الأرض الى آخرهن هذا قول ابن عباس وقال عطاء الا آيتين وهما من قوله تعالى ولو أن ما فى الأرض الى منتهاهما وهى أربع وثلاثون آية ورحمة[٢] بالنصب ليضل[٣] بفتح الياء وفى أذنيه[٤] بضم الذال ويتخذها[٥] برفع الذال يا بنيّ[٦] بكسر الياء فى المواضع الثلاثة مثقال[٧] بنصب اللام ولا تصاعر[٨] بألف وتخفيف العين على الجمع والتذكير والبحر[٩] بالنصب وان ما يدعون[١٠] بياء وينزل[١١] بالتخفيف.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ثمانية أحرف يشكر لنفسه، قال لقمان سخر لكم قيل لهم ان الله هو ذلك بأن الله هو وان الله هو ويعلم ما.

.. سورة السجدة مكية ..

الا ثلاث أيات فى قول ابن عباس وعطاء وهن من قوله أفمن كان مؤمنا الى منتها هن وهى ثلاثون آية خلقه[1] باسكان اللام أئذا أئنا[2] بالاستفهام فيهما وقد ذكر أخفيَ[3] بفتح الياء لمّا[4] بفتح اللام وتشديد الميم.

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة سبعة أحرف وجعل لكم المجرمون ناكسوا جهنم من وقيل لهم [١٢٩] الأكبر لعلهم أظلم ممن وجعلناه هدى.

.. سورة الأحزاب مدنية ..

وهى ثلاث وسبعون آية بما يعملون خبيراً وبما يعملون بصيراً[5] بياء فى الموضعين اللايى هنا[6] وفى المجادلة[7] والطلاق[8] بياء ساكنة من غير همز تظهرون[9] بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء مع فتحهما من غير ألف بينهما الظنون الرسول والسبيل[10] بحذف الألف فيهن فى الحالين لا مقام[11] بفتح الميم الأول لأتوها[12] بالمدإسوة[13] هنا وفى الممتحنة[14] موضعان بكسر الهمزة فيهن الرعب[15] ساكنة العين مبينة بكسر الياء يضعف[16] بالياء وفتح العين وتشديدها من غير ألف قبلها العذاب[17] بالرفع وتعمل[18] بتاء نؤتها بنون وقرن[19] بكسر القاف أن تكون[20] بتاء وخاتم[21] بكسر التاء تمسوهن[22]

بفتح التاء من غير الف ترجئ[1] بالهمز لا تحل[2] بالتاء سادتنا[3] بغير الف بعد الدال وفتح التاء لعنا كثيرا[4] بثاء مثلثة من الكثرة.

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة ثمانية أحرف من قبل لا يولون وقذف فى تقول للذى المؤمنات ثم يعلم ما يؤذن لكم أطهر لقلوبكم الساعة تكون.

.. سورة سبأ مكية .. [١٣٠]

وهى أربع وخمسون آية عالم[5] بألف بعد العين على وزن فاعل وخفض الميم لا يعزب[6] بضم الزاى معجزين[7] فيهما بغير ألف وتشديد الجيم من رجز أليم[8] وفى الجاثيه[9] بجر الميم فيهما ان نشأ[10] نخسف ونسقط بالنون كسفا[11] ساكنة السين الريح[12] بالنصب منساته[13] بغير همز لسبأ[14] بفتح الهمزة من غير تنوين فى مساكنهم بفتح السين وكسر الكاف وألف بعدهما أكل[15] بغير تنوين وضم الكاف يجازى[16] بالياء وفتح الزاء الكفور بالرفع بعد[17] بتشديد العين من غير ألف. صدق[18] بتخفيف الدال أذن[19] بضم الهمزة فزع بضم الفاء وكسر الزاء المشددة الغرفات[20] بضم الراء وألف بعد الفاء على الجمع نحشرهم[21] ثم نقول بالنون فيهما التناؤش[22] بالهمز لأن ذلك

عنده من النئش وهو الابطاء فى الحركة وحيل[1] باخلاص كسرة الحاء.

الياءات فتح عبادىَ[2] الشكور وأجرىَ[3] الا وربىَ[4] انه وأثبت كالجوابىْ[5] فى الوصل وحذف نكير فى الحالين.[6]

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة أحد عشر حرفا يعلم ما لنعلم من أذن له [١٣١] فزع عن قال ربكم يرزقكم ونجعل له ويقدر له نقول للملائكة ونقول للذين كان نكير.

.. سورة فاطر مكية ..

وهى خمس وأربعون آية غير[7] الله برفع الراء الرياح[8] بألف على الجمع بلد ميت بالتخفيف وقد ذكر يدخلونها[9] بضم الياء وفتح الخاء ولؤلؤ بالخفض يجزى[10] بالياء مضمومة وفتح الزاى كل برفع اللام بينة[11] بغير ألف موحدا ومكر السيء[12] بخفض الهمزة.

الياءات حذف نكير فى الحالين.[13]

الادغام ادغم ابو عمرو فى هذه السورة عشرة أحرف فلا مرسل له

يرزقكم زين له خلقكم مواخر لتبتغوا العزة جميعا والله هو كان نكير الأنعام مختلف خلئف في الارض.

.. سورة يس مكية ..

وهى اثنتان وثمانون آية يس بفتح الياء وأظهر نون الهجاء من يس[١] عند الواو ومن ن والقلم[٢] تنزيل[٣] بالرفع سداً[٤] فيهما بضم السين فعززنا[٥] بتشديد الزاى لما[٦] بتخفيف الميم الميتة[٧] بالتخفيف ثمره[٨] بفتح الثاء والميم وما عملته بالهاء والقمر[٩] بالرفع [١٣٢]. ذريتهم[١٠] بغير ألف ونصب التاء موحدا يخصمون[١١] بفتح الياء وتشديد الصاد واختلاس فتحة الخاء وروى ابن الفحام عنه فتحها من غير اختلاس شغل[١٢] باسكان الغين ظلال[١٣] بكسر الظاء وألف بين اللامين جبلا[١٤] بضم الجيم واسكان الباء وتخفيف اللام ننكسه[١٥] بفتح النون الأولى واسكان الثانية وضم الكاف وتخفيفها يعقلون[١٦] ولينذر بالياء فيهما كن فيكون[١٧] بالرفع.

الياءات فتح ومالى[١٨] وانى[١٩] اذا وانى[٢٠] آمنت وحذف ينقذون[٢١] فى الحالين...

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة عشرة أحرف نحن نحي. غفر

لى. قيل لهم فيهما رزقكم أنطعم من لا يستطيعون نصرهم نعلم ما جعل لكم أن نقول له.

.. سورة والصافات مكية ..

وهى مائة آية واحدى وثمانون آية بزينة[1] بغير تنوين الكواكب بالخفض لا يسمعون[2] باسكان السين وتخفيف الميم عجبت[3] بفتح التاء أو آباؤنا[4] هنا وفى الواقعة[5] بفتح الواو فيهما قل نعم[6] بفتح العين ينزفون[7] هنا وفى الواقعة[8] بفتح الزاى أئذا أئنا[9] بالاستفهام [١٣٣] فيهما يزفون[10] بفتح الياء يا بني[11] بكسر الياء ترى[12] بفتح التاء والراء جعله فعلا ثلاثيا وآماله على أصله يابت[13] بكسر التاء وان الياس[14] بهمز والله[15] ربكم ورب برفع الثلاثة إلياسين[16] بكسر الهمزة واسكان اللام متصلا اسما واحدا.

الياءات فتح انى أرى وانى اذ بحك[17] وأسكن ستجدنى[18] وحذف لتردين[19] فى الحالين.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة عشرة أحرف والصافات صفا

فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا اليوم مستسلمون قول ربنا قيل لهم ذريته هم قال لأبيه خلقكم اذ قال لقومه.

.. سورة ص مكية ..

وهى خمس وثمانون آية الأيكة[١] باسكان اللام والهمز مع كسر التاء عبادنا[٢] ابراهيم بألف على الجمع بخالصة[٣] بالتنوين وليسع[٤] بلام واحدة ساكنة وفتح الياء يوعدون[٥] بياء وغساق[٦] هنا وفى التساؤل[٧] بتخفيف السين واخر[٨] بضم الهمزة من غير مد من الأشرار اتخذناهم[٩] بوصل الألف جعله خبرا ويبتدئ بكسر الهمزة سخريا[١٠] بكسر السين فالحق[١١] بالنصب واتفق على [١٣٤] نصب الثانى.

الياءات فتح انى أحببت[١٢] وبعدى[١٣] انك ومسنى[١٤] الشيطان وأسكن ولى[١٥] نعجة واحدة ولى[١٦] من علم ولعنتى[١٧].

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة اثنى عشر حرفا خزائن رحمة وتسعون نعجة قال لقد فاستغفر ربه سليمان نعم ذكر ربى قال رب القهار رب قال ربك قال رب أقول لأملأن جهنم منك.

.. سورة الزمر مكية ..

الا ثلاث آيات فى قول عطاء وابن عباس فانهن نزلن بالمدينة وهن من قوله قل يا عبادى الذين أسرفوا الى قوله وانتم لا تشعرون وهى اثنتان وسبعون آية

أمهاتكم[1] بضم الهمزة وفتح الميم فى الحالين وقد مضى يرضه[2] بصلة الهاء بواو وروى عنه اسكان الهاء من غير صلة وبالوجهين قرأت وبهما أقرى ليضل[3] بفتح الياء أمن[4] بتشديد الميم سالما[5] بالف وكسر اللام بكاف عبده[6] بغير ألف على التوحيد كاشفات وممسكات[7] بالتنوين ضره ورحمته[8] بالنصب فيهما مكانتكم[9] على التوحيد قضى[10] بفتح القاف والضاد الموت[11] بالنصب لا تقنطوا[12] بكسر النون بمفازتهم[13] بغير ألف بعد الزاى على التوحيد [١٣٥] تأمرونى[14] بنون واحدة مشددة فتحت[15] فيهما وفى التساؤل[16] بالتشديد

الياءات فتح انى[17] أخاف وأرادنى[18] الله وأسكن انى[19] أمرت وأسكن الدورى فبشر عباد[20] الذين وحذف ياءها فى الحالين وفتح ياءها وأثبتها ساكنة فى الوقف السوسى وروى عنه حذفها فى الوقف وأسكن أبو عمرو يا عبادى[21] الذين أسرفوا وأثبتها فى الوقف اتباعا للرسم اذ هى ثابتة فيه

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ثمانية وعشرين حرفا الكتاب بالحق يحكم بينهم سبحانه هو خلقكم وأنزل لكم يخلقكم وجعل لله بكفرك قليلا فى النار لكن وقيل للظالمين أكبر لو أظلم ممن وكذب بالصدق جهنم مثوى الشفاعة جميعا تحكم بين انه هو العذاب بفتة أو تقول لو أن الله هدانى القيمة ترى جهنم مثوى خالق كل بنور ربها ، أعلم بما ، وقال لهم الجنة زمرا. وقال لهم.

•• سورة المؤمن مكية ••

وهى اثنتان وثمانون آية حم فى السبع السور بين اللفظين كلمت[١] ربك بغير ألف على التوحيد والذين يدعون[٢] بياء أشد منهم[٣] بالهاء دينكم وأن[٤] [١٣٦] بفتح الواو من غير ألف قبلها يظهر[٥] بضم الياء وكسر الهاء الفساد بالنصب قلب[٦] منونا فاطلع[٧] برفع العين وصد بفتح الصاد يدخلون[٨] بضم الياء وفتح الخاء وقد تقدم الساعة ادخلوا[٩] بوصل الالف وضم الخاء ويبتدى بضم الهمزة شيوخا[١٠] بضم الشين فيكون[١١] بالرفع تنفع[١٢] بتاء يتذكرون[١٣] بياء وتاء سيدخلون[١٤] بفتح الياء وضم الخاء

الياءات فتح انى[1] اخاف فى الثلاثة ولعلى[2] أبلغ ومالى[3] أدعوكم وأمرى[4] الى الله وأسكن ذرونى[5] أقتل وادعونى[6] أستجب وأثبت اتبعونى[7] فى الوصل وحذف التلاق[8] والتناد[9] فى الحالين.

الادغام ادغم ابو عمرو في هذه السورة ثلاثين حرفا ذى الطول لا اله الا هو ، بالباطل ليدحضوا ، وينزل لكم ، الدرجات ذو العرش ، ان الله هو ، وقال رجل ، وان يك كاذبا وفيه خلاف ، يريد ظلما ، هلك قلتم ، زين لفرعون ، ويا قوم مالي ، الغفار لا جرم ، ما اقول لكم ، قد حكم بين العباد ، في النار لخزنة جهنم انا لننصر رسلنا ، انه هو ، البصير لخلق ، وقال ربكم ، وجعل لكم ، الليل لتسكنوا فيه خالق كل شيء ، وجعل لكم ، ورزقكم ، من الطيبات ذلكم ، خلقكم ، يقول له ، ثم قيل لهم ، وجعل لكم.

.. سورة فصلت مكية ..

وهى اثنتان وخمسون آية في ايام نحسات[10] ساكنة الحاء ويوم يحشر[11] اعداء الله بضم الياء ورفع اعداء آاعجمى[12] بهمزة ممدودة وما تخرج من ثمرت[13] مفردة ونئا[14]

بجانبه وقد ذكر.

ياءات الاضافة فتح الى ربى[1] ان لى واسكن شركاى[2] قالوا.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ستة عشر حرفا فقال لها أنطق كل خلقكم النار لهم الخلد جزاء توعدون نحن تدعون نزلا من الشيطان نزغ انه هو والقمر لا بالذكر لما ما يقال لك قيل للرسل فاختلف فيه من بعد ضراء يتبين لهم.

.. سورة الشورى مكية ..

وهى خمسون آية يوحى[1] اليك بكسر الحاء تكاد[2] بالتاء ينفطرن بنون وكسر الطاء يبشر[3] مخففا يفعلون[4] بياء فبما[5] كسبت بالفاء الريح[6] [١٣٧] بغير ألف على التوحيد ويعلم[7] الذين بنصب الميم كبائر[8] هنا وفى النجم[9] بفتح الباء وألف بعدها وهمزة بعد الالف على الجمع أو يرسل[10] بنصب اللام فيوحى بنصب الياء

الياءات أثبت الجوارى[11] فى الوصل.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة أحد عشر حرفا ان الله هو فالله

هو وجعل لكم البصير له والكتاب بالحق الفصل لقضي وهو واقع ويعلم ما

وينشر رحمته يأتى يوم أو يرسل رسولا.

.. سورة الزخرف مكية ..

وهى تسع وثمانون آية أم[1] الكتاب بضم الهمزة فى الحالين أن كنتم[2] بفتح الهمزة مهادا[3] بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها تخرجون[4] بضم التاء وفتح الراء ينشؤ[5] بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين عباد[6] بالباء وألف بعدها جمع عبد أشهدوا[7] بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين قل[8] بغير ألف على الامر سقفا[9] بفتح السين واسكان القاف على التوحيد لما[10] بتخفيف الميم جاءنا[11] بألف على التوحيد يأيه[12] الساحر بفتح الهاء ووقف عليها بألف أساورة[13] بفتح السين وألف بعدها سلفا[14] بفتح السين واللام يصدون[15] بكسر الصاد أألهتنا[16] بهمزتين [١٣٨] الثانية منهما ملينة ممدودة وقد تقدم تشتهي[17] بغير هاء بعد الياء ولد[18] بفتح الواو واللام واليه ترجعون[19] بتاء وقيله[20] بنصب اللام وضم الهاء يعلمون[21] بياء

الياءات فتح تحتي[22] افلا وأسكن يا عبادى[23] وأثبت ياءها فى الحالين.

واثبت واتبعونى[24] فى الوصل

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة اثنى عشر حرفا جعل لكم ثلاثتهن والانعام ما سخرلنا الرحمن نفيض رسول رب مريم مثلا ولأبين لكم ان الله هو فاعبدوه هذا ربك قال.

.. سورة الدخان مكية ..

وهى سبع وخمسون آية رب[1] برفع الباء تغلى[2] بتاء فاعتلوه[3] بكسر التاء ذق انك[4] بكسر الهمزة مقام[5] بفتح الميم الاولى

الياءات فتح انى[6] آتيكم واسكن تؤمنوا لى[7] وحذف ترجمون[8] وفاعتزلون[9] فى الحالين.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة أربعة أحرف يفرق كل انه هو البحر رهوا وانه هو.

.. سورة الجاثية مكية ..

وهى ست وثلاثون آية الرياح[10] بالف جمعا آيات[11] فيهما بالرفع يؤمنون[12] بياء من

رجز أليم[1] بجر أليم ليجزى[2] بالياء سواء[3] بالرفع غشاوة[4] بكسر الغين وفتح الشين وألف بعدها [١٣٩] والساعة[5] بالرفع لا يخرجون[6] بضم الياء وفتح الراء.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة سبعة أحرف علم من آياتنا سخر لكم فيهما بصائر للناس الصالحات سواء الهه هواه آيات الله هزؤا..

.. سورة الأحقاف مكية ..

وهى أربع وثلاثون آية لينذر[7] بياء حسنا[8] بضم الحاء واسكان السين كرها بفتح الكاف فى الحرفين ويتقبل[9] ويتجاوز بياء مضمومة فيهما أحسن بالرفع أف[10] بكسر الفاء من غير تنوين اتعد اننى بنونين مكسورتين وليوفيهم[11] بالياء أذهبتم[12] بهمزة واحدة من غير مد على الخبر وأبلغكم[13] مخففا لا ترى[14] بتاء مساكنهم بالنصب

الياءات فتح انى[15] أخاف ولكنى[16] اراكم وأسكن أوزعنى[17] أن وأتعداننى[18].

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ثمانية أحرف الحكيم ما أعلم بما وشهد شاهد قال رب قال لوالديه بأمر ربها العذاب بما العزم من الرسل.

.. سورة القتال مدنية ..

وهى أربعون آية قتلوا[١] بضم القاف وكسر التاء آسن[٢] وآنفا بالمد فيهما عسيتم[٣] بفتح السين وأملى[٤] بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء [١٤٠]. اسرارهم[٥] بفتح الهمزة ولنبلونكم[٦] حتى نعلم ونبلو بالنون فى الثلاثة السلم[٧] بفتح السين.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة عشرة مواضع الصالحات جنات فلا ناصر لهم زين له عندك قالوا العلم ماذا يعلم متقلبكم القتال رأيت تبين لهم سول لهم ما تبين لهم.

.. سورة الفتح مدنية ..

وهى تسع وعشرون آية دايرة السوء[٨] بضم السين ليؤمنوا[٩] بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بياء فى الاربعة عليه[١٠] الله بكسر الهاء من عليه فى الوصل فسيؤتيه[١١] بالياء ضرا[١٢] بفتح الضاد كلام الله[١٣] بفتح اللام يدخله[١٤] ويعذبه بالياء فيهما يعملون بصيرا[١٥] بياء شطأه[١٦] ساكنة الطاء فآزره بالمد على سوقه بغير همز.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ثلاثة عشر حرفا ليغفر لك ما

تقدم من والمؤمنات جنات سيقول لك يغفر لمن ويعذب من فعلم ما فعجل لكم

فعلم ما أرسل رسوله الكفار رحما السجود ذلك أخرج شطأه

.. سورة الحجرات مدنية ..

وهى ثماني عشرة آية فتبينوا[1] بالياء والنون من التبين ميتا[2] مخففا [١٤١]

يألتكم[3] بهمزة ساكنة بعد ياء المضارعة بصير بما تعملون[4] بتاء.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة خمسة أحرف الامر لعنتم

بالالقاب بئس ياكل لحم وقبائل لتعارفوا يعلم ما.

.. سورة ق مكية ..

وهى خمس وأربعون آية متنا[5] بضم الميم يوم نقول[6] بالنون هذا ما يوعدون[7] بياء

وأدبار[8] بفتح الهمزة تشقق[9] بتخفيف الشين

الياءات أثبت المناد[10] فى الوصل وحذف وعيد[11] فى الحالين ووقف على يناد[12]

بغير ياء.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ثمانية أحرف ونعلم ما قرينه هذا قال لا القول لدى نقول لجهنم ربك قبل نحن نحيى أعلم بما.

.. سورة والذاريات مكية ..

وهى ستون آية مثل[1] ما بنصب اللام سلام[2] بفتح السين واللام والف بعدهما الصاعقة[3] بألف وكسر العين وقوم[4] نوح بخفض الميم.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة عشرة أحرف والذاريات ذروا أفك قتل حديث ضيف كذلك قال قال ربك انه هو العقيم ما قيل لهم عن أمر ربهم ان الله هو.

.. سورة والطور مكية .. [١٤٢]

وهى أربعون وثمان آيات واتبعناهم[5] بقطع الهمزة واسكان التاء والعين ونون وألف بعد النون ذرياتهم فى الموضعين بألف وكسر التاء على الجمع التناهم[6] بفتح اللام لا لغو[7] فيها ولا تاثيم بالفتح فيهما ندعوه انه[8] بكسر الهمزة

المصيطرون[١] هنا ومصيطر فى الفاشية[٢] بالصاد خالصة فيهما يصعقون[٣] بفتح الياء.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفين انه هو خزاين ربك.

.. سورة والنجم مكية ..

وهى احدى وستون آية ما كذب[٤] بتخفيف الدال افتمارونه[٥] بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها وراء بعد الالف على الجمع أمهاتكم[٦] بضم الهمزة وفتح الميم فى الحالين النشاءة[٧] بفتح الشين وألف بعدها عادا الاولى[٨] بنقل حركة الهمزة الى اللام وادغام التنوين فيها وضمها ضمة مشددة ويجوز على مذهبه فى الابتداء بقوله الاولى ثلاثة أوجه أحدها الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثانى لولا بضم اللام وحذف همزة الوصل فيها استغناء عنها بتلك والثالث الاولى [١٤٣] باثبات همزة الوصل واسكان اللام وتحقيق همزة الفعل بعدها وثمودا[٩] بالتنوين ووقف عليه بألف. ومناة وضيرى[١٠].

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة عشرة أحرف الملائكة تسمية أعلم بمن ضل أعلم بمن أهتدى أعلم بكم أعلم بمن اتقى وأنه هو أربعتهن الحديث

تعجبون.

.. سورة القمر مكية ..

وهى خمس وخمسون آية نكر[1] بضم الكاف خاشعا[2] بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين وتخفيفها ففتحنا[3] بالتخفيف سيعلمون[4] بياء

الياءات أثبت الداعى[5] فى الموضعين فى الوصل وحذف نذر[6] فى الستة فى الحالين.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ثلاثة أحرف آل لوط بخلاف عنه يقولون نحن مقعد صدق

.. سورة الرحمن عز وجل مكية ..

فى قول ابن عباس وعطاء ومجاهد وقال قتادة هى مدنية وهى ست وسبعون آية والحب[7] ذو العصف والريحان برفع الباء وضم الذال ورفع النون يخرج[8] بضم الياء وفتح الراء المنشآت[9] بفتح الشين سنفرغ[10] بالنون أيه الثقلان بفتح الهاء ويقف عليه

بالف شواظ[1] بضم الشين. [١٤٤] ونحاس بالخفض يطمثهن[2] بكسر الميم فى الموضعين ذى الجلال[3] بالياء واتفق على أن الاولى بالواو.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة موضعين يكذب بها عينان نضاختان.

.. سورة الواقعة مكية ..

وهى سبع وتسعون آية ينزفون[4] بفتح الزاء وحورعين[5] برفعهما عربا[6] بضم الراء أيذا أئنا[7] بالاستفهام فيهما أو آباؤنا[8] بفتح الواو شرب[9] الهيم بفتح الشين قدرنا[10] بتشديد الدال النشاءة[11] بفتح الشين وألف بعدها وقد ذكر إنا[12] لمغرمون بهمزة واحدة مكسورة على الخبر بمواقع[13] بفتح الواو وألف بعدها على الجمع.

الادغام ادغم ابو عمرو في هذه السورة خمسة احرف الذين نحن ، الخالقون نحن ، المنشئون نحن ، اقسم بمواقع ، وتصلية جحيم.

.. سورة الحديد مدنية ..

وهي تسع وعشرون آية وقد اخذ[١] ميثاقكم بضم الهمزة وكسر الخاء وضم القاف وكلا[٢] وعد الله الحسنى بنصب كلا فيضعفه[٣] له بالف ورفع الفاء انظرونا[٤] بهمزة وصل فاليوم[٥] يؤخذ[٥] منكم بياء وما نزل[٦] بتشديد الزاى وفتح النون ان المصدقين[٧] والمصدقات بتشديد الصاد ولا تفرحوا بما أتاكم[٨] بالف مقصورة بالبخل[٩] مضمومة الباء وساكنة الخاء فان الله هو[١٠] الغنى الحميد بعدم حذف هو.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة أربعة أحرف يعلم ما فضرب بينهم العظيم ما فان الله هو.

•• سورة المجادلة مدنية ••

وهى اثنتان وعشرون آية يظهرون[١١] بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء من غير ألف بينهما ويتناجون[١٢] بتاء بين الياء والنون وألف بعد النون وبفتح الجيم المجلس[١٣] بغير ألف موحدا انشزوا[١٤] فانشزوا بكسر الشين فى الحرفين ويبتدئ [١٤٥] بكسر الهمزة

الياءات أسكن ورسلى[١٥] ان الله.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ستة مواضع فتحرير رقبة يعلم ما الذين نهوا قيل لكم اوليك كتب حزب الله هم

.. سورة الحشر مدنية ..

وهى أربع وعشرون آية الرعب[1] ساكنة العين يخربون بالتشديد يكون[2] بياء دولة بالنصب جدار[3] بكسر الجيم وفتح الدال وألف بعد الدال وأمال هذا الحرف على أصله

الياءات فتح انى[4] أخاف لا غير.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة خمسة أحرف وقذف فى الذين نافقوا اذ قال للانسان كالذين نسوا المصور له.

.. سورة الممتحنة مدنية ..

وهى ثلاثة عشرة آية يفصل[5] بضم الياء واسكان الفاء وفتح الصاد وتخفيفها اسوة[6] بكسر الهمزة فيهما وقد تقدم ولا تمسكوا[7] بفتح الميم وكسر السين

وتشديدها.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ستة أحرف أعلم بما المصير ربنا فإن الله هو أعلم بايمانهن الكفار لا هن يحكم بينكم.

.. سورة الصف مكية ..

فى قول ابن عباس وعطاء ومجاهد مدنية فى قول [١٤٦] قتادة وهى أربع عشرة آية سحر[١] بكسر السين واسكان الحاء من غير ألف متم[٢] بالتنوين نوره بالنصب تنجيكم[٣] مخففا أنصارا[٤] بالتنوين لله بلام الجر

الياءات فتح بعدى[٥] اسمه أحمد وأسكن من أنصارى[٦] الى.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ثلاثة أحرف أظلم ممن أرسل رسوله الحواريون نحن.

.. سورة الجمعة مدنية ..

وهى احدى عشرة أية وليس فيها خلاف الا ما تقدم فى الاصول.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة أربعة أحرف قبل لفى العظيم مثل التورية ثم بخلاف عنه ومن اللهو ومن.

.. سورة المنافقين مدنية ..

وهى احدى عشرة آية خشب[١] ساكنة الشين لووا[٢] بتشديد الواو واكون[٣] بالواو بعد الكاف ونصب النون بما تعملون[٤] بتاء.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفين فطبع على قيل لهم:

.. سورة التغابن مدنية ..

فى قول قتادة ومكية فى قول ابن عباس وعطاء ومجاهد سوى ثلاث آيات من آخرها وهن من قوله يأيها الذين آمنوا [١٤٧] ان من أزواجكم الى آخرهن وهى ثمان عشرة آية يكفر[٥] عنه ويدخله بالياء يضاعفه[٦] بألف وتخفيف العين.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة أربعة أحرف خلقكم يعلم ما فيهما الا هو وعلى الله بخلاف عنه.

.. سورة الطلاق مدنية ..

وهى احدى عشرة آية مبينة[1] بكسر الياء بالغ[2] منونا أمره بالنصب يدخله[3] بالياء.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفين حيث سكنتم عن أمر ربها.

.. سورة التحريم مدنية ..

وهى اثنتا عشرة آية عرف[4] بتشديد الراء وان تظاهرا[5] بتشديد الظاء جبريل[6] بكسر الجيم والراء من غير همز أن يبدله[7] بالتشديد نصوحا[8] بفتح النون وكتبه[9] بضم الكاف والتاء من غير ألف على الجمع.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ثلاثة أحرف لم تحرم ما فان الله هو طلقكن بخلاف عنه.

.. سورة الملك مكية ..

وهى ثلاثون آية تفاوت[1] بألف وتخفيف الواو فسحقا[2] ساكنة الحاء النشور[3] أأمنتم

بتحقيق الهمزة بعد رفع الراء [١٤٨] . فستعلمون[4] من هو بتاء واتفق على

أن الاول كذلك

الياءات فتح ان أهلكنى[5] الله ومن معى وحذف نكير[6] ونذير فى الحالين.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ستة أحرف تكاد تميز يعلم من

جعل لكم كان نكير يرزقكم وجعل لكم.

.. سورة القلم مكية ..

وهى اثنتان وخمسون آية ن والقلم[7] باظهار نون الهجاء عند الواو ان[8] كان ذا

بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر يبدلنا[9] بالتشديد وقد ذكر ليزلقونك[10] بضم الياء.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة خمسة أحرف أعلم بمن اعلم

بالمهتدين أكبر لو ومن يكذب بهذا الحديث سنستدرجهم من.

.. سورة الحاقة مكية ..

وهى احدى وخمسون آية ومن قبله[1] بكسر القاف وفتح الباء اذن[2] بضم الذال لا تخفى[3] بتاء ماليه[4] وسلطانيه باثبات الهاء فى الوصل فيهما واثباتها فيهما فى الوقف باجماع وقد ذكر تؤمنون[5] وتذكرون بتاء فيهما.

الادغام ادغم أبو عمرو في هذه السورة أربعة أحرف [١٤٩] فهي يومئذ فلا اقسم بما لقول رسول الاقاويل لأخذنا.

.. سورة المعارج مكية ..

وهى أربع وأربعون أية سأل[6] بهمزة مفتوحة تعرج[7] بتاء يومئذ[8] بكسر الميم نزاعة[9] بالرفع لاماناتهم[10] بألف بعد النون جمعا بشهادتهم[11] بغير ألف بعد الدال موحدا نصب[12] بفتح النون واسكان الصاد.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ثلاثة أحرف المعارج تعرج فلا أقسم برب الاجداث سراعا.

.. سورة نوح عليه السلام مكية ..

وهى تسع وعشرون آية وولده[1] بضم الواو واسكان اللام ودا[2] بفتح الواو وخطاياهم[3]

بفتح الطاء وألف بين الطاء والياء من غير همز على وزن قضاياهم وقد ذكر

الياءات فتح دعاءي[4] إلا وانى[5] أعلنت وأسكن بيتى[6].

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ستة أحرف لا يؤخر لو قال رب

لتغفر لهم خلقكم والشمس سراجا جعل لكم.

.. سورة الجن مكية ..

وهى ثمان وعشرون آية أجمع على فتح الهمزة فى هذه السورة فى أربعة

مواضع قوله تعالى انه[7] استمع وأن[8] لو استقاموا وأن[9] المساجد [١٥٠] وأن[10] قد

أبلغوا وعلى كسر ستة مواضع منها بعد القول أربعة قوله تعالى فقالوا انا[11] قال

انما[12] قل انى لا أملك[13] قل انى[14] لن يجيرنى وبعد الفاء موضعان وهما قوله تعالى

فان[15] له فانه[16] يسلك وكسر الهمزة بعد ذلك فى اثنى عشر موضعا وهى من قوله

تعالى وانه[17] تعالى الى قوله وانا[18] منا المسلمون وأنه[19] لما قام بفتح الهمزة نسلكه[20]

بالنون لبدا[21] بكسر اللام قال انما[22] بألف على الخبر .

الياءات فتح ربى[1] امدا.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ستة أحرف ما اتخذ صاحبة ذلك كنا طرائق قددا نعجزه هربا ذكر ربه أم يجعل له.

.. سورة المزمل مكية ..

الا آية منها فانها نزلت بالمدينة وهى من قوله ان ربك يعلم الى آخر السورة وهى تسع عشرة آية وطآء[2] بكسر الواو وفتح الطاء مع المدّ ربّ[3] بالرفع ثلثى[4] بضم اللام ونصفه وثلثه بخفض الفاء والثاء.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفا واحدا عند الله هو خيراً.

.. سورة المدثر مكية ..

وهى ستة وخمسون آية والرجز[5] بكسر الراء اذا[6] بفتح الذال [١٥١] وألف بعدها دبر بفتح الدال من غير ألف على وزن فعل مستنفرة[7] بكسر الفاء يخافون[8] ويذكرون بياء فيهما .

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة سبعة أحرف سقر لا ولا تذر لواحة الا هو وما بخلاف عنه للبشر لمن سلككم نكذب بيوم يشاء الله هو.

.. سورة القيامة مكية ..

وهى تسع وثلاثون آية لا أقسم[1] بألف بعد اللام واتفق على أن الحرف الثانى كذلك برق[2] بكسر الراء يحبون[3] ويذرون بياء فيهما من راق[4] بادغام النون فى الراء من غير سكتة بينهما تمنى[5] بتاء.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ثلاثة أحرف لا أقسم بيوم ولا أقسم بالنفس أن لن نجمع عظامه.

.. سورة الانسان مكية ..

وهى احدى وثلاثون آية سلاسلا[6] وقواريرا بغير تنوين فيهما فى الوصل ووقف على سلاسلا وقوارير الاول بألف وعلى الثانى[7] بغير ألف عاليهم[8] بفتح الياء وضم الهاء خضر[9] بالرفع واستبرق بالخفض وما يشاؤن[10] بياء.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ثلاثة أحرف من الدهر لم يشرب بها نحن نزلنا [١٥٢].

.. سورة المرسلات مكية ..

وهى خمسون آية نذرا[١] ساكنة الذال وقتت[٢] بالواو فقدرنا[٣] بتخفيف الدال جمالات[٤] بألف بعد اللام جمعا.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة أربعة أحرف فالملقيات ذكرا ثلاث شعب ولا يؤذن لهم. واذا قيل لهم.

.. سورة النبأ مكية ..

وهى احدى وأربعون آية وفتحت[٥] بالتشديد لابثين[٦] بالف وغساقا[٧] بالتخفيف ولا كذابا[٨] بتشديد الدال وأجمع على أن الاول كذلك رب[٩] بالرفع . وما بينهما الرحمن بالرفع

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ثلاثة أحرف الليل لباسا

والملايكة صفا اذن له.

.. سورة الساهرة مكية ..

وهى خمس وأربعون آية أئنا أئذا[١] بالاستفهام نخرة[٢] بغير ألف طوى[٣] بغير تنوين تزكى[٤] مخففة الزاى.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ثلاثة أحرف والسابحات سبحا فالسابقات سبقا الراجفة تتبعها.

.. سورة عبس مكية ..

وهى احدى وأربعون آية فتنفعه[٥] برفع العين [١٥٣] تصدى[٦] مخففة الصاد إنا[٧] صببنا بكسر الهمزة.

.. سورة التكوير مكية ..

وهى تسع وعشرون آية سجرت[٨] وسعرت مخففين نشرت بتشديد الشين بظنين[٩]

بالظاء.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة خمسة أحرف النفوس زوجت المؤودة سئلت فلا أقسم بالخنس لقول رسول الغيب بظنين.

.. سورة الانفطار مكية ..

وهى تسع عشر آية فعدلك[1] بالتشديد يومُ[2] لا برفع الميم.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفا واحدا ركبك كلا.

.. سورة المطففين مكية ..

وقال عكرمة وابن عباس انها نزلت بالمدينة وقيل نزلت بين مكة والمدينة وهى ست وثلاثون آية بل ران[3] بادغام اللام فى الراء وأخلص فتحة الراء على أصله ختامه[4] بكسر الخاء والف بعد التاء فاكهين[5] بألف.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة خمسة أحرف كتاب الفجار لفى وما يكذب به كتاب الابرار لفى تعرف فى يشرب بها.

.. سورة الانشقاق مكية .. [١٥٤]

وهى ثلاث وعشرون آية ويصلى [١] بفتح الياء واسكان الصاد وتخفيف اللام لتركبن [٢] بضم الباء.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة أربعة أحرف ربك كدحا انك كادح فلا أقسم بالشفق أعلم بما.

.. سورة البروج مكية ..

وهى اثنتان وعشرون آية المجيد [٣] بالرفع محفوظ [٤] بالخفض

الادغام أدغم أبو عمرو فى هذه السورة ثلاثة أحرف والمؤمنات ثم انه هو الودود ذو العرش.

.. سورة الطارق مكية ..

وهى سبع عشرة آية لما [٥] بتخفيف الميم وقد ذكر.

.. سورة الاعلى مكية ..

وذكر يونس عن أبى حاتم أنها مدنية وهى تسع عشرة آية قدر[1] بالتشديد بل يؤثرون[2] بياء.

.. سورة الغاشية مكية ..

وهى ست وعشرون آية تصلى[3] بضم التاء لا يسمع[4] بياء مضمومة لاغية بالرفع.

.. سورة والفجر مكية ..

وذكر على ابن طلحة أنها مدنية وهى تسع وعشرون آية والوتر[5] بفتح الواو فقدر[6] محففا لا يكرمون[7] ولا يحضون وياكلون[8] [١٥٥] ويحبون[9] بياء فى الاربعة يحضون[10] بضم الحاء من غير ألف لا يعذب[11] ولا يوثق بكسر الذال والثاء

الياءات فتح ربى أكرمنى[12] وربى أهاننى وأثبت يسرى[13] فى الوصل واختلف عنه فى قوله اكرمنى وأهاننى فروى ابن الفحام[14] اثباتهما فيهما وروى

غيره حذفهما منهما وقياس ما قاله فى رؤس الاى يقتضى حذفهما وبالوجهين قرات واقرى وحذف يا بالوادى[1] فى الحالين.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة خمسة أحرف ذلك قسم كيف فعل ربك فيقول ربى أكرمنى فيقول ربى أهاننى فيهما.

.. سورة البلد مكية ..

وهى عشرون آية فك[2] بفتح الكاف رقبة بالنصب أطعم[3] بفتح الهمزة والميم من غير ألف بعد العين على وزن أفعل مؤصدة[4] هنا وفى الهمزة[5] بالهمز فيهما.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفا واحدا لا أقسم بهذا.

.. سورة والشمس مكية ..

وهى خمس عشرة آية ولا[6] يخاف بالواو.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفا واحدا فقال لهم.

.. سورة والليل مكية .. [١٥٦]

وذكر على ابن أبى طلحة أنها مدنية وهى احدى وعشرون آية.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفا واحدا وكذب بالحسنى.

.. سورة والضحى مكية ..

وهى احدى عشرة آية

.. سورة الانشراح مكية ..

وهى ثمان آيات.

.. سورة والتين مكية ..

وهى ثمان آيات.

.. سورة العلق مكية ..

وهى تسع عشرة آية ان رآه بمد الهمزة.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفا واحدا علم بالقلم.

.. سورة القدر مدنية ..

فى قول ابن عباس ومجاهد وعطا ومكية فى قول قتادة وهى خمس آيات مطلع بفتح اللام.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفا واحدا القدر ليلة الفجر لم يكن مع الوصل.

.. سورة البينة مدنية ..

وهى تسع آيات البرية فى الحرفين بتشديد الياء من غير همز.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفا واحدا البرية جزاؤهم.

.. سورة الزلزلة مكية ..

فى قول ابن عباس ومجاهد وعطاء ومدنية فى قول قتادة وهى تسع آيات يره[١]

فيهما بصلة الهاء بواو فى الوصل.

.. سورة [١٥٧] العاديات مكية ..

وذكر انس انها مدنية وهى احدى عشر آية.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة ثلاثة أحرف والعاديات ضبحا فالمغيرات صبحا الخير لشديد.

.. سورة القارعة مكية ..

وهى ثمان آيات ماهيه[٢] ثابتة الهاء فى الوصل واجمع على اثباتها فى الوقف.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفا واحدا فامه هاوية.

.. سورة التكاثر مكية ..

وهى ثمان آيات لترون[٣] بفتح التاء وأجمع على أن لترونها كذلك.

.. سورة العصر مكية ..

وهى ثلاث آيات

.. سورة الهمزة مكية ..

وهى تسع آيات جمع[1] مخففا مؤصدة[2] بالهمز عمد[3] بفتح العين والميم.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفا واحدا تطلع على.

.. سورة الفيل مكية ..

وهى خمس آيات.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفين كيف فعل ربك.

.. سورة قريش مكية ..

وهى خمس آيات لإيلاف بياء بعد الهمزة وأجمع على أن الثانى مثله.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفا واحدا والصيف فليعبدوا.

٠٠ سورة أرأيت مكية ٠٠ [١٥٨]

باتفاق وهى سبع آيات أرأيت بتخفيف الهمزة التى هى عين الفعل.

الادغام ادغم أبو عمرو فى هذه السورة حرفا واحدا يكذب بالدين.

٠٠ سورة الكوثر مكية ٠٠

وهى ثلاث آيات.

٠٠ سورة الكافرون مكية ٠٠

وهى ست آيات.

الياءات اسكن ولى دين.

.. سورة النصر مدنية ..

وهى ثلاث آيات.

.. سورة المسد مكية ..

وهى خمس آيات أبى لهب بفتح الهاء وأجمع على أن الثانى مثله حمالة بالرفع.

.. سورة الاخلاص مكية ..

فى قول مجاهد وعطاء وقتادة ومدنية فى قول ابن عباس وهى أربع آيات كفؤا بضم الفاء مع الهمزة.

.. سورة الفلق مدنية ..

فى قول ابن عباس وعطاء ومجاهد ومكية فى قول قتادة وهى خمس آيات.

.. سورة الناس ..

مدنية فى قول ابن عباس وعطاء ومجاهد ومكية فى قول قتادة وهى ست آيات.

قلت قال محمد ابن عيسى فجميع عدد الآى على مذهب أهل بلد قارئها [١٥٩] أعنى أبا عمرو ابن العلاء البصرى ستة آلاف آية ومايتان وأربع آيات قال وهو العدد الذى عليه مصاحفهم الى الآن.

تمت الرواية بحمد لله تعالى وتأييده وحسن توفيقه وتسديده وصلواته وسلامه على خير خلقه محمد واله والتابعين.

.. وحسبنا الله ونعم الوكيل ..

Endnotes

Endnotes to p.6

١ النحل ٩٨.

Endnotes to p.8

١ النساء ٨٧.
٢ فصلت ٤٧.

Endnotes to p.10

١ الأعلى. زيادة من الكتاب لسيبويه.

Endnotes to p.16

١ البقرة ٢٠٠. ادغام المتماثلين.
٢ المدثر ٤٣.
٣ آل عمران ١٠٦.
٤ التوبة ٣٥.
٥ البقرة ١٣٩.
٦ الاحقاف ١٧.
٧ البقرة ١١.

Endnotes to p.17

١ طه ٣٤.
٢ البقرة ٢.
٣ البقرة ٢٠.
٤ الحج ٢.
٥ الانفال ٧.
٦ البقرة ١٨٥.
٧ لقمان ٢٣.
٨ النبأ ٤٠.
٩ الشورى ٥٢.
١٠ آل عمران ٨٥.
١١ يوسف ٩.
١٢ غافر ٢٨.
١٣ تقدمت ترجمتهما في السند.

١٤ هود ٣٠.
١٥ غافر ٤١.

Endnotes to p.18

١ الحجر ٥٩.
٢ يوسف ٥.
٣ آل عمران ١٨.
٤ النمل ٤٢.

Endnotes to p.19

١ الروم ٤٣.
٢ طه ١١.
٣ النحل ٦٣.
٤ الشورى ٢٢.
٥ الاعراف ١٩٩.
٦ الجمعة ١١.
٧ الطلاق ٤.

Endnotes to p.20

١ المائدة ٧.
٢ الحديد ٨.
٣ التحريم ٥.

Endnotes to p.21

١ التوبة ١١٦ و ١١٧.
٢ الرعد ٣,١٩
٣ الاسراء ٦١.
٤ البقرة ٢٤٧.
٥ آل عمران ١٨٥.
٦٦ البقرة ٢٢٩ و ٢٣٠.
٧ النساء ١٥٧.
٨ المائدة ٣.
٩٩ يونس ٨١.
١٠ يوسف ٧٦.
١١ البقرة ٣٠.

١٢ الفرقان ١٠.
١٣ الفرقان ٥٤.
١٤ الاعراف ١٤٣.
١٥ يونس ٦٥.

Endnotes to p.22

١ الفتح ٢٩.
٢ المعارج ٣ و ٤.
٣ الاسراء ٤٢.
٤ النور ٦٢.
٥ النحل ٧٣.
٦ هو العلامة محمود بن عمر بن محمد بن احمد الزمخشري صاحب الكشاف فى التفسير ولد سنة ٤٧٩ وتوفى سنة ٥٣٨ بغية الوعاة للسيوطى ص ٢٧٩.
٧ فرقة مسلمة لها بعض الآراء التى تخالف اهل السنة سميت بهذا الاسم عندما اعتزل زعيمها واصل بن عطاء مجلس الحسن البصرى.
٨ التكوير ٧.

Endnotes to p.23

١ مريم ٤.
٢ البقرة ١٨٧.
٣ المائدة ٩٧.
٤ المؤمنون ١١٢.
٥ يوسف ٢٦.
٦ الاحقاف ١٠.
٧ يوسف ٧٢.
٨ القمر ٥٥.
٩ المائدة ٩٤.
١٠ الملك ٨.
١١ المائدة ٤٣
١٢ هود ٩٩.
١٣ النساء ١٣٤.
١٤ الاسراء ١٨.
١٥ آل عمران ١٠٨.
١٦ غافر ٣١.

١٧ المائدة ٣٩.
١٨ الكهف ٢٨.
١٩ النور ٣٥.

Endnotes to p.24

١ ابراهيم ٤٩
٢ طه ٦٩.
٣ النور ٤٣.
٤ فى المهد صبيا مريم ٢٩.
٥ ومن بعد صلاة العشاء النور ٥٨.
٦ يونس ٢١.
٧ السجدة ٥٠.
٨ الروم ٥٤.
٩ البقرة ٢٥١.
١٠ فصلت ٢٨.
١١ التوبة ١١٧.
١٢ النحل ٩١.
١٣ هود ١١٤.
١٤ الرعد ٢٩.
١٥ النساء ١٠٢.

Endnotes to p.25

١ هود ١٠٣.
٢ الاسراء ٢٦.
٣ المائدة ٣٢.
٤ آل عمران ٧٩.
٥ الاسراء ٧٥.
٦ البقرة ٨٣.
٧ الجمعة ٥.
٨ النساء ٩٧.
٩ النحل ٢٨.
١٠ الحج ١.
١١ مريم ٢٧.
١٢ المائدة ٩٣.
١٣ النور ٢.

١٤ وتصلية جحيم الواقعة ٩٤.
١٥ الفرقان ١١.
١٦ النساء ٥٧.
١٧ الاعراف ١٢٠.
١٨ الصافات ١.
١٩ النبا ٣٨.
٢٠ العاديات ٣.

Endnotes to p.26

١ النمل ٤.
٢ الصافات ٢.
٣ الزمر ٧٣.
٤ الكهف ٦١ و ٦٣.
٥ الجن ٣.
٦ آل عمران ١٤.
٧ الحجر ٦٥.
٨ والنجم ٥٩.
٩ البقرة ٢٢٣.
١٠ البقرة ٣٥.
١١ المرسلات ٣٠.
١٢ النمل ١٦.
١٣ الطلاق ٦.
١٤ الاعراف ١٨٢.
١٥ الذاريات ٢٤.
١٦ الفتح ٢.
١٧ ابراهيم ٣٢ و ٣٣.
١٨ البقرة ٢٨٥ و ٢٨٦.
١٩ المطففين ٧.
٢٠ المطففين ١٨.
٢١ آل عمران ١٩١ و ١٩٢.

Endnotes to p.27

١ النحل ٦٩.
٢ مريم ٢٤.
٣ الاسراء ١٢٥.

٤ البقرة ٢٠١.
٥ المنافقون ١٠.
٦ رسول ربهم - الحاقة رقم الاية ١٠.
٧ غافر ٦٠.
٨ المائدة ٢٣.
٩ غافر ٢٨.
١٠ آل عمران ١٤.
١١ الاسراء ٩٠.
١٢ الاعراف ١٦٧.
١٣ الاسراء ١٠٠.
١٤ البقرة ١٢٨.
١٥ ابراهيم ٢٣.
١٧ البقرة ١٣٣.
١٧ يونس ٧٨.
١٨ هود ٥٣.
١٩ الانعام ٥٣.
٢٠ الحج ٥٦.

Endnotes to p.28

١ البقرة ١٩٤.
٢ البقرة ١٣٢.
٣ آل عمران ١٢٩.
٤ المائدة ١٨ و ٤٠.
٥ العنكبوت ٢١.
٦ الفتح ١٤.
٧ سنكتب ما قالوا آل عمران ١٨١.
٨ الحج ٧٣.
٩ الحج ٤٤.
١٠ البقرة ٢٨٤.

Endnotes to p.30

١ البقرة ٤.
٢ البقرة ١٤.
٣ النساء ١٦٣.
٤ كتاب يفرد فيه مؤلفة قراءة واحد من القراء السبعة أو العشرة.

Endnotes to p.31

١ البقرة ١١٤.
٢ عبس ٢٢.
٣ السجدة ٥.
٤ الاحقاف ٣٢.
٥ الانعام ٧٤.
٦ التوبة ١٨ والبقرة ١٧٧.
٧ آل عمران ٤٩.

Endnotes to p.32

١ المائدة ٣١.
٢ هو الامام السخاوي تقدمت ترجمته في سند المؤلف.

Endnotes to p.33

١ الحج ٣٦.
٢ الحج ١٨.
٣ هود ٦.
٤ المؤمنون ١١٣.
٥ هو عبد المنعم بن عبد الله بن غلبون الحلبي المصري شيخ مكي بن ابي طالب توفي سنة ٣٨٩. وفيات الاعيان ج ٥ ر ٨٧٧ وطبقات القراء ا ر ٤٧٠.

Endnotes to p.34

١ هو سهل بن محمد بن عثمان نحوي البصرة ومقرئها في زمانه توفي سنة ٢٥٠ وقيل ٢٥٥ معرفه القراء الكبار ج ا ١٧٩.

Endnotes to p.35

١ الانعام ٩٥.
٢ البقرة ٢٢٦.
٣ التوبة ٧٠.
٤ البقرة ٩٣.
٥ يوسف ١٣.
٦ آل عمران ١١.
٧ الاسراء ٦٠.
٨ مريم ٢٧.
٩ مريم ٨٩.

١٠ الفرقان ٥١.
١١ البقرة ٢٢٣.
١٢ المعارج ٢٨.
١٣ التوبة ٦.
١٤ البقرة ١٠٦.
١٥ آل عمران ١٢٠.
١٦ النساء ١٣٣.
١٧ المائدة ١٠١.
١٨ الانعام ٣٩.
١٩ الانعام ٣٩.
٢٠ الانعام ١٣٣.
٢١ التوبة ٥٠.
٢٢ ابراهيم ١٩.

Endnotes to p.36

١ الاسراء ٥٤.
٢ الكهف ١٦.
٣ الشعراء ٤.
٤ سبا ٩.
٥ فاطر ١٦.
٦ يس ٤٣.
٧ الشورى ٢٤.
٨ الشورى ٣٣.
٩ والنجم ٣٦.
١٠ البقرة ٣٣.
١١ الاعراف ١١١ والشعراء ٣٦.
١٢ يوسف ٣٦.
١٣ الحجر ٤٩ و٥١.
١٤ الاسراء ١٤ والعلق ١ و ٣.
١٥ الكهف ١٠.
١٦ القمر ٢٨.
١٧ الاحزاب ٥١.
١٨ المعارج ١٣.
١٩ مريم ٧٤.

Endnotes to p.37

١ البلد ٢٠ والهمزة ٨.
٢ البقرة ٥٤.

Endnotes to p.38

١ البقرة ١٤.
٢ المائدة ٢٧.
٣ الاعراف ٣٩.
٤ سبا ٧ و ٨.
٥ النجم ٥٠.
٦ البقرة ٦ ويس ١٠.
٧ آل عمران ٨١.
٨ يس ٢٣.

Endnotes to p.39

١ الاعراف ١٢٣ وطه ٧١ والشعراء ٤٩.
٢ الزخرف ٥٨.
٣ الرعد ٥.
٤ الصافات ٨٦.
٥ النمل ٦٠.
٦ التوبة ١٢ والانبياء ٧٣ والقصص ٥ و ٤١ و ٢٤.
٧ الرعد ٥.
٨ آل عمران ١٥.
٩ ص ٨.
١٠ القمر ٢٥.

Endnotes to p.40

١ الاعراف ٤٧.
٢ هود ٥٨.
٣ عبس ٢٢.
٤ البقرة ٣١.
٥ النساء ٢٤.
٦ النور ٣٣.
٧ الاحقاف ٣٢.
٨ البقرة ١٣.
٩ الاعراف ١٠٠.

١٠ التوبة ٣٧.
١١ المؤمنون ٤٤.
١٢ البقرة ١٣٣.
١٣ الممتحنة ٤.
١٤ النساء ٥١.
١٥ الاعراف ٥٠.
١٦ يوسف ٧٦.

Endnotes to p.41

١ هود ٨٧.
٢ النور ٦.
٣ هو عبد الحميد بن عبد المجيد ابو الخطاب الاحفش الاكبر اخذ عن ابى عمرو البصرى واخذ عنه سيبويه والكسائى بغية الوعاة ج ٢ ص ٧٤.
٤ البقرة ١٢٥.
٥ الاحزاب ٣٧.
٦ النور ١٢ و ١٦.
٧ الاحقاف ٢٩.
٨ الانفال ٤٨.
٩ ص ٢٢.

Endnotes to p.42

١ النساء ٦٤.
٢ الزخرف ٣٩.
٣ النساء ٥٦.
٤ التوبة ٨٦.
٥ النساء ٩٠.
٦ الاسراء ٩٧.
٧ الشعراء ١٤١.
٨ الانبياء ١١.
٩ يونس ٨٩.
١٠ آل عمران ٨٢.
١١ المائدة ٢٨.
١٢ يوسف ٨٠.
١٣ النمل ٢٢.
١٤ الزمر ٥٦.

١٥ مريم ٢٤.
١٦ يوسف ٣٠.
١٧ الروم ٥٨ والزمر ٢٧.
١٨ الملك ٥.
١٩ المائدة ١٠٢.
٢٠ آل عمران ١٥٢.
٢١ الاعراف ١٧٩.
٢٢ ص ٢٤.

Endnotes to p.43

١ البقرة ٢٥٦.
٢ التوبة ١١٧.
٣ الملك ٣.
٤ الحاقة ٨.
٥ يوسف ١٨ و ٨٣.
٦ الرعد ٣٣.
٧ المطففين ٣٦.
٨ الفتح ١٢.
٩ الشعراء ٢٠٣.
١٠ الانبياء ١٨.
١١ الاحقاف ٢٨.
١٢ الانبياء ٤٠.
١٣ النساء ١٥٥.
١٤ النساء ١٥٨.
١٥ الكهف ٤٨.

Endnotes to p.44

١ مريم ٦٥.
٢ الانعام ٢٦. قوله فالهمزة نحو يناون وكل آمن سقطت من النص.
٣ البقرة ٢٨٥.
٤ التوبة ١٠٩.
٥ الزمر ٢٣.
٦ الانعام ١٣٨.
٧ المائدة ٩٥.
٨ الكوثر ٢.

٩ القارعة ١١.
١٠ الاسراء ٥١.
١١ النساء ١٣٥.
١٢ المائدة ١٠٦.
١٣ المائدة ٣.
١٤ الحشر ٦.
١٥ الغاشية ٢.

Endnotes to p.45

١ البقرة ٢٤.
٢ البقرة ٢.
٣ النور ٣٣.
٤ الواقعة ٢٨.
٥ التغابن ١١.
٦ الروم ٤.
٧ الرعد ٣٤.
٨ آل عمران ١٧٢ و ١٧٣.
٩ الرعد ١١.
١٠ النازعات ٨.
١١ النور ٤٠.
١٢ الغاشية ٨.

Endnotes to p.46

١ الانعام ٩٩.
٢ الرعد ٤. فى النص صفوان.
٣ التوبة ١٠٩.
٤ البقرة ١٨ و ١٧١.
٥ النمل ٨.
٦ البقرة ٢٣.

Endnotes to p.47

١ سبا ٩.
٢ النساء ٧٤.
٣ الرعد ٥.
٤ طه ٩٧.

٥ الاسراء ٦٣.
٦ الحجرات ١١.
٧ الكهف ١٩.
٨ البقرة ٢٥٩.
٩ الاعراف ٤٣.
١٠ البقرة ٥١.
١١ آل عمران ٨١.
١٢ طه ٩٦.
١٣ المؤمن ٢٧ والدخان ٢٠.
١٤ آل عمران ١٤٥.

Endnotes to p.48

١ الاعراف ١٧٦.
٢ لقمان ١٤.
٣ الطور ٤٨.
٤ البقرة ٢٨٤.
٥ هود ٤٢.
٦ النساء ١١٤.

Endnotes to p.50

١ الانعام ٧٦.
٢ هود ٧٠.
٣ فاطر ٨ ووالنجم ١٣.
٤ الاسراء ٨٣ وفصلت ٥١.
٥ الاسراء ٧٢.

Endnotes to p.51

١ البقرة ٤١.
٢ الرعد ٤٢.
٣ آل عمران ١٣.
٤ القصص ٣٦ وسبا ٤٣.
٥ سبا ١٨.
٦ طه ٢٣ و ٢٤.
٧ التوبة ٣٠.
٨ البقرة ٥٥.

٩ التوبة ٩٤ و ١٠٥.
١٠ الانبياء ٣٠.
١١ يس ٧٧.
١٢ الانعام ٧٨.
١٣ الانعام ٧٧.
١٤ الكهف ٥٣.

Endnotes to p.52

١ البقرة ٥٥ والتوبة ٩٤ و ١٠٥.
٢ تقدمت ترجمته فى السند.
٣ سبا ١٨.
٤ القصص ٣٦ وسبا ٤٣.
٥ الحشر ١٤.

Endnotes to p.53

١ التوبة ٤٠.
٢ ص ٦٢.
٣ آل عمران ٧٥.

Endnotes to p.54

١ البقرة ٥٧.
٢ المزمل ٢٠.
٣ الاسراء ٦٠.
٤ الرعد ٢٩.
٥ البقرة ٢٧٣.
٦ الانفال ٧.
٧ الفرقان ٢٨.
٨ الزمر ٥٦.
٩ يوسف ٨٤.
١٠ البقرة ١٧٨.
١١ والنجم ٣١.
١٢ البقرة ٨٧.
١٣ طه ٧.
١٤ والليل ١٧.

Endnotes to p.55

١ طه ٥٨ و ٥٩.
٢ هود ١٠٩.
٣ المائدة ٤٨.
٤ النور ٣١.
٥ محمد ١٣.

Endnotes to p.57

١ البقرة ٢١٨.
٢ البقرة ٢٣١.
٣ آل عمران ٣٥.
٤ يوسف ١٠.
٥ ألدخان ٤٣.
٦ فصلت ٤٧.
٧ الانفال ٣٨.
٨ المجادلة ٨ و ٩.
٩ التحريم ١.
١٠ المؤمنون ٣٦.
١١ يوسف ٤.
١٢ النمل ٦٠.
١٣ ص ٣.
١٤ النجم ١٩.
١٥ العنكبوت ٦٠.
١٦ النساء ٧٨.
١٧ الكهف ٤٩.
١٨ الفرقان ٧.
١٩ المعارج ٣٦.
٢٠ الاسراء ١١٠.
٢١ النور ٣١ والزخرف ٤٩.
٢٢ الرحمن ٣١.
٢٣ النمل ١٨.
٢٤ القصص ٨٢.

Endnotes to p.58

١ البقرة ٩١.

٢ الحجر ٥٤.
٣ الطارق ٥.
٤ النبا ١.
٥ البقرة ٣٠ و ٣٣.
٦ الانفال ٤٨.
٧ الانفال ٤٨.
٨ ١٥٢.
٩ ٥١.
١٠ ١٣.
١١ ١٠٨.
١٢ ١٢٥.
١٣ ١٩.
١٤ ٤٠.
١٥ ٦٤.
١٦ ٢٦.
١٧ ٦٠.
١٨ ١٥.
١٩ ١٧.
٢٠ ٥٢ و ١٤.

Endnotes to p.59

١ ١٠٠.
٢ ٧١.
٣ ٦٩ و ٢٧ و ١٠٢.
٤ ٥٢.
٥ ٧٨.
٦ ٢١.
٧ البقرة ١٢٤.
٨ البقرة ٢٥٨.
٩ النمل ٣٦.
١٠ ٥٦.
١١ ٥٣.
١٢ ١٧.
١٣ الاعراف ١٤٤.
١٤ طه ٣١.

١٥ آل عمران ٣٦.
١٦ المائدة ١١٥.
١٧ المائدة ٢٩.
١٨ البقرة ١٢٥ والحج ٢٦.
١٩ آل عمران ٢٠ والانعام ٧٩.
٢٠ الكافرون ٦.
٢١ الانعام ١٦٣.
٢٢ يس ٢٢.

Endnotes to p.60

١ ١٨٦ و ١٩٧.
٢ ٢٠ و ١٧٥.
٣ ٤٤ و ٨٠.
٤ ١٩٥.
٥ ٤٦ و ٧٨ و ١٠٥.
٦ ٦٦.
٧ ٢٢ و ٤٠.
٨ ٦٢ و ٩٧.
٩ ١٧ و ٢٤ و ٣٩ و ٦٤ و ٦٦.
١٠ ٩٣.
١١ ٢٥.
١٢ ٣٦.
١٣ ١٣.
١٤ ٣٨.
١٥ ٣٢.
١٦ ٦١.
١٧ ٤١.
١٨ ٦ و ٨.
١٩ ٤.
٢٠ ١٥ و ١٦.
٢١ تقدمت ترجمته فى الاسناد.

Endnotes to p.62

١ البقرة ١٦٦.
٢ آل عمران ١١٢.
٣ يس ١٤.
٤ النحل ١٢١.
٥ البقرة ٩.
٦ البقرة ١٠.
٧ البقرة وهود ١١ و٤٤ و٧٧.
٨ الملك وسبا ٢٧ و٥٤.
٩ الزمر والفجر٦٩ و٧١ و٢٣.
١٠ البقرة ٢٨٢ في النص ايمل.
١١ القصص ٧١.
١٢ البقرة ٣٧ في النص فازالهما.
١٣ البقرة ٣٧.
١٤ البقرة ٤٨.
١٥ البقرة ١٢٣.
١٦ البقرة ٥١ و١٤٢ و٨٠.

Endnotes to p.63

١ البقرة ٥٨.
٢ البقرة ٦١.
٣ البقرة ٦٢ والحج ١٧. الصابئون المائدة ٦٩.
٤ البقرة ٦٧.
٥ البقرة ٧٤، ٨٥. في النص تعلمون.
٦ البقرة ٨١.
٧ البقرة ٨٣.
٨ البقرة ٨٥.
٩ التحريم ٤.
١٠ البقرة ٨٥.
١١ البقرة ٨٧، ٢٥٣ والمائدة ١١٠ والنحل ١٠٢.
١٢ البقرة ٩٠.
١٣ الانعام ٣٧.
١٤ الحجر ٢١.
١٥ البقرة ٩٨.

١٦ التحريم ٤.
١٧ البقرة ٩٨.

Endnotes to p.64

١ البقرة ١٠٢.
٢ البقرة ١٠٢.
٣ البقرة ١٠٦.
٤ البقرة ١٠٦.
٥ البقرة ١١٦.
٦ البقرة ١١٧.
٧ البقرة ١١٩.
٨ البقرة ١٢٤.
٩ البقرة ١٢٥.
١٠ البقرة ١٢٦.
١١ البقرة ٢٦٠.
١٢ البقرة ١٢٨.
١٣ في النص باختلاس كسرة الخاء.
١٤ البقرة ١٣٢.
١٥ البقرة ١٤٠.
١٦ البقرة ١٤٣.
١٧ البقرة ١٤٤.
١٨ البقرة ١٤٨.
١٩ البقرة ١٤٩. في النص يعلمون.
٢٠ البقرة ١٥٨ و ١٨٤.
٢١ البقرة ١٦٤ والاعراف ٥٧ والحجر ٢٢ والكهف ٤٥ والفرقان ٤٨ والنمل ٦٣ والروم ٤٨ وفاطر ٩ والجاثية ٥ وابراهيم ١٨ والشورى ٣٣.
٢٢ الروم ٤٦.
٢٣ البقرة ١٦٥.
٢٤ البقرة ١٦٨.
٢٥ البقرة ١٧٣.

Endnotes to p.65

١ الاسراء ١١٠.
٢ يونس ١٠١. حذفنا التكرار الوارد في هذه الصفحة من المخطوطة.
٣ النساء ٦٦.

٤ المزمل ٣.
٥ الانبياء ٤١.
٦ نوح ٣.
٧ يوسف ٢١.
٨ الاعراف ٤٩.
٩ ابراهيم ٢٦.
١٠ البقرة ١٧٧.
١١ البقرة ١٧٧.
١٢ البقرة ١٨٢.
١٣ البقرة ١٨٤.
١٤ في النص وكسر النون وتنوينهما.
١٥ البقرة ١٨٥ في النص بالياء.
١٦ البقرة ١٨٩.
١٧ المائدة ١٠٩.
١٨ يس ٣٤.
١٩ النور ٣١.
٢٠ غافر ٦٧.
٢١ البقرة ١٩١.
٢٢ البقرة ١٩٧.
٢٣ البقرة ٢٠٨.
٢٤ البقرة ٢١٠.
٢٥ البقرة ٢١٤.
٢٦ البقرة ٢١٩.
٢٧ البقرة ٢٢٠.
٢٨ البقرة ٢٢٢.
٢٩ البقرة ٢٢٩.
٣٠ البقرة ٢٣٣.
٣١ البقرة ٢٣٣.
٣٢ الروم ٣٩.

Endnotes to p.66

١ البقرة ٢٣٦.
٢ الاخراب ٤٩.
٣ البقرة ٢٣٦.
٤ البقرة ٢٤٠.

٥ البقرة ٢٤٥.
٦ الحديد ١١.
٧ الاحزاب ٣٠.
٨ البقرة ٢٤٥.
٩ اعراف ٦٩.
١٠ البقرة ٢٤٧.
١١ البقرة ٢٤٦.
١٢ القتال ٢٢.
١٣ البقرة ٢٤٩.
١٤ البقرة ٢٥١.
١٥ الحج ٤٠.
١٦ البقرة ٢٥٤.
١٧ ابراهيم ٣١.
١٨ الطور ٢٣.
١٩ البقرة ٢٥٨.
٢٠ البقرة ٢٥٩.
٢١ الانعام ٩٠. في النص افئدة.
٢٢ الحاقة ٢٨.
٢٣ الحاقة ٢٩.
٢٤ القارعة ١٠.
٢٥ البقرة ٢٥٩.
٢٦ البقرة ٢٥٩.
٢٧ البقرة ٢٦٠.
٢٨ البقرة ٢٦٠.
٢٩ البقرة ٢٦٥.
٣٠ المؤمنون ٥٠.
٣١ البقرة ٢٦٥. في النص كلها.
٣٢ البقرة ٢٦٧. في النص جعل الياء قبل التاء.
٣٣ البقرة ٢٧١. في النص ونعما.

Endnotes to p.67

١ النساء ٥٨.
٢ البقرة ٢٧١.
٣ البقرة ٢٧٣.
٤ البقرة ٢٧٩.

٥ البقرة ٢٨٠.
٦ البقرة ٢٨٠.
٧ البقرة ٢٨١.
٨ البقرة ٢٨٢.
٩ البقرة ٢٨٢.
١٠ البقرة ٢٨٢. في النص ضبطها بفتحتين.
١١ البقرة ٢٨٣.
١٢ البقرة ٢٨٤. في النص فيغفره.
١٣ البقرة ٢٨٥. في النص كتب.
١٤ البقرة ٣٠ و ٣٣.
١٥ البقرة ١٢٤.
١٦ البقرة ٢٤٩.
١٧ البقرة ٢٥٨.
١٨ البقرة ١٢٥.
١٩ البقرة ١٥٢.
٢٠ البقرة ١٨٦.
٢١ البقرة ١٩٧.

Endnotes to p.68

١ آل عمران ١٢. في النص بالياء وصوابه بالتاء.
٢ آل عمران ١٣. كما في السبعة لابن مجاهد ص ٢٠١.
٣ آل عمران ١٥.

Endnotes to p.69

١ آل عمران ١٩. في النص بذال معجمة.
٢ آل عمران ٢١. في النص بضم الياء وفتح التاء.
٣ آل عمران ٢٧.
٤ الانعام ١٢٢.
٥ فاطر ٩.
٦ الحجرات ١٢.
٧ الزمر ٣٠.
٨ الانعام ١٣٩.
٩ الزخرف ١١.
١٠ آل عمران ٣٦. في النص ورفع الذي بعد نادته.
١١ آل عمران ٣٧. وصوابه ورفع الذي بعد كفلها ابن مجاهد ص ٢٠٤.

١٢ آل عمران ٣٩.
١٣ آل عمران ٣٩.
١٤ الشورى ٢٣.
١٥ الحجر ٥٤.
١٦ آل عمران ٥٩. في البقرة ١٧.
١٧ آل عمران ٤٨.
١٨ آل عمران ٤٩.
١٩ آل عمران ٤٩.
٢٠ المائدة ١١٠.
٢١ آل عمران ٥٧.
٢٢ آل عمران ٦٦ و١١٩ والنساء ١٠٩ والقتال ٣٨.
٢٣ آل عمران ٧٣. في النص لن يؤتى وصوابه ان يؤتى.
٢٤ آل عمران ٧٥.
٢٥ آل عمران ١٤٥. في النص يؤته وصوابه نؤته بالنون.
٢٦ الشورى ٢٠.
٢٧ النساء ١١٥.
٢٨ النمل ٢٨.
٢٩ آل عمران ٧٩.

Endnotes to p.70

١ آل عمران ٨٠. في البقرة ٦٧.
٢ آل عمران ٨١.
٣ آل عمران ٨٣. صوابه بياء مشناة من تحت وفي النص بتاء مشناة من فوق
٤ آل عمران ٨٣. في النص جعل على التاء فتحة والصواب بضم التاء وفتح الجيم.
٥ آل عمران ٩٧.
٦ آل عمران ١١٥.
٧ آل عمران ١٢٠.
٨ آل عمران ١٢٤.
٩ العنكبوت ٣٤. في النص منزلين والصواب منزلون.
١٠ آل عمران ١٢٥.
١١ آل عمران ١٣٣.
١٢ آل عمران ١٤٠.
١٣ آل عمران ١٧٢.

١٤ آل عمران ١٤٦.
١٥ آل عمران ١٥١.
١٦ آل عمران ١٥٤.
١٧ آل عمران ١٥٦.
١٨ آل عمران ١٥٧.
١٩ المؤمنون ٨٣.
٢٠ مريم ٢٣.
٢١ آل عمران ١٥٧. في النص بالياء والصواب بالتاء.
٢٢ آل عمران ١٦١.
٢٣ آل عمران ١٦٨.
٢٤ آل عمران ١٦٩.
٢٥ آل عمران ١٧١.
٢٦ آل عمران ١٧٦.
٢٧ الاخراب ٥١.
٢٨ آل عمران ١٧٨ و ١٨٠ و ١٨٨.
٢٩ آل عمران ١٧٩.
٣٠ الانفال ٣٧.

Endnotes to p.71

١ آل عمران ١٨٠.
٢ آل عمران ١٨١.
٣ آل عمران ١٨٤. في النص والزبور وصوابه والزبر.
٤ آل عمران ١٨٧.
٥ آل عمران ١٩٥.
٦ آل عمران ٤٩.
٧ آل عمران ٣٥. في النص منى ان وصوابه منى انك.
٨ آل عمران ٣٦.
٩ آل عمران ٢٠.
١٠ آل عمران ٥٢.
١١ آل عمران ٤١. زيادة من ابن مجاهد ص ٢٢٢.
١٢ آل عمران ٢٠.
١٣ آل عمران ١٧٥.

Endnotes to p.72

1 النساء ١.
٢ النساء ٥.
٣ المائدة ٩٧.
٤ النساء ١٠.
٥ النساء ١١.
٦ النساء ١١.
٧ القصص ٥٩.
٨ الزخرف ٤.
٩ النساء ١١ و ١٢.
١٠ النساء ١٢ و ١٤.
١١ الفتح ١٧.
١٢ التغابن ٩.
١٣ الطلاق ١١.
١٤ النساء ١٦.
١٥ فصلت ٢٩.
١٦ طه ٦٣.
١٧ الحج ١٩.
١٨ القصص ٢٧.
١٩ القصص ٣٢.
٢٠ النساء ١٩.
٢١ التوبة ٥٣.
٢٢ الاحقاف ١٥.
٢٣ النساء ١٩.
٢٤ النساء ٢٤.
٢٥ النساء ٢٥.
٢٦ النساء ٢٩.
٢٧ النساء ٣١.
٢٨ الحج ٥٩.
٢٩ النساء ٣٢.
٣٠ الانبياء ٦٣ ويونس ٩٤.
٣١ الممتحنة ١٠.

١ النساء ٣٣.
٢ النساء ٣٧.
٣ الحديد ٢٤.
٤ النساء ٤٠.
٥ النساء ٤٠. في البقرة ٢٤٥.
٦ النساء ٤٢.
٧ النساء ٤٣.
٨ المائدة ٦.
٩ النساء ٤٩. في البقرة ١٧٣.
١٠ النساء ٥٨. ذكر في البقرة ٢٧١.
١١ النساء ٦٦. في البقرة ١٧٣.
١٢ النساء ٦٦.
١٣ النساء ٧٣.
١٤ النساء ٧٧. في النص بالياء.
١٥ النساء ٤٩.
١٦ النساء ٨١. مثل اصدق وتصديق ويصدفون ص ٢٥٠.
١٧ النساء ٩٤. صوابه التبيين بلام واحد وفي النص كتب بلامين.
١٨ الحجرات ٦.
١٩ النساء ٩٤.
٢٠ النساء ٩٥.
٢١ النساء ١١٤.
٢٢ النساء ١٢٤.
٢٣ مريم ٦٠.
٢٤ المؤمن ٣٠. النص في المؤمنين.
٢٥ فاطر ٣٣.
٢٦ النساء ١٢٨.
٢٧ النساء ١٣٥.
٢٨ النساء ١٣٦. في النص ضبطهما بالفتح.
٢٩ النساء ١٤٠.
٣٠ النساء ١٤٥.
٣١ النساء ١٥٢.
٣٢ النساء ١٦٢.
٣٣ النساء ١٥٤.
٣٤ النساء ١٦٣.

٣٥ الاسراء ٥٥.
٣٦ الانبياء ١٠٥.

Endnotes to p.74

١ المائدة ٣.
٢ المائدة ٢ و ٨. في النص كتبها شينان.
٣ المائدة ٢.
٤ المائدة ٦.
٥ المائدة ٥ و ٦. في النساء ٢٤ و ٤٣.
٦ المائدة ١٣.

Endnotes to p.75

١ المائدة ٣٢.
٢ المائدة ٤٢ و ٦٢ و ٦٣.
٣ المائدة ٤٥.
٤ المائدة ٤٧.
٥ المائدة ٥٠.
٦ المائدة ٥٣. في النص ضبطها بالضم.
٧ المائدة ٥٤.
٨ المائدة ٥٧.
٩ المائدة ٦٠.
١٠ المائدة ٦٧.
١١ المائدة ٧١.
١٢ المائدة ٨٩.
١٣ المائدة ٩٥.
١٤ المائدة ٩٥.
١٥ المائدة ٩٥.
١٦ المائدة ٩٥.
١٧ المائدة ٩٧. في النساء ٥.
١٨ المائدة ١٠٧.
١٩ المائدة ١٠٧.
٢٠ المائدة ١٠٩.
٢١ البقرة ١١٠. في البقرة ٨٧.
٢٢ في آل عمران ١١٠. في آل عمران ٤٩.
٢٣ المائدة ١١٠.

٢٤ هود ٧.
٢٥ الصّف ٦.
٢٦ المائدة ١١٢.
٢٧ المائدة ١١٥.
٢٨ المائدة ١١٩.
٢٩ المائدة ٢٨.
٣٠ المائدة ٢٨.
٣١ المائدة ١١٦.
٣٢ المائدة ١١٦.
٣٣ المائدة ٢٩.
٣٤ المائدة ١١٥.
٣٥ المائدة ٤٤.

Endnotes to p.76

١ الانعام ١٦.
٢ الانعام ٢٣.
٣ الانعام ٢٧.
٤ الانعام ٣٢.
٥ الاعراف ١٦٩.
٦ يوسف ١٠٩.
٧ القصص ٦٠.
٨ يس ٦٨.
٩ الانعام ٣٣.
١٠ الانعام ٤٠.
١١ الانعام ٤٤.
١٢ الاعراف ٩٦.
١٣ القمر ١١.
١٤ الانبياء ٩٦.
١٥ الحجر ١٤.
١٦ الانعام ٥٢. في النص كتبها على غير رسم المصحف.
١٧ الكهف ٢٨.
١٨ الانعام ٥٤.
١٩ الانعام ٥٥.
٢٠ الانعام ٥٧.
٢١ الانعام ٦١.

٢٢ الانعام ٧١.
٢٣ الانعام ٦٣.
٢٤ الاعراف ٥٥.
٢٥ الانعام ٦٣.
٢٦ الانعام ٦٤.
٢٧ الصّف ١٠.
٢٨ الانعام ٦٨.
٢٩ الانعام ٨٠.
٣٠ الانعام ٨٣.
٣١ يوسف ٧٦.
٣٢ الانعام ٨٦.
٣٣ ص ٤٨.
٣٤ الانعام ٩٠. في البقرة ٢٥٩.
٣٥ الانعام ٩١.

Endnotes to p.78

١ الانعام ٩٢.
٢ الانعام ٩٤.
٣ الانعام ٩٦.
٤ الانعام ٩٨.
٥ الانعام ٩٩ و ١٤١. ضبطها بفتح الراء وجعل على الهاء نقطتين.
٦ يس ٣٥.
٧ الانعام ١٠٠.
٨ الانعام ١٠٥. لم يذكر كلمة ربك اذ ان ابا عمر يقرؤها بالجمع.
٩ الانعام ١٠٩.
١٠ الانعام ١١١.
١١ الانعام ١١٩.
١٢ الانعام ١١٩. لم تذكر هذه الكلمات قبل سورة الانعام.
١٣ يونس ٨٨.
١٤ ابراهيم ٣٠.
١٥ الحج ٩. في النص جعلها الحجر بدلا من الحج وكتبها ليضلوا بدلا من يضل.
١٦ لقمان ٦.
١٧ الزمر ٨.
١٨ الانعام ١٢٤.

١٩ الانعام ١٢٥.
٢٠ الفرقان ١٣.
٢١ الانعام ١٢٥.
٢٢ الانعام ١٢٨.
٢٣ يونس ٤٥.
٢٤ الفرقان ١٧.
٢٥ سبا ٤٠.
٢٦ الانعام ١٣٢.
٢٧ الانعام ١٣٥.
٢٨ الانعام ١٣٥.
٢٩ القصص ٣٧.
٣٠ الانعام ١٣٦ و ١٣٨.
٣١ الانعام ١٣٧.
٣٢ الانعام ١٣٩.
٣٣ الانعام ١٤٥.
٣٤ الانعام ١٤٠.
٣٥ الحج ٥٨. هنا بضم القاف.
٣٦ الانعام ١٤١.
٣٧ الانعام ١٤٣.
٣٨ الانعام ١٥٢.
٣٩ الانعام ١٥٣.
٤٠ الانعام ١٥٨.

Endnotes to p.79

١ النحل ٣٣.
٢ الانعام ١٥٩.
٣ الروم ٣٢.
٤ الانعام ١٦١.
٥ الانعام ١٥.
٦ الانعام ٧٤.
٧ الانعام ١٦١.
٨ الانعام ١٦٢.
٩ الانعام ١٤.
١٠ الانعام ٧٩.
١١ الانعام ١٥٣.

١٢ الانعام ١٦٢.
١٣ الانعام ٨٠. في النص كتبها وقل هداني.

Endnotes to p.80

١ الاعراف ١٦٣.
٢ الاعراف ٣.
٣ الاعراف ٢٥ والروم ١٩ والزخرف ١١.
٤ الروم ٢٥.
٥ الاعراف ٢٦.
٦ الاعراف ٣٢.
٧ الاعراف ٣٨.
٨ الاعراف ٤٠.
٩ الاعراف ٤٣.
١٠ الاعراف ٤٤ و ١١٤ والشعراء ٤٢ والصافات ١٨.
١١ الاعراف ٤٤.
١٢ الاعراف ٥٤.
١٣ الرعد ٣.
١٤ الاعراف ٥٤.
١٥ النحل ١٢.
١٦ الاعراف ٥٥.
١٧ الاعراف ٥٧. في البقرة ١٦٤.
١٨ الاعراف ٥٧ والفرقان ٤٨ والنمل ٦٣.
١٩ الاعراف ٥٩.
٢٠ فاطر ٣.
٢١ الاعراف ٦٢ و ٦٨ والاحقاف ٢٣.
٢٢ الاعراف ٦٩. ٢٤٥.
٢٣ الاعراف ٧٥.
٢٤ الاعراف ٨١ و ١١٣.
٢٥ الاعراف ٩٦. في الانعام ٤٤.
٢٦ الاعراف ٩٨.
٢٧ الاعراف ١٠٥.
٢٨ الاعراف ١١١.
٢٩ الشعراء ٣٦.
٣٠ الاعراف ١١٢.
٣١ يونس ٧٩.

Endnotes to p.81

١ الشعراء ٣٧.
٢ الاعراف ١١٧ وطه ٦٩ والشعراء ٤٥ والاعراف ١٢٣. بعد كلمة تلقف في الثلاثة قال الكاتب وقد تقدم ذكر كيفيته. طه ٧١. في الهمزتين المفتوحتين. الشعراء ٤٩. وقد كان الخطا واضحا لأن كلمة تلقف لا علاقة لها.
٣ الاعراف ١٢٧. بالهمز مطلعا فهو يريدان يكتب أامنتم به كما هو وارد.
٤ الاعراف ١٤١. في كتب القراءات فجاءت عبارته وكان الكلام يخص كلمة تلقف.
٥ الاعراف ١٣٧. والذى جر الخطا على الكاتب هو لفظة ثلاثة.
٦ النحل ٦٨. فكلمة تلقف ثلاثة في القرآن وكذلك كلمة أامنتم.
٧ الاعراف ١٣٨. وقد قرأ ابو عمرو كلمة تلقف في المواضع الثلاثة بفتح اللام.
٨ الاعراف ١٤١. وتشديد القاف.
٩ الاعراف ١٤٢. في البقرة ٥١.
١٠ الاعراف ١٤٣.
١١ الكهف ٩٨.
١٢ الاعراف ١٤٣. في البقرة ٢٦٠.
١٣ الاعراف ١٤٤.
١٤ الاعراف ١٤٦.
١٥ الاعراف ١٤٨.
١٦ الاعراف ١٤٩.
١٧ الاعراف ١٥٠.
١٨ طه ٩٤.
١٩ الاعراف ١٥٧.
٢٠ الاعراف ١٦١.
٢١ الاعراف ١٦١.
٢٢ نوح ٢٥.
٢٣ الاعراف ١٦٤.
٢٤ الاعراف ١٦٥.
٢٥ الاعراف ١٦٩. في الانعام ٣٢.
٢٦ الاعراف ١٧٠.
٢٧ الاعراف ١٧٢.
٢٨ الاعراف ١٧٢.

٢٩ الاعراف ١٧٣.
٣٠ الاعراف ١٨٠.
٣١ النحل ١٠٣.
٣٢ فصلت ٤٠.
٣٣ الاعراف ١٨٦.
٣٤ الاعراف ١٩٠.

Endnotes to p.82

١ الاعراف ١٩٣.
٢ الشعراء ٢٢٤.
٣ الاعراف ٢٠١.
٤ الاعراف ٢٠٢.
٥ الاعراف ٣٣.
٦ الاعراف ٥٩.
٧ الاعراف ١٤٤.
٨ الاعراف ١٤٦.
٩ الاعراف ١٥٠.
١٠ الاعراف ١٠٥.
١١ الاعراف ١٥٦.
١٢ الاعراف ١٩٥.

Endnotes to p.83

١ الانفال ٩.
٢ الانفال ١١.
٣ الانفال ١٢. في آل عمران ١٥١.
٤ الانفال ١٧.
٥ الانفال ١٨.
٦ الانفال ١٩.
٧ الانفال ٣٧. في آل عمران ١٧٩.
٨ الانفال ٤٢. في النص بالفدات.
٩ الانفال ٤٢.
١٠ الانفال ٥٠.
١١ الانفال ٥٩.
١٢ الانفال ٥٩.
١٣ الانفال ٦١.

١٤ الانفال ٦٥.
١٥ الانفال ٦٦.
١٦ الانفال ٦٦
١٧ الروم ٥٤.
١٨ الانفال ٦٧.
١٩ الانفال ٧٠.
٢٠ الانفال ٧٢.
٢١ الكهف ٤٤.
٢٢ الانفال ٤٨.
٢٣ الانفال ٤٨.

Endnotes to p.84

١ التوبة ١٢. وفي الانبياء ٧٣ وفي القصص ٥ و ٤١ وفي السّجدة ٢٤.
٢ التوبة ١٢.
٣ التوبة ١٧.
٤ التوبة ١٨.
٥ التوبة ٢١. في آل عمران ٣٩.
٦ التوبة ٢٤.
٧ التوبة ٢٠. في النص بالظاء.
٨ التوبة ٣٧.
٩ التوبة ٥٣. في النساء ١٩.
١٠ التوبة ٦١. في المائدة ٤٥.
١١ التوبة ٥٤.
١٢ التوبة-٦١.
١٣ التوبة ٦٦.
١٤ التوبة ٩٨.
١٥ الفتح ٦.
١٦ التوبة ٩٩.
١٧ التوبة ١٠٠.
١٨ التوبة ١٠٣.
١٩ هود ٨٧.
٢٠ التوبة ١٠٦.
٢١ الاخراب ٥١.

Endnotes to p.85

١ التوبة ١٠٧.
٢ التوبة ١٠٩.
٣ التوبة ١١٠.
٤ التوبة ١١١.
٥ التوبة ١١٧.
٦ التوبة ١٢٦.
٧ التوبة ٨٣.
٨ يونس ١.
٩ يونس ٢.
١٠ يونس ٥.
١١ الانبياء ٤٨.
١٢ القصص ٧١.

Endnotes to p.86

١ يونس ٥.
٢ يونس ١١.
٣ يونس ١١.
٤ يونس ١٦. في النص وامال فتحة الراء فيهن وصوابه فيها.
٥ يونس ١٨.
٦ النحل ٣٩١.
٧ الروم ٤٠.
٨ يونس ٢٢.
٩ يونس ٢٣.
١٠ يونس ٢٧.
١١ يونس ٣٠.
١٢ يونس ٣٣ و ٩٦.
١٣ المؤمن ٦.
١٤ يونس ٣٥. اختلاس فتحة الهاء في النص الاختلاس.
١٥ يونس ٤٤.
١٦ يونس ٤٥. في الانعام ١٢٨.
١٧ يونس ٥٨.
١٨ يونس ٦١.
١٩ سبا ٢.
٢٠ يونس ٦١.

٢١ يونس ٧٩.
٢٢ يونس ٨١.
٢٣ يونس ٨٨. في الانعام ١١٩.
٢٤ يونس ٨٩.
٢٥ يونس ٩٠.
٢٦ يونس ١٠٠.
٢٧ يونس ١٠٣.
٢٨ مريم ٧٢.
٢٩ يونس ١٥.
٣٠ يونس ١٥.
٣١ يونس ١٥.
٣٢ يونس ٥٣.
٣٣ يونس ٧٢.

Endnotes to p.87

١ هود ٧. في المائدة ١١٠.
٢ هود ٢٥.
٣ هود ٢٧.
٤ هود ٢٨.
٥ هود ٤٠.
٦ المؤمنون ٢٧. في النص المؤمن.
٧ هود ٤١.
٨ هود ٤٢.
٩ هود ٤٤. في البقرة ١١.
١٠ هود ٤٦.
١١ هود ٤٦.
١٢ هود ٥٠. في الاعراف ٥٩.
١٣ هود ٦٦.
١٤ النمل ٨٩.
١٥ المعارج ١١.
١٦ هود ٦٨.
١٧ الفرقان ٣٨.
١٨ العنكبوت ٣٨.
١٩ النجم ٥١.
٢٠ هود ٦٨.

٢١ هود ٦٩.
٢٢ الذاريات ٢٥.
٢٣ هود ٧١.

Endnotes to p.88

١ هود ٨١. طه ٧٧. الشعراء ٥٢. الحجر ٦٥. الدّخان ٢٣.
٢ هود ٨١.
٣ هود ٨٧. في التوبة ١٠٣.
٤ هود ١٢١. في الانعام ١٣٥.
٥ هود ١٠٨.
٦ هود ١١١.
٧ يس ٣٢.
٨ الزخرف ٣٥.
٩ الطارق ٤.
١٠ هود ١٢٣.
١١ النمل ٩٣.
١٢ هود ٣ و ٢٦ و ٨٤.
١٣ هود ١٠. في النص على انه.
١٤ هود ٢٩.
١٥ هود ٨٤.
١٦ هود ٢٩ و ٥١.
١٧ هود ٣١.
١٨ هود ٣٤.
١٩ هود ٤٦.
٢٠ هود ٤٧.
٢١ هود ٧٨.
٢٢ هود ٨٨.
٢٣ هود ٨٩. جعل ان مكسورة.
٢٤ هود ٩٢.
٢٥ هود ٥١.
٢٦ هود ٥٤.
٢٧ هود ٤٦.
٢٨ هود ٧٨.
٢٩ هود ١٠٥.

Endnotes to p.89

١ يوسف ٤. لم يرد ذكر لكلمة يا ابت قبل هذه السورة.
٢ يوسف ٧. اما بعدها فقد وردت في مريم والقصص والصافات.
٣ يوسف ١٠ و ١٥. الباء بغير الف هكذ ذكر المؤلف ولكن الكاتب كتبها بالف.
٤ يوسف ١١.
٥ يوسف ١٢. لم يذكر الذئب اذ ان الكسائ لا يهمزه.
٦ يوسف ١٩.
٧ يوسف ٢٣.
٨ يوسف ٢٤.
٩ مريم ٥١.
١٠ يوسف ٣١ و ٥١.
١١ يوسف ٤٧.
١٢ يوسف ٤٩.
١٣ يوسف ٥٦.
١٤ يوسف ٦٢.
١٥ يوسف ٦٣.
١٦ يوسف ٦٤.
١٧ يوسف ٧٦. في الانعام ٨٣.
١٨ يوسف ٨٠.
١٩ يوسف ٩٠. في النص مضى كيفيته.
٢٠ يوسف ١٠٩.
٢١ النحل ٤٣.

Endnotes to p.90

١ الانبياء ٧ و ٢٥.
٢ يوسف ١٠٩. في الانعام ٣٢.
٣ يوسف ١١٠.
٤ يوسف ٢٣.
٥ يوسف ٣٦. صححنا العبارة على ابن الجزرى.
٦ يوسف ٣٦.
٧ يوسف ٣٧. في النص كتبها الى.
٨ يوسف ٣٨.
٩ يوسف ٤٣.
١٠ يوسف ٤٦.

١١ يوسف ٥٣.
١٢ يوسف ٥٣.
١٣ يوسف ٦٩. في النص ضبطها إنّا
١٤ يوسف ٨٠.
١٥ يوسف ٨٦.
١٦ يوسف ٩٦.
١٧ يوسف ٩٨.
١٨ يوسف ١٠٠. في النص كتبها ربى اذ.
١٩ يوسف ١٣.
٢٠ يوسف ١٠٠.
٢١ يوسف ٥٩. في النص بغير ياء.
٢٢ يوسف ١٠٨.
٢٣ يوسف ٦٦.
٢٤ يوسف ٩٠.

Endnotes to p.91

١ الرعد ٢. في الاعراف ٥٤.
٢ الرعد ٤.
٣ الرعد ٤.
٤ الرعد ٥.
٥ الاسراء ٤٩ و ٩٨.
٦ المؤمنون ٨٢. في النص كتبها المؤمن.
٧ النمل ٦٧.
٨ العنكبوت ٢٨ و ٢٩.
٩ السجدة ١٠.
١٠ الصافات ١٦ و ٥٣.
١١ الواقعة ٤٧.
١٢ النازعات ١٠ و ١١.
١٣ الرعد ١٦.
١٤ الرعد ١٧.
١٥ الرعد ٣٣.
١٦ المؤمن ٣٧.
١٧ الرعد ٣٩.
١٨ الرعد ٤٢.
١٩ الرعد ٩.

٢٠ الرعد ٣٣.
٢١ الرعد ٣٤.

Endnotes to p.92

١ ابراهيم ٢.
٢ ابراهيم ١٨. في البقرة ١٦٤.
٣ ابراهيم ١٩.
٤ ابراهيم ٢٢.
٥ ابراهيم ٣٠.
٦ ابراهيم ٣١. في البقرة ٢٥٤.
٧ ابراهيم ٣٧.
٨ ابراهيم ٤٦.
٩ ابراهيم ٣١.
١٠ ابراهيم ٣٧.
١١ ابراهيم ٢٢.
١٢ ابراهيم ٢٢.
١٣ ابراهيم ٤٠.
١٤ ابراهيم ١٤.

Endnotes to p.93

١ الحجر ٢.
٢ الحجر ٨.
٣ الحجر ١٥.
٤ الحجر ٤٥. في البقرة ١٨٩.
٥ الحجر ٥٤.
٦ الحجر ٥٦. سقطت من المخطوطة.
٧ الروم ٣٦.
٨ الزمر ٥٣.
٩ الحجر ٥٩.
١٠ الحجر ٦٠. في النص قدرناها.
١١ الواقعة ٦٠.
١٢ النمل ٥٧.
١٣ الحجر ٤٩.
١٤ الحجر ٨٩. في النص وقال.
١٥ الحجر ٧١.

Endnotes to p.94

١ النحل ١ و ٣. في يونس ١٨.
٢ النحل ١١. في النص بالتاء.
٣ النحل ١٢. في الاعراف ٥٤.
٤ النحل ٢٠. في النص يدعوا.
٥ النحل ٢٧.
٦ النحل ٢٧.
٧ النحل ٢٨ و ٣٢.
٨ النحل ٣٣. في الانعام ١٥٨.
٩ النحل ٣٧. سقطت من يضل.
١٠ النحل ٤٠.
١١ النحل ٤٣. في يوسف ١٠٩.
١٢ النحل ٤٨.
١٣ النحل ٤٨. في النص بالياء.
١٤ النحل ٦٢.
١٥ النحل ٦٦.
١٦ المؤمنون ٢١.
١٧ النحل ٦٨. في الاعراف ١٣٧.
١٨ النحل ٧١.
١٩ النحل ٧٨.
٢٠ الزمر ٦.
٢١ النجم ٣٢.
٢٢ النور ٦١.
٢٣ النحل ٧٩.
٢٤ النحل ٨٠.
٢٥ النحل ٩٦.
٢٦ النحل ١٠٢.
٢٧ النحل ١٠٣. في الاعراف ١٨٠.
٢٨ النحل ١١٠.
٢٩ النحل ١٢٧.
٣٠ النمل ٧٠.
٣١ النحل ٩٦.

Endnotes to p.95

١ الاسراء ٢.

٢ الاسراء ٧.
٣ الاسراء ٩. في آل عمران ٣٩.
٤ الاسراء ١٣.
٥ الاسراء ٢٣.
٦ الاسراء ٢٣.
٧ الانبياء ٦٧.
٨ الاحقاف ١٧.
٩ الاسراء ٣١.
١٠ الاسراء ٣٣.
١١ الاسراء ٣٥.
١٢ الشعراء ١٨٢.
١٣ الاسراء ٣٨.

Endnotes to p.96

١ الاسراء ٤١.
٢ الفرقان ٥٠.
٣ الاسراء ٤٢.
٤ الاسراء ٤٤.
٥ الاسراء ٤٣.
٦ الاسراء ٤٩. في النص قد أثنا.
٧ الاسراء ٥٥. في النساء ١٦٣.
٨ الاسراء ٦٤.
٩ الاسراء ٦٨.
١٠ الاسراء ٦٩. صواب ان نعيدكم بدلا من ان نغرقكم.؟
١١ الاسراء ٧٦.
١٢ الاسراء ٨٣.
١٣ فصلت ٥١.
١٤ الاسراء ٩٠.
١٥ الاسراء ٩١.
١٦ الاسراء ٩٢.
١٧ الشعراء ١٨٧.
١٨ سبا ٩.
١٩ الاسراء ٩٣.
٢٠ الاسراء ١٠٢. ضبط التاء بالسكون.
٢١ الاسراء ١٠٠.

٢٢ الاسراء ٦٢.
٢٣ الاسراء ٩٧.

Endnotes to p.97

١ الكهف ١.
٢ الكهف ٢.
٣ الكهف ٢. في آل عمران ٣٩.
٤ الكهف ١٦.
٥ الكهف ١٧.
٦ الكهف ١٨.
٧ الكهف ١٩.
٨ الكهف ٢٥.
٩ الكهف ٢٦.
١٠ الكهف ٢٨. في الانعام ٥٢.
١١ الكهف ٣٤.
١٢ الكهف ٤٢. في النص كتبت بدون هاء.
١٣ الكهف ٣٦.
١٤ الكهف ٣٨.
١٥ الكهف ٤٣.
١٦ الكهف ٤٤. في الانفال ٧٢.
١٧ الكهف ٤٤.
١٨ الكهف ٤٥. في البقرة ١٦٤.
١٩ الكهف ٤٧.
٢٠ الكهف ٥٢.
٢١ الكهف ٥٥.
٢٢ الكهف ٥٩.
٢٣ النمل ٤٩.
٢٤ الكهف ٦٣.
٢٥ الفتح ١٠.

Endnotes to p.98

١ الكهف ٦٦.
٢ الكهف ٧٠.
٣ الكهف ٧١.
٤ الكهف ٧٤.

٥ الكهف ٧٤ و ٨٧.
٦ الطلاق ٨.
٧ الكهف ٧٦.
٨ الكهف ٧٧.
٩ الكهف ٨١.
١٠ النور ٥٥.
١١ التحريم ٥.
١٢ القلم ٣٢.
١٣ الكهف ٨١.
١٤ الكهف ٨٥ و ٨٩ و ٩٢.
١٥ الكهف ٨٦.
١٦ الكهف ٨٨. في النص وله جزاء.
١٧ الكهف ٩٣.
١٨ الكهف ٩٤.
١٩ الكهف ٩٣.
٢٠ الكهف ٩٤.
٢١ الانبياء ٩٦.
٢٢ الكهف ٩٤.
٢٣ المؤمنون ٧٢.
٢٤ الكهف ٩٥.
٢٥ الكهف ٩٦. في النص بياء قبل التاء.
٢٦ الكهف ٩٦.
٢٧ الكهف ٩٦.
٢٨ الكهف ٩٧.
٢٩ الكهف ٩٨. الاعراف ١٤٣.
٣٠ الكهف ١٠٩.
٣١ الكهف ٢٢.
٣٢ الكهف ٣٨.
٣٣ الكهف ٤٠.
٣٤ الكهف ١٠٢.
٣٥ الكهف ٦٩.
٣٦ الكهف ٦٧ و ٧٢ و ٧٥.
٣٧ الكهف ١٧.
٣٨ الكهف ٤٠.
٣٩ الكهف ٢٤.

٤٠ الكهف ٣٩.
٤١ الكهف ٦٤.
٤٢ الكهف ٦٦.
٤٣ الكهف ٧٠.

Endnotes to p.99

١ مريم ٢ و ٧. في آل عمران ٣٧.
٢ مريم ٦.
٣ مريم ٧. في آل عمران ٣٩.
٤ مريم ٨ و ٧٠.
٥ مريم ٧٢ و ٥٨.
٦ مريم ٩.
٧ مريم ١٩.
٨ مريم ٢٣.
٩ مريم ٢٤.
١٠ مريم ٢٥.
١١ مريم ٣٤.
١٢ مريم ٣٦.
١٣ مريم ٣٥.
١٤ مريم ٤٢. في يوسف ٤.
١٥ مريم ٥١.
١٦ مريم ٦٠. في النساء ١٢٤.
١٧ مريم ٦٦. سقطت هذه الكلمة.

Endnotes to p.100

١ مريم ٦٧.
٢ الفرقان ٦٢.
٣ مريم ٧٢. في يونس ١٠٣.
٤ مريم ٧٣.
٥ مريم ٧٤.
٦ مريم ٧٧ و ٨٨ و ٩١ و ٧٢.
٧ الزخرف ٨١.
٨ مريم ٩٠.
٩ الشورى ٥.
١٠ مريم ٩٧. في آل عمران ٣٩.

١١ مريم ١٠.
١٢ مريم ١٨.
١٣ مريم ٣٠.
١٤ مريم ٤٥.
١٥ مريم ٤٧.
١٦ مريم ٥.
١٧ طه ١.
١٨ طه ١٠.

Endnotes to p.101

١ القصص ٢٩.
٢ طه ١١ و ١٢.
٣ طه ١٢.
٤ النازعات ١٦.
٥ طه ١٣.
٦ طه ٣٠ و ٣١.
٧ طه ٣٢.
٨ طه ٥٣.
٩ الزخرف ١٠.
١٠ التساؤل ٦. وتسمى النبا .
١١ طه ٥٨.
١٢ طه ٦١.
١٣ طه ٦٣.
١٤ طه ٦٤. في النص ضبطها بهمزة قطع.
١٥ طه ٦٦.
١٦ طه ٦٩.
١٧ طه ٧١.
١٨ طه ٧٥.
١٩ طه ٧٧. في النص بالياء.
٢٠ طه ١١٢. في النص ولا يخاف بالواو.
٢١ طه ٨٠.
٢٢ طه ٨١.
٢٣ طه ٨٠. في البقرة ٥١.
٢٤ طه ٨١.
٢٥ طه ٨٧.

٢٦ طه ٩٤. في الاعراف ١٥٠.
٢٧ طه ٩٧.
٢٨ طه ١٠٢.
٢٩ طه ١١٩.
٣٠ طه ١٣٠.
٣١ طه ١٣٣. الصواب بغير ياء لدخول الجازم على الفعل المضارع.
٣٢ طه ١٠.
٣٣ طه ١٢.
٣٤ طه ١٤.
٣٥ طه ١٤. في النص فتح همزة انّ.
٣٦ طه ٢٦.
٣٧ طه ٣٠.
٣٨ طه ٣٩.
٣٩ طه ٤١.
٤٠ طه ٤٢. في النص زكريا.

Endnotes to p.102

١ طه ٩٤.
٢ طه ١٨.
٣ طه ١٢٥.
٤ طه ٩٣.
٥ الانبياء ٤.
٦ الانبياء ٧ و ٢٥.
٧ الانبياء ٣٠. في النص او لم يروا.
٨ الانبياء ٤٥.
٩ الانبياء ٤٧.
١٠ لقمان ١٦.
١١ الانبياء ٤٨. في يونس ٥.
١٢ الانبياء ٥٨.
١٣ الانبياء ٦٧.
١٤ الانبياء ٧٣. في التوبة ١٢.
١٥ الانبياء ٨٠.
١٦ الانبياء ٨٨.
١٧ الانبياء ٩٥.

Endnotes to p.103

١ الانبياء ٩٦.
٢ الانبياء ٩٦. يقتضى الترتيب ان تكون فتحت قبل ياجوج وماجوج.
٣ الانبياء ١٠٤.
٤ الانبياء ١٠٥.
٥ الانبياء ١١٢. في النص الحق بالباء ياء.
٦ الانبياء ٢٩.
٧ الانبياء ٨٣.
٨ الانبياء ١٠٥.
٩ الانبياء ٢٤.
١٠ الحج ٢. جعل السين الثانية شينا ووضع على الكاف سكونا.
١١ الحج ٩.

Endnotes to p.104

١ الحج ١٩.
٢ الحج ١٥.
٣ الحج ٢٩.
٤ الحج ٢٩.
٥ الحج ٢٩.
٦ الحج ٢٣.
٧ فاطر ٣٣.
٨ الحج ٢٥.
٩ الحج ٣١.
١٠ الحج ٣٤ و ٦٧.
١١ الحج ٣٨.
١٢ الحج ٣٩.
١٣ الحج ٤٠.
١٤ الحج ٤٠.
١٥ الحج ٤٥.
١٦ الحج ٤٧.
١٧ الحج ٥١.
١٨ سبا ٥.
١٩ الحج ٥٨.
٢٠ الحج ٥٩.
٢١ الحج ٦.

٢٢ لقمان ٣٠.
٢٣ الحج ٢٦.
٢٤ الحج ٢٥.
٢٥ الحج ٤٤.

Endnotes to p.105

١ المؤمنون ٨.
٢ المعارج ٣٢.
٣ المؤمنون ٩.
٤ المؤمنون ١٤.
٥ المؤمنون ٢٠.
٦ المؤمنون ٢١.
٧ المؤمنون ٢٣.
٨ المؤمنون ٢٧.
٩ المؤمنون ٢٩.
١٠ المؤمنون ٤٤.
١١ المؤمنون ٥٠.
١٢ المؤمنون ٥٢.
١٣ المؤمنون ٦٧.
١٤ المؤمنون ٧٢.
١٥ المؤمنون ٨٧ و٨٩ و ٨٥.
١٦ المؤمنون ٩٢.
١٧ المؤمنون ١٠٦.
١٨ المؤمنون ١١٠.
١٩ ص ٦٣.
٢٠ الزخرف ٣٢.
٢١ المؤمنون ١١١.
٢٢ المؤمنون ١١٢.
٢٣ المؤمنون ١١٤. في النص ضبط النون بالتشديد.
٢٤ المؤمنون ١١٥.
٢٥ المؤمنون ١٠٠.

Endnotes to p.106

١ النور ١.
٢ النور ٢.

٣ النور ٤.
٤ النور ٦.
٥ النور ٨. صوابه الحرف الثانى في النص الحرفين.
٦ النور ٩.
٧ النور ٧.
٨ النور ٧ و ٩.
٩ النور ٧.
١٠ النور ٩.
١١ النور ٢١. في البقرة ١٦٨.
١٢ النور ٢٤.
١٣ النور ٣١.
١٤ النور ٣١.
١٥ النور ٣١.
١٦ الزخرف ٤٩.
١٧ الرحمن ٣١.
١٨ النور ٤٦.
١٩ الطلاق ١١.
٢٠ النور ٣٥.
٢١ النور ٣٦.
٢٢ النور ٤٠.
٢٣ النور ٤٥.
٢٤ النور ٥٢.
٢٥ النور ٥٥.

Endnotes to p.107

١ النور ٥٧. في النص زاد واوا قبل اللام وجعل تحسبن بالياء.
٢ النور ٥٨.
٣ النور ٦١. في النحل ٧٨.
٤ الفرقان ٨.
٥ الفرقان ١٠.
٦ الفرقان ١٣.
٧ الفرقان ١٧. في الانعام ١٢٨.
٨ الفرقان ١٧.
٩ الفرقان ١٩.
١٠ الفرقان ٢٥.

١١ ق ٤٤.
١٢ الفرقان ٢٥.
١٣ الفرقان ٣٨.
١٤ الفرقان ٤٨.
١٥ الفرقان ٥٠.

Endnotes to p.108

١ الفرقان ٦٠.
٢ الفرقان ٦١.
٣ الفرقان ٦٢.
٤ الفرقان ٦٧.
٥ الفرقان ٦٩.
٦ الفرقان ٧٤.
٧ الفرقان ٧٥.
٨ الفرقان ٢٧.
٩ الفرقان ٣٠.
١٠ الشعراء والقصص ١.
١١ النمل ١.
١٢ الشعراء ٣٦.
١٣ الشعراء ٤٢.
١٤ الشعراء ٤٥.

Endnotes to p.109

١ الشعراء ٤٩.
٢ الشعراء ٥٢.
٣ الشعراء ٥٧.
٤ الشعراء ٥٦.
٥ الشعراء ١٤٩.
٦ الشعراء ٦١.
٧ الشعراء ١٣٧.
٨ الشعراء ١٧٦.
٩ ص ١٣.
١٠ الحجر ٧٨.
١١ ق ١٤.
١٢ الشعراء ١٨٢.

١٣ الشعراء ١٨٧.
١٤ الشعراء ١٩٣.
١٥ الشعراء ١٩٧.
١٦ الشعراء ٢١٧.
١٧ الشعراء ٢٢٤.
١٨ الشعراء ١٣٥.
١٩ الشعراء ١٨٨.
٢٠ الشعراء ٧٧. سقطت كلمة عدولى.
٢١ الشعراء ٨٦.
٢٢ الشعراء ١٠٩ و ١٢٧ و ١٤٥ و ١٦٤ و ١٨٠.
٢٣ الشعراء ٥٢.
٢٤ الشعراء ٦٢.

Endnotes to p.110

١ النمل ٧.
٢ النمل ٢١.
٣ النمل ٢٢.
٤ النمل ٢٢.
٥ سبا ١٥.
٦ النمل ٢٥.
٧ النمل ٢٥.
٨ النمل ٢٨.
٩ النمل ٣٦.
١٠ النمل ٤٤.
١١ ص ٣٣.
١٢ الفتح ٢٩.
١٣ النمل ٤٩.
١٤ النمل ٤٩.
١٥ النمل ٥١.
١٦ النمل ٨٢.
١٧ النمل ٥٧.
١٨ النمل ٥٩. في النص ما يشركون.
١٩ النمل ٦٢.
٢٠ النمل ٦٣.
٢١ النمل ٦٦.

٢٢ النمل ٦٧.
٢٣ النمل ٧٠.
٢٤ النمل ٨٠.
٢٥ الروم ٥٢.
٢٦ النمل ٨١.
٢٧ النمل ٨١.
٢٨ الروم ٥٣.
٢٩ النمل ٨٧.
٣٠ النمل ٨٨.
٣١ النمل ٨٩.
٣٢ النمل ٩٣.
٣٣ النمل ٧.
٣٤ النمل ٣٦.

Endnotes to p.111

١ النمل ١٩. في النص ضبط ان بكسر الهمزة.
٢ النمل ٢٠. مالى واحدة لكنه كررها مرتين في النص.
٣ النمل ٢٩.
٤ النمل ٤٠.
٥ النمل ٣٦.
٦ القصص ٦.
٧ القصص ٨.
٨ القصص ٢٣.
٩ القصص ٢٦. في يوسف ٤.
١٠ القصص ٢٧.
١١ القصص ٢٩. في طه ١٠.
١٢ القصص ٢٩.
١٣ القصص ٣٢.
١٤ القصص ٣٤.

Endnotes to p.112

١ القصص ٣٧. في الانعام ١٣٥.
٢ القصص ٣٩.
٣ القصص ٤٨.
٤ القصص ٥٧.

٥ القصص ٥٩.
٦ القصص ٦٠.
٧ القصص ٦١.
٨ القصص ٧١.
٩ القصص ٨٢.
١٠ القصص ٢٢.
١١ القصص ٢٩.
١٢ القصص ٣٠.
١٣ القصص ٣٤.
١٤ القصص ٣٧ و ٨٥.
١٥ القصص ٢٩ و ٣٨.
١٦ القصص ٧٨.
١٧ القصص ٢٧.
١٨ القصص ٣٤.
١٩ القصص ٣٤. سقطت كلمة وحذف.

Endnotes to p.113

١ العنكبوت ١٩. في النص او لم ير.
٢ العنكبوت ٢٠.
٣ الواقعة ٦٢.
٤ النجم ٤٧.
٥ العنكبوت ٢٥.
٦ العنكبوت ٢٨، ٢٩.
٧ العنكبوت ٣٢.
٨ العنكبوت ٣٣.
٩ العنكبوت ٣٤.
١٠ العنكبوت ٣٨.
١١ العنكبوت ٤٢.
١٢ العنكبوت ٥٠.
١٣ العنكبوت ٥٥.
١٤ العنكبوت ٥٧. صوابه ترجعون بالتاء ابن الجزرى ٣٤٣.
١٥ العنكبوت ٥٨.
١٦ العنكبوت ٦٦.
١٧ العنكبوت ٦٩.
١٨ العنكبوت ٢٦.

١٩ العنكبوت ٥٦.
٢٠ العنكبوت ٥٦.

Endnotes to p.114

١ الروم ١٠.
٢ الروم ١١.
٣ الروم ١٩.
٤ الروم ٢٥.
٥ الروم ٢٢.
٦ الروم ٣٢.
٧ الروم ٣٦.
٨ الروم ٣٩.
٩ الروم ٤١. في النص جعل بعد القاف نونا مشددة.
١٠ الروم ٤٠.
١١ الروم ٤٨.
١٢ الروم ٤٦.
١٣ الروم ٤٨.
١٤ الروم ٥٠.
١٥ الروم ٥٢. ضبطها بفتح الميم.
١٦ الروم ٥٣. الصواب ما اثبتناه وفي النص جعل بعد الدال ياء.
١٧ الروم ٥٣.
١٨ الروم ٥٤.
١٩ الروم ٥٧.
٢٠ المؤمنون ٥٢.

Endnotes to p.115

١ لقمان ٢٧.
٢ لقمان ٣.
٣ لقمان ٦.
٤ لقمان ٧. من حسن الترتيب ان تكون كلمة في اذنيه بعد ويتخذها اذ بصنيعه هذا فصل بين كلمتين في آية واحدة.
٥ لقمان ٦.
٦ لقمان ١٢ و ١٦ و ١٧.
٧ لقمان ١٦.
٨ لقمان ١٨.

٩ لقمان ٢٧.
١٠ لقمان ٣٠.
١١ لقمان ٣٤.

Endnotes to p.116

١ السجدة ٧.
٢ السجدة ١٠. في سورة الرعد آية ٥.
٣ السجدة ١٧.
٤ السجدة ٢٤.
٥ الاخراب ٢ و ٩.
٦ الاخراب ٤.
٧ المجادلة ٢.
٨ الطلاق ٤. وضع على الالف مدا وعلى الياء همزة.
٩ الاخراب ٤.
١٠ الاخراب ١٠ و ٦٦ و ٦٧.
١١ الاخراب ١٣.
١٢ الاخراب ١٤.
١٣ الاخراب ٢١.
١٤ المتحنة ٤ و ٦.
١٥ الاخراب ٢٦.
١٦ الاخراب ٣٠.
١٧ الاخراب ٣٠.
١٨ الاخراب ٣١.
١٩ الاخراب ٣٣.
٢٠ الاخراب ٣٦.
٢١ الاخراب ٤٠.
٢٢ الاخراب ٤٩.

Endnotes to p.117

١ الاخراب ٥١.
٢ الاخراب ٥٢.
٣ الاخراب ٦٧.
٤ الاخراب ٦٨. صوابه بتاء مثلثة.
٥ سبا ٢.
٦ سبا ٢.

٧ سبا ٥ و ٣٨.
٨ سبا ٥.
٩ الجاثية ١١.
١٠ سبا ٩.
١١ سبا ٩.
١٢ سبا ١٢.
١٣ سبا ١٤. في النص جعل على الالف همزة.
١٤ سبا ١٥.
١٥ سبا ١٦.
١٦ سبا ١٧.
١٧ سبا ١٩.
١٨ سبا ٢٠.
١٩ سبا ٢٣.
٢٠ سبا ٣٧.
٢١ سبا ٤٠.
٢٢ سبا ٥٢.

Endnotes to p.118

١ سبا ٥٤.
٢ سبا ١٣.
٣ سبا ٤٧.
٤ سبا ٥٠.
٥ سبا ١٣.
٦ سبا ٤٥.
٧ فاطر ٣.
٨ فاطر ٩. في آل عمران ٢٧.
٩ فاطر ٣٣.
١٠ فاطر ٣٦.
١١ فاطر ٤٠. في المصحف بتاء مفتوحة.
١٢ فاطر ٤٣.
١٣ فاطر ٢٦. اثبت الياء في نكير.

Endnotes to p.119

١ يس ١.
٢ القلم ١.

٣ يس ٥.
٤ يس ٩.
٥ يس ١٤.
٦ يس ٣٢.
٧ يس ٣٣.
٨ يس ٣٥. كتبها بما عملته.
٩ يس ٣٩.
١٠ يس ٤١.
١١ يس ٤٩.
١٢ يس ٥٥.
١٣ يس ٥٦.
١٤ يس ٦٢.
١٥ يس ٦٨.
١٦ يس ٦٨.
١٧ يس ٨٢.
١٨ يس ٢٢.
١٩ يس ٢٤.
٢٠ يس ٢٥.
٢١ يس ٢٣.

Endnotes to p.120

١ والصافات ٦.
٢ والصافات ٨.
٣ والصافات ١٢.
٤ والصافات ١٧.
٥ الواقعة ٤٨.
٦ والصافات ١٨.
٧ والصافات ٤٧.
٨ الواقعة ١٩.
٩ والصافات ١٦.
١٠ والصافات ٩٤.
١١ والصافات ١٠٢.
١٢ والصافات ١٠٢.
١٣ والصافات ١٠٢.
١٤ والصافات ١٢٣.

١٥ والصافات ١٢٦.
١٦ والصافات ١٣٠.
١٧ والصافات ١٠٢.
١٨ والصافات ١٠٢. في النص ستجدانى.
١٩ والصافات ٥٦.

Endnotes to p.121

١ ص ١٣.
٢ ص ٤٥.
٣ ص ٤٦.
٤ ص ٤٨.
٥ ص ٥٣.
٦ ص ٥٧.
٧ التساؤل ٢٥. وتسمى النبا.
٨ ص ٥٨.
٩ ص ٦٢ و ٦٣.
١٠ ص ٦٣.
١١ ص ٨٤.
١٢ ص ٣٢.
١٣ ص ٣٥.
١٤ ص ٤١.
١٥ ص ٢٣.
١٦ ص ٦٩.
١٧ ص ٧٨.

Endnotes to p.122

١ الزمر ٦. في النحل ٧٨.
٢ الزمر ٧.
٣ الزمر ٨.
٤ الزمر ٩.
٥ الزمر ٢٩.
٦ الزمر ٣٦.
٧ الزمر ٣٨.
٨ الزمر ٣٨. في النص رحمة.
٩ الزمر ٣٩.

١٠ الزمر ٤٢.
١١ الزمر ٤٢. في النص الموتى.
١٢ الزمر ٥٣.
١٣ الزمر ٦١.
١٤ الزمر ٦٤.
١٥ الزمر ٧١ و ٧٣.
١٦ التساؤل ١٩.
١٧ الزمر ١٣.
١٨ الزمر ٣٨.
١٩ الزمر ١١.
٢٠ الزمر ١٧.
٢١ الزمر ٥٣.

Endnotes to p.123

١ المؤمن (وتسمى سورة غافر) ٦.
٢ المؤمن ٢٠.
٣ المؤمن ٢١.
٤ المؤمن ٢٦.
٥ المؤمن ٢٦.
٦ المؤمن ٣٥.
٧ المؤمن ٣٧.
٨ المؤمن ٤٠. في النساء ١٢٤.
٩ المؤمن ٤٦. في هذين السطرين خلط اصلحناه.
١٠ المؤمن ٦٧.
١١ المؤمن ٦٨.
١٢ المؤمن ٥٢.
١٣ المؤمن ٥٨.
١٤ المؤمن ٦٠.

Endnotes to p.124

١ المؤمن ٢٦ و ٣٠ و ٣٢.
٢ المؤمن ٣٦. في النص لعلي اطلع.
٣ المؤمن ٤١.
٤ المؤمن ٤٤.
٥ المؤمن ٢٦.

٦ المؤمن ٦٠.
٧ المؤمن ٣٨.
٨ المؤمن ١٥.
٩ المؤمن ٣٢. اتى في النص بالادغام الوارد في سورة فصلت فالحقه. بسورة المؤمن ولم يذكر قراءة ابى عمرو في سورة فصلت. بل اتينا بها من كتب القراءات المعتبرة.
١٠ فصلت ١٦.
١١ فصلت ١٩.
١٢ فصلت ٤٤.
١٣ فصلت ٤٧.
١٤ فصلت ٥١. في الاسراء ٨٣.

Endnotes to p.125

١ فصلت ٥٠.
٢ فصلت ٤٧.
٣ الشورى ٣.
٤ الشورى ٥.
٥ الشورى ٢٣.
٦ الشورى ٢٥.
٧ الشورى ٣٠.
٨ الشورى ٣٣.
٩ الشورى ٣٥.
١٠ الشورى ٣٧.
١١ والنجم ٣٢.
١٢ الشورى ٥١.
١٣ الشورى ٣٢.

Endnotes to p.126

١ الزخرف ٤.
٢ الزخرف ٥.
٣ الزخرف ١٠.
٤ الزخرف ١١.
٥ الزخرف ١٨.
٦ الزخرف ١٩. فى النص بجمع عبدا.
٧ الزخرف ١٩.

٨ الزخرف ٢٤. في النص بالف.
٩ الزخرف ٣٣.
١٠ الزخرف ٣٥.
١١ الزخرف ٣٨.
١٢ الزخرف ٤٩.
١٣ الزخرف ٥٣.
١٤ الزخرف ٥٦.
١٥ الزخرف ٥٧.
١٦ الزخرف ٥٨. تقدم في باب الهمزتين المفتوحتين.
١٧ الزخرف ٧١.
١٨ الزخرف ٨١.
١٩ الزخرف ٨٥.
٢٠ الزخرف ٨٨.
٢١ الزخرف ٨٩.
٢٢ الزخرف ٥١.
٢٣ الزخرف ٦٨.
٢٤ الزخرف ٦١. لم تذكر في النص وقد اثبتها ابو عمرو في الوصل كتاب النشر.

Endnotes to p.127

١ الدخان ٧.
٢ الدخان ٤٥.
٣ الدخان ٤٧.
٤ الدخان ٤٩.
٥ الدخان ٥١.
٦ الدخان ١٩.
٧ الدخان ٢١.
٨ الدخان ٢٠.
٩ الدخان ٢١.
١٠ الجاثية ٥.
١١ الجاثية ٤ و ٥.
١٢ الجاثية ٦.

Endnotes to p.128

١ الجاثية ١١.

٢ الجاثية ١٤.
٣ الجاثية ٢١.
٤ الجاثية ٢٣.
٥ الجاثية ٣٢.
٦ الجاثية ٣٥.
٧ الاحقاف ١٢.
٨ الاحقاف ١٥.
٩ الاحقاف ١٦.
١٠ الاحقاف ١٧.
١١ الاحقاف ١٩. في النص بالهاء.
١٢ الاحقاف ٢٠.
١٣ الاحقاف ٢٣.
١٤ الاحقاف ٢٥.
١٥ الاحقاف ٢١.
١٦ الاحقاف ٢٣.
١٧ الاحقاف ١٥.
١٨ الاحقاف ١٧.

Endnotes to p.129

١ القتال ٤.
٢ القتال ١٥ و ١٦.
٣ القتال ٢٢.
٤ القتال ٢٥.
٥ القتال ٢٦.
٦ القتال ٣١.
٧ القتال ٣٥.
٨ الفتح ٦.
٩ الفتح ٩.
١٠ الفتح ١٠.
١١ الفتح ١٠. في النص سيؤتيه بغير فاء.
١٢ الفتح ١١.
١٣ الفتح ١٥.
١٤ الفتح ١٧.
١٥ الفتح ٢٤.
١٦ الفتح ٢٩.

Endnotes to p.130

١ الحجرات ٦.
٢ الحجرات ١٢.
٣ الحجرات ١٤.
٤ الحجرات ١٨. في النص بياء - كتاب السبعة لابن مجاهد.
٥ ق ٣.
٦ ق ٣٠.
٧ ق ٣٢.
٨ ق ٤٠.
٩ ق ٤٤.
١٠ ق ٤١.
١١ ق ٤٥.
١٢ ق ٤١.

Endnotes to p.131

١ والذاريات ٢٣.
٢ والذاريات ٢٥.
٣ والذاريات ٤٤.
٤ والذاريات ٤٦.
٥ والطور ٢١.
٦ والطور ٢١.
٧ والطور ٢٣.
٨ والطور ٢٨.

Endnotes to p.132

١ والطور ٣٧.
٢ الغاشية ٢٢.
٣ والطور ٤٥.
٤ والنجم ١١.
٥ والنجم ١٢. في النص وهمزة بعد الالف.
٦ والنجم ٣٢.
٧ والنجم ٤٧.
٨ والنجم ٥٠.
٩ والنجم ٥١.

١٠ والنجم ٢٠ و ٢٢. حذفتا من النص واثبتهما ابن الجزرى.

Endnotes to p.133

١ القمر ٦.
٢ القمر ٧.
٣ القمر ١١. في النص فتحنا.
٤ القمر ٢٦.
٥ القمر ٦ و ٨.
٦ القمر ١٦ و ١٨ و ٢١ و ٣٠ و ٣٧ و ٣٩. في النص ونذير.
٧ الرحمن ١٢.
٨ الرحمن ٢٢.
٩ الرحمن ٢٤.
١٠ الرحمن ٣١.

Endnotes to p.134

١ الرحمن ٣٥.
٢ الرحمن ٥٦ و ٧٤.
٣ الرحمن ٧٨.
٤ الواقعة ١٩.
٥ الواقعة ٢٢.
٦ الواقعة ٣٧.
٧ الواقعة ٤٧.
٨ الواقعة ٤٨.
٩ الواقعة ٥٥. سقطت من النص "بفتح الشين".
١٠ الواقعة ٦٠.
١١ الواقعة ٦٢. في العنكبوت ٢٠.
١٢ الواقعة ٦٦.
١٣ الواقعة ٧٥.

Endnotes to p.135

١ الحديد ٨.
٢ الحديد ١٠.
٣ الحديد ١١.
٤ الحديد ١٣.
٥ الحديد ١٥.

٦ الحديد ١٦.
٧ الحديد ١٨.
٨ الحديد ٢٣.
٩ الحديد ٢٤.
١٠ الحديد ٢٤.
١١ المجادلة ٢ و ٣.
١٢ المجادلة ٨.
١٣ المجادلة ١١.
١٤ المجادلة ١١.
١٥ المجادلة ٢١.

Endnotes to p.136

١ الحشر ٢.
٢ الحشر ٧.
٣ الحشر ١٤. في النص هذه الحروف.
٤ الحشر ١٦.
٥ الممتحنة ٣.
٦ الممتحنة ٤ و ٦. في الاحزاب ٢١.
٧ الممتحنة ١٠. في النص ولا تمسكوهن.

Endnotes to p.137

١ الصف ٦.
٢ الصف ٨.
٣ الصف ١٠. في النص ينجيكم.
٤ الصف ١٤.
٥ الصف ٦.
٦ الصف ١٤.

Endnotes to p.138

١ المنافقون ٤.
٢ المنافقون ٥.
٣ المنافقون ١٠.
٤ المنافقون ١١.
٥ التغابن ٩.
٦ التغابن ١٧.

Endnotes to p.139

١ الطلاق ١.
٢ الطلاق ٣.
٣ الطلاق ١١.
٤ التحريم ٣.
٥ التحريم ٤.
٦ التحريم ٤.
٧ التحريم ٥.
٨ التحريم ٨. في النص بضم النون.
٩ التحريم ١٢.

Endnotes to p.140

١ الملك ٣.
٢ الملك ١١.
٣ الملك ١٥ و ١٦.
٤ الملك ٢٩ و ١٧.
٥ الملك ٢٨.
٦ الملك ١٧ و ١٨.
٧ القلم ١.
٨ القلم ١٤.
٩ القلم ٣٢. في الكهف ٨١.
١٠ القلم ٥١.

Endnotes to p.141

١ الحاقة ٩.
٢ الحاقة ١٢.
٣ الحاقة ١٨.
٤ الحاقة ٢٨ و ٢٩. في البقرة ٢٥٩.
٥ الحاقة ٤١ و ٤٢.
٦ المعارج ١.
٧ المعارج ٤.
٨ المعارج ١١.
٩ المعارج ١٦.
١٠ المعارج ٣٢.

١١ المعارج ٣٣.
١٢ المعارج ٤٣.

Endnotes to p.142

١ نوح ٢١.
٢ نوح ٢٣.
٣ نوح ٢٥. في الاعراف ١٦١.
٤ نوح ٦.
٥ نوح ٩.
٦ نوح ٢٨.
٧ الجن ١.
٨ الجن ١٦.
٩ الجن ١٨.
١٠ الجن ٢٨.
١١ الجن ١.
١٢ الجن ٢٠.
١٣ الجن ٢١.
١٤ الجن ٢٢.
١٥ الجن ٢٣.
١٦ الجن ٢٧.
١٧ الجن ٣.
١٨ الجن ١٤.
١٩ الجن ١٩.
٢٠ الجن ١٧.
٢١ الجن ١٩.
٢٢ الجن ٢٠.

Endnotes to p.143

١ الجن ٢٥.
٢ المزمل ٦.
٣ المزمل ٩.
٤ المزمل ٢٠.
٥ المدثر ٥.
٦ المدثر ٣٣.
٧ المدثر ٥٠.

٨ المدثر ٥٣ و ٥٦.

Endnotes to p.144

١ القيامة ١ و ٢.
٢ القيامة ٧.
٣ القيامة ٢٠ و ٢١.
٤ القيامة ٢٧.
٥ القيامة ٣٧.
٦ الانسان ٤ و ١٥.
٧ الانسان ١٦.
٨ الانسان ٢١.
٩ الانسان ٢١.
١٠ الانسان ٣٠.

Endnotes to p.145

١ المرسلات ٦.
٢ المرسلات ١١.
٣ المرسلات ٢٣.
٤ المرسلات ٣٣.
٥ النبا ١٩.
٦ النبا ٢٣.
٧ النبا ٢٥.
٨ النبا ٣٥.
٩ النبا ٣٧. سقط من النص وما بينهما الرحمن بالضم.

Endnotes to p.146

١ الساهرة ١٠ و ١١.
٢ الساهرة ١١.
٣ الساهرة ١٦.
٤ الساهرة ١٨.
٥ عبس ٤.
٦ عبس ٦.
٧ عبس ٢٥.
٨ التكرير ٦ و ١٢. سقطت من النص نشرت بتشديد الشين آية ١٠.
٩ التكرير ٢٤.

Endnotes to p.147

١ الانفطار ٧.
٢ الانفطار ١٩.
٣ المطففين ١٤.
٤ المطففين ٢٦.
٥ المطففين ٣١.

Endnotes to p.148

١ الانشقاق ١٢.
٢ الانشقاق ١٩.
٣ البروج ١٥.
٤ البروج ٢٢.
٥ الطارق ٤. في هود ١١١.

Endnotes to p.149

١ الاعلى ٣.
٢ الاعلى ١٦.
٣ الغاشية ٤.
٤ الغاشية ١١.
٥ والفجر ٣.
٦ والفجر ١٦.
٧ والفجر ١٧ و ١٨.
٨ والفجر ١٩.
٩ والفجر ٢٠.
١٠ والفجر ١٨.
١١ والفجر ٢٥ و ٢٦.
١٢ والفجر ١٥ و ١٦.
١٣ والفجر ٤.
١٤ تقدمت ترجمته في السند.

Endnotes to p.150

١ والفجر ٩.
٢ البلد ١٣.
٣ البلد ١٤.
٤ البلد ٢٠.
٥. الهمزة ٨.

٦ والشمس ١٥.

Endnotes to p.152

١ العلق ٧.
٢ القدر ٥.
٣ البينة ٦ و ٧.

Endnotes to p.153

١ الزلزلة ٧ و ٨.
٢ القارعة ١٠.
٣ التكاثر ٦ و ٧.

Endnotes to p.154

١ الهمزة ٢.
٢ الهمزة ٨.
٣ الهمزة ٩.

BIBLIOGRAPHY

1. *Al-Qur'ān al-karīm* (published Readings of)

Al-Baṣrī, Abu 'Amr, transmitted by al-Dūrī, Khartoum, 1990

Al-Kūfī, 'Āṣim, transmitted by Ḥafṣ, Kuwait 1982.

Al-Madanī, Nafi', transmitted by Warsh, Beirut n.d.

Al-Madani, Nafi', transmitted by Qalūn, Tripoli, Libya 1980.

2. **Arabic manuscripts**

Al-Dānī, Abu 'Amr, *al-Idghām al-Kabīr*, the British Museum, Or.3067.

Al-Dūrī, Abu 'Amr, *Qirā'āt al-Nabī*, Maktabat al-Ẓāhiriyya, Damascus, *qirā'at* 320.

Al-Nakzāwī, *al-Iqtidā' fī ma'rifat al-waqf wal-ibtidā'*, Maktabat al-Azhar 61.

Al-Nāshirī, 'Umar ibn Muḥammad, *Infirādāt al-Nāshirī fī madhhab Qalūn wa'l-Dūrī*, Accademia Nazionale dei Lincei, no. 336 (Rossi 35), Rome.

Al-Nashshār, al-Imām, *al-Qaṭr al-Miṣrī fī Qirā'āt Abī 'Amr Ibn al-'Ala al-Baṣrī*, Dar al-Kutub al-Miṣriyya, Cairo, 450.

Anon., *Qirā'āt Abī 'Amr Ibn al-'Ala al-Baṣrī*, Jāmi'at Muḥammad ibn Sa'ūd al-Islamiyya, Riyad, 1285.

Al-Sakhāwī, Abu 'Alī, *Jamāl al-Qurra' wa-Kamāl al-Iqrā'*, al-Khizāna al-Ḥasaniyya, Ribat, 643.

Ibn Abī al-Qāsim, 'Abd al-Raḥmān, *'Alam al-Nusra fī Taḥqīq Qirā'āt Imam al-Baṣra*, al-Khizāna al-Ḥasaniyya, Ribat,1052.

3. Printed books, journals, unpublished theses

'Abd al-Ṣabūr Shāhīn, *Athar al-Qirā'āt fī al-'Aṣwāt wa al-Naḥuṭ al-'Arabī*, Cairo 1987.

Abu Dā'ūd, *Sunān*, ed. Muḥammad M. 'Abd al-Ḥamīd, Dār 'Iḥya' al-Sunna al-Nabawiyya, n.d.

Al-Baghdādī, al-Khātib, *Tā'rīkh Baghdad*, Beirut, n.d.

Al-Baghdādī, Ibn al-Qāsī, *Sirāj al-Qārī'*, Cairo 1981.

Bakhīt Faḍl al-Mawjūd, "Shaykh al-Ḥayrān al-Khalifa Ḥasab al-Rasūl", *Al-Qawm*, Khartoum, March 1986.

Brockelmann, C., *Geschichte der arabischen Litteratur*, Leiden, 1937-49, Supplement Band 1 (=S I).

Brockett, A.A., *Two transmissions of the Qur'an*. Unpublished thesis, St.Andrews University, 1984.

---------, "The value of the Ḥafṣ and Warsh transmissions for the textual history of the Qur'ān", in A.Rippin, *Approaches to the history of the interpretation of the Qur'ān*, Oxford 1988.

---------, "Aspects of the physical transmission of the Qur'ān in 19th. century Sudan", *Manuscripts of the Middle East*, 2. Leiden 1987.

Al-Dabba', 'Alī Muḥammad, *Mukhtaṣar Bulūgh al-'Umniya*, Cairo 1982.

Al-Dānī, Abu 'Amr, *al-Taysīr*, ed. O.Pretzl, *Bibliotheca Islamica*, 2, 1930.

Al-Dhahabī, *Ma'rifat al-Qurra' al-Kibar*, ed. Muḥammad S. Jād al-Ḥaqq, Cairo 1969.

Al-Dimashqī, Ibn Kathīr, *al-Bidaya wa'l-Nihaya,* Beirut 1983.

Eid, O.M., *The khalwa as an Islamic educational institution in the Sudan.* Unpublished Ph.D. thesis, Edinburgh University, 1985.

Faḍl, Yusuf, *Ṭabaqāt wad-Ḍayfalla,* Khartoum 1974.

Al-Fārisī, Abu 'Alī, *al-Ḥujja,* ed. 'Ali Nāṣif and 'Abd al-Fattaḥ Shalabī, Egypt 1983.

Gilliot, "Les sept lectures." *Studia Islamica* 61 (1985) 5-25, 63 (1986) 49-62.

Ḥusnī, Maḥmud, "Qirā'at Abī 'Amr ibn al-'Ala': dirasa 'ilmiyya wanaqdiyya". *Dirāsāt* 12/3 85- 103, Baghdad 1985.

Ibn Ḥajar, *Lisān al-Mizān.* Cairo, n.d.

Ibn al-Jazarī, *al-Nashr fī al-Qirā'āt al-'Ashr,* ed. Muḥammad 'Alī al-Ḍabba'. 2 vols. Cairo, n.d.

---------, *Ghāyat al-Nihāya fī Ṭabaqāt al-Qurra',* ed. G. Bergsträsser and O.Pretzl. *Bibliotheca Islamica,* 8a, b, c, 1933, 35.

Ibn Maja, *Sunān,* ed. Muḥammad F. 'Abd al-Bāqī, 1975.

Ibn Mujāhid, *Kitāb al-Sab'a fī al-Qirā'āt,* ed. Shawqī Ḍayf, Cairo 1980.

Jeffery, A., "Progress in the study of the Qur'ān text". *Moslem World,* 25, 1935.

Labīb al-Sa'īd, *al-Jam' al-Ṣawtī al-Awwal li al-Qur'ān al-Karīm,* Cairo n.d.

Muḥaysin, Muḥammad, *Al-Irshadāt al-Jaliyya fī al-Qirā'āt al-Sab',* Cairo 1971.

----------, *Al-Risāla al-Bahiyya fima khalafa fihi Abu 'Amr al-Dūrī Ḥafṣ,* Cairo, n.d.

Musallam, Bāsim, *The Arabs.* Channel 4 production.

Neuwirth, A., "Koranlesung zwischen Islamischem Ost und West", in *Actas do XI Congresso da Uniao Europeia de Arabistas e Islamologos*, Evora, 1986.

Nöldeke, T., and F.Schwally, *Geschichte des Qorans*, Leipzig, 1909-10

Al-Nūr, Yūsuf Ibrahim, "Ṣafḥa min ta'rīkh al-Sudan al-qadīm". *Majallat al-Fajr* 9/2 115-18, Khartoum 1930.

Al-Qaysī, Makkī ibn Abī Ṭālib, *Al-Kashf 'an Wujūh al-Qirā'āt al-Sab'*, ed. Muḥy al-Din Ramaḍān, Beirut 1987.

-------, *al-Ri'āya*, ed. Aḥmad Ḥasan Faraḥat, Amman 1984.

Al-Qurṭubī, Abu 'Abdallah, *al-Jāmi' li-Aḥkam al-Qur'ān*, Beirut 1966.

Al-Rāziqī, al-Shaykh Ṣaliḥ al-Shaykh Tāj al-Dīn, *Qalā'id al-Durr fī Ta'rīkh wa Karāmat Ibn Badr*, Khartoum, n.d.

Al-Rūmī, Yāqūt, *Mu'jam al-Udaba'*, ed. S. Jilious, Cairo 1930.

Al-Ṣafadī, Ṣalāh al-Dīn ibn Aybak, *al-Wāfī bī al-Wafayāt*, Istanbul 1931.

Sezgin, F., *Geschichte des arabischen Schrifttums*, vol.1, Leiden, 1967.

Sibawayh, Abu Bishr 'Amr, *al-Kitāb*, ed. 'Abd al-Salām Muḥammad Harūn, Beirut 1966.

Al-Ṣūyūṭī, Jalāl al-Dīn, *Al-Itqān fī 'Ulūm al-Qur'ān*, ed. Muṣṭafa Dib al-Bugha, Damascus 1987.

Al-Ṣūyūṭi, Jalāl al-Dīn, *Bughyat al-Wu'āt fī Ṭabaqāt al-Lughawiyyin wa al-Nuḥāt*, Beirut, n.d.

Al-Sūyūṭī, Jalāl al-Dīn, *Ḥusn al-Muḥadara fī Ta'rikh Miṣr wa al-Qāhira*, ed. M.A. Ibrahim, Cairo 1967.

Al-Tabarī, Ja'far Muḥammad ibn Jarīr, *Jamiʿ al-Bayan fī Tafsir al-Qur'ān*, Beirut, n.d.

Al-Tirmidhī, Muḥammad Abu 'Isa, *Sunan.* Beirut, n.d.

El-Tom, A.O., *Religious men and literacy in Berti society.* Unpublished thesis, St.Andrews University, 1983.

Traini, R., *I manoscritti Arabi di recente accessione della Fondazione Caetani*, Accademia Nazionale dei Lincei, Rome 1967.

Trimingham, J.S. *Islam in the Sudan.* Oxford, 1949.

Al-Zamakhsharī, Abu al-Qāsim, *al-Kashshāf*, Beirut, n.d.

Al-Zarkashī, *al-Burhān fī 'Ulum al-Qur'ān*, Cairo, n.d.

Al-Zarqānī, Muḥammad 'Abd al-'Aẓīm, *Manāhil al-'Irfān fī 'Ulūm al-Qur'ān*, Cairo, n.d.

Al-Ziriklī, Khayr al-Dīn, *al-A'lām*, Cairo, n.d.

FAYDALLAH 213/1/179 final page

في ابي عمرو ابن العلا البصري ستة الاف اية ومايتان
وثمان ايات تامات ـــــ وهو العدد الذي عليه مصاحفهم الى
الان

تمت الرواية بحمد الله تعالى وتاييده وحسن توفيقه وتسديده
وصلواته وسلامه على خير خلقه محمد وآله الطاهرين
وحسبنا الله ونعم الوكيل